

کتابخانه موزه و مرکز اسناد مجلس شورای اسلامی
۵۷۴۹
فهرست کتاب ۱۳۰۲

کتابخانه مجلس شورای ملی

کتاب: برهان قاطع جلد اول

مؤلف: _____

موضوع: _____

شماره ثبت کتاب: ۶۲۰۰۰

شماره قفسه: ۵۵۸۷

۱۳۴۱

بازدید شد
۱۳۸۲

کتاب - فهرست شده
۵۵۸۷



بازرسی شد
۲۷ - ۳۵

افان فافه مداد
۴۶۱۵

۱۷
 ۱۸
 ۱۹
 ۲۰
 ۲۱
 ۲۲
 ۲۳
 ۲۴
 ۲۵
 ۲۶
 ۲۷
 ۲۸
 ۲۹
 ۳۰
 ۳۱
 ۳۲
 ۳۳
 ۳۴
 ۳۵
 ۳۶
 ۳۷
 ۳۸
 ۳۹
 ۴۰
 ۴۱
 ۴۲
 ۴۳
 ۴۴
 ۴۵
 ۴۶
 ۴۷
 ۴۸
 ۴۹
 ۵۰
 ۵۱
 ۵۲
 ۵۳
 ۵۴
 ۵۵
 ۵۶
 ۵۷
 ۵۸
 ۵۹
 ۶۰
 ۶۱
 ۶۲
 ۶۳
 ۶۴
 ۶۵
 ۶۶
 ۶۷
 ۶۸
 ۶۹
 ۷۰
 ۷۱
 ۷۲
 ۷۳
 ۷۴
 ۷۵
 ۷۶
 ۷۷
 ۷۸
 ۷۹
 ۸۰
 ۸۱
 ۸۲
 ۸۳
 ۸۴
 ۸۵
 ۸۶
 ۸۷
 ۸۸
 ۸۹
 ۹۰
 ۹۱
 ۹۲
 ۹۳
 ۹۴
 ۹۵
 ۹۶
 ۹۷
 ۹۸
 ۹۹
 ۱۰۰

[illegible]

در حرف فانی بعضی حروف تلمیحی علی بن ابی طالب

[illegible]

[illegible][illegible]

فلک کون بر لب بر سر زنده و کانی باشد که از برای بهیچ حال آفتاب هم در سطح و مثل آن کند به شد **آبریزان**
 روزی که در هر ماه باشد گویند در زمان یکی از مکرک عجب چه سال باران مبارک در این روز صبح و بزرگان و خلوص
 و عوام در جانی جمیع نموده و عاقلان همان خط بران شده بان سبب مردمی و نشاء که در آب بر
 یکدیگر ریخته و از آن روز این رسم بر جاست **آبریزان** به کاف فارسی نام جشنی است که
 فارسیان در روز چهارم ماه کنند و آب بر یکدیگر بپاشند **آب دوز** یعنی زای هوز و دال کج
 و سکون فون کن به از فون ندن و سنگین دادن باشد **آب زفت** یعنی زای و دای قوت و
 سکون ثلث و فاف و فاف یعنی آفت باشد که خربزه و هندوانه و هر میوه که درون آن خنایع و
 نمش و کند به شد **آبریزان** بر وزن بدوزن ظریف را گویند از مس و مثل آن بمقدار رفات لغوی
 یا که از آن یا سر پوشی سوراخ دارد که لباها را در آن خوابانند یا بخت مند و سر بهار از آن
 سوراخ بیرون آید و آب گرم با دو به جوش منده در آن کنند و بمی جوش کوچک است هم است و
 کن به از آرام و سنگین دهنده باشد یعنی سخنی که مردم را بهر جان خوش است کند و امر یا بمی نیز
 آمده است یعنی تسلی و سنگین ده **آبریز** بکون ثالث و کرایع و ظاهر و زای هوز یعنی زلف آب
 باشد یعنی آبی که از چشمه و کناریه آب و رودخانه تراوش کند **آبریز** بکون ثالث و سکون
 و شمع زای قوت کنایه از شراب باشد و یا تیش و شوقی که از بهر زای گویند **آب زیز**
 کسی را گویند که خود را بطا هر خوب و نامی به و در باطن مضمض و شسته آید باشد و کنایه از زوی
 و نیکی و قابلیت و کمال استعداده و روح و روحی و پوشیده است **آب** یعنی ثالث
 بر وزن ناکس نام شهری و مدینه است نام معلوم **آب لان** به لام بر وزن آب پاشان یعنی
 باغ باشد و بر بی حدیفه گویند **آب** یعنی ثالث و سکون رابع و فوقانی گوشت ترنج را
 گویند و آنرا به بالک نیز خوانند معده و از آن دارد و بکون ثالث مخفف آبتن باشد **آبتن**
 بر وزن آبتن یعنی آبتن بود یعنی هر چه بی کجی که در شکم باشد و بمعنی همان داشتن هم گفته اند **آبتن**
 بر وزن آبتن معنی همان را گویند و هر چه بی کجی که در شکم باشد و بمعنی همان داشتن هم گفته اند **آبتن**
 بر لفظ است و آن ساری باشد که مطبان نوازند **آبتن** یعنی ثالث بر وزن و لارسته یعنی را گویند که
 بجبهه زرعیت کردن تمیما کرده باشند و بمعنی جاسوس است که خبر کند به شد و مردم
 جاسوس را نیز گویند و بکون ثالث بمعنی مخفی آبتن باشد و زده آن را نیز گفته اند که بوی جسم خوانند **آبتن**

و طرز این روش و بدین گونه و نام بهر چه است و حکم ملک را نیز گویند **آبریز**
 و بر وزن فارو بخ با ویرا گویند که از کلبه بپاشند و بر بی غین قاف نیز گویند
 قافیه کرده اند **آرون** بر وزن قارون صفتهای خوب و نیک را گویند **آرون** یعنی رابع و سکون
 نون و دال کج شدن و شکست و فرو شکوه را گویند **آرون** بر وزن ناکین و کج شدن
 و تنج و ازایش را گویند **آرون** بر وزن چاره نذیر و چوبین و ندانها را گویند **آرون**
 بکسر ثالث و سکون ثلثی و دال این لغت استماع است بمعنی دوالی باشد مانند بیاض شکافه
 و از آن است آن آورند بر یکدیگر بپاشند غایغ باشد و خوردن آن زنان را حیض آورد و بکسر
 همزه نیز گفته اند که از بید بپاشند **آرون** بکسر ثالث و سکون ثلثی و غین لفظ را گویند و عداد
 باشد و سر دی و لغتی ناکویند که در شش و در دل کسی پاشی کنند و با بمعنی با
 زای لفظه و رسم آمده است **آرون** بکون رابع لفظه و بمعنی از زود و خوشی و ابرام
 و صرم باشد و جریع امور نام جایی و مقامی و نام شهری و مدینه است **آرون** بکون
 ثرای فارسی یعنی آردن باشد و امر بکردن است بمعنی بیاسا و کرده **آرون** بر وزن
 اباد نام شهری است و در رابع و ثلثی و در مردم آنجا سفید پوست میباشند و شراب آن ملک شریفی
 دارد و مطقی بی عیب را گویند یعنی هر چه که آن عیب نباشد باشد و بی قید و محدود و فدا شده
 و بخت یافته را نیز گفته اند چنانکه اگر کسی گویند فلان را از زود کردم یعنی از قید بندگی فخرش
 سختم و خلاصش کردم و کسی نمیدانند از آنرا گویند لبیب که از غلت کبی و کبک شخ و دیگر
 کردن فارغ است و در شش است که آن را از بند بستان بکاین میگویند و درخت اران
 و کاکس نام گویند و درختی را نیز که میوه نهد و همان که سوس و سر در را بهیچ است از آن خوانند و نام
 درخت سر و هم است گویند از کجی پسندند که چندان درخت نامور در بند است چرا که بیک را
 از آن میگویند که سر در که هیچ ثمره ندارد و شکم گشت هر یک را ضعیف میبند و وقتی معلوم است
 که کای تازه اند و کای پخته شده و سر و از اینها فارغ است و پخته شده و از یک پخته است از آن
 نیست و نزد فقهاء کسی است که از تعلقات طهری و باطنی خلاصی یابد **آرون** و دال کج
 بالف کشیده و رای قرشت مفهومی بود زوده نوعی از چغندر و عرقانی است بیخ آن را
 حکیم گویند ضد آن نفوس و مفصل را بخت **آرون** و درختی است که از آن درخت

بر کوشا و کانی و کانی و کانی

و بعضی گویند غم از راه سلامت

ملون

و سکون رابع و والی که یعنی رنگ و لون باشد **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است
طار و والی را نیز گویند که پشت از چشم و جوهت شده باشد **آرند** بفتح طاء و سکون
رابع و بیستم چند معنی دارد ۱ حیثی شرم باشد ۲ بزرگی و عظمت و بزرگی را گویند ۳ تاب و طاق و بود
۴ غم و غمقت و مهر و محبت نرمی و مروت و اویست باشد ۵ غم و اندوه و تنگی و تنگی و عالم را گویند
۶ عدل و انصاف و یکدلی باشد ۷ فخر و اشکار را گویند ۸ سلامتی و رحمت بود ۹ کجاست
و پس مفاخر و فخر باشد ۱۰ غضب و قهر و خشم را گویند ۱۱ تعجب و شگفتی باشد ۱۲ نام
و غرر خسر و بر و زینت و او و چهار ماه و شاهی کرد **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است
و او و چهار ماه و بعضی گویند شش ماه و پادشاهی کرد و نام شش ماه است که او و چهار ماه
آرند بفتح راء و والی که یعنی غم است و جفت معجب و بیج و هلاکت باشد یعنی
خیر و سبزه و فخر ابد است **آرند** بفتح نون و سکون یعنی نقطه و از انچه از شادی و خوشی
خوار و ناک انگور و جفتی و دیگر بریزند و آن را بعد از جلد خورشید **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است
و معنی از غم است که شادی و خوشی بریده باشد و بلف خوار و نیز گویند **آرند** بفتح نون و سکون
نون و والی که به معنی کینه و کجاست و ده قوس و قوس را گویند **آرند** بفتح نون و سکون
آرند که است که قوس و قوس باشد **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است که کاف و غاری بنون زده
دری باشد که آن را مانند پنجه ساخته باشند و از معجب آن توان نگاه کرد **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است
پای بند خداوند حرم و از باشد یعنی حلال و صاحب خواش چند معنی صاحب و خداوند
آرند بهشت که به از پس کواکبات است و سخن را گویند **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است
که بر درختی است پس کنند خشت یک بر بالای آن کنند و کل و ولای ته حرفی و دوی و نیز گویند و کلاه
را هم گفته اند **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است یعنی حید و کردن باشد **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است
کل کنند باشد **آرند** بفتح ثاء و سکون رابع و کاف و غاری چاه و کجاست را گویند که بر روی و اندام مردم باشد
خواه از پیری و خواهر از روی قهر و غضب باشد **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است
حصص و از را گویند که حلال باشد این لفظ است که به از پس کواکبات است
و بر وزن واد که اسم ابد است که صاحب و خداوند حرمی و شر و از باشد که از
بعضی حرمی است و در بعضی صاحب و خداوند **آرند** بهشت که به از پس کواکبات است

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم
موسى عليه السلام

[illegible]

ملکین

[illegible]

و فاعل و یک در کوزه و شراب بخوری باشد **اولین** بیشین فقط در بر وزن شیدان
که کوئی را گویند دان که می است که بعضی معتبر برین خوانند و در کسب آن مشکوک خوانند و بعضی
او گفتن و بر کشیدن تیغ از خلاف هم آمده است **اولیه** یعنی بیشین فقط در بعضی
اولی ایشان است که کوئی باشد **آه** سکون که است که وقت از سکون حرکت
و مصیبت گویند **آه** بر وزن **آه** یعنی خوش و چیزی خوردن باشد چنانکه
نه از چیزی خوردن و چون خوشی است بنا بر آن استی که بر کاف و یاء
مالند **تسب** لغوی آن کرده اند که گویند و بعضی فولا و جهر و در رسم آمده است **افزوده**
بسیاری فقط در سکون تختی و فتح دال یعنی کشیده شده و خواه نشسته
کشیده و خواه تنگ سب و مثال آن در معانی طرانی را نیز گویند **آه** یاء و یک
و وزن و یاء و یاء و یک فقط تختی بر وزن فاضل و آن دره باشد
که آن را غیب زده گویند و بعضی تنگ خوانند **آه** بر وزن فاضل یعنی افزوده است که مطلق
کشیده باشد اعم از قد کشیده و شمشیر کشیده و مثال آن در معانی طرانی را نیز گویند
آه یکسره ثالث سکون ضای که زنی فرست یعنی بر کشیده و بر آورد **آه** بر وزن
و انش یعنی کشیدن باشد مطلق اعم از قد کشیدن و شمشیر از غلاف کشیدن و دست چوبی
کشیدن و امثال این **آه** بر وزن دانسته یعنی کشیده باشد مطلق **آه** برای فرست
بر وزن پاکه امن و سخای بدیدار گویند چنانکه نزدان و سخای نکبت **آه** من
بفتح نای فرست و بهم بر وزن **آه** یعنی **آه** بر وزن است که استی و یکسره
رای فرست هم گفته اند که بر وزن و اگر وزن باشد و بعضی گویند **آه** بر وزن شیدان است
چنانکه نزدان فرشته است و بعضی دیگر گویند بر وزن نام فدای تعالی است و اگر بر
نام شیطانت و این اصح است و توفیق می گویند که فعل کشنده و ظن و یاء و یک
شده فرشته و است **آه** بر وزن با وزن یعنی **آه** بر وزن است که شیطان باشد
آه یکسره رابع و فتح میم بر وزن ماه و بدان معنی **آه** بر وزن است که شیطان و سخای
بدید باشد **آه** یعنی بهم بعضی **آه** بر وزن است که شیطان و سخای بدید باشد
آه یعنی بهم سکون نون و دال یکسره که گویند که در معنی با فریب **آه** یعنی

نزد

و ثالث سکون نون معرّف است و شمشیر رتخ را نیز این گویند **آه** یعنی ثالث سکون
نون و بهم بر کشیدن باشد مطلق و اگر کشیدن هم یعنی کشش و کشنده و کشنده
و اندازنده را نیز گویند که فعل کشیدن و کشیدن را نیز خوانند باشد و بعضی غنیم
و اراده و غنیمت و این را نیز از رسم آمده است **آه** بهم و یکسره و کشنده و کشنده
سخف جانی و سخف کشش باشد **آه** یعنی بهم سکون دال یکسره یعنی کشنده و کشنده
آه یعنی بهم سکون دال یکسره یعنی کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
کشنده **آه** یعنی بهم سکون دال یکسره یعنی کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
مراقب عرض می است که می باشد و در هر دو سران این لقب کرده اند و آن را فرست
باشد که بر وزن و یکسره و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
کار می بندند و در سقیف کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
و اگر دیدن یعنی کشیدن و کشیدن و کشیدن و کشیدن و کشیدن
با ضی فقط در بر وزن با بر یاء کشش بر وزن است **آه** بهم
رای فرست سکون است که فولا و دال و یاء و یکسره خود کشنده و کشنده و کشنده
و لغاب و دال و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
آه یعنی رایی فقط و سکون کاف فارسی کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
آه یکسره کوئی کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
نباید **آه** بر وزن از یک بر وزن است و از او باشد و از او باشد و از او باشد
بر کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
باشد که به اصطلاح بنای کشنده و کشنده و کشنده و کشنده و کشنده
بروش و قاعده و قاعده اسم آمده است و صف مردمان و این فرزان را نیز گویند
و معنی کشیدن باشد یعنی کشیده و طریقه و شتر خان و یکسره و عماره و دراز و طرانی
نیز گفته اند و بعضی از فرخ خوانند و مقام و مکان جرات را نیز گویند **آه** که
یک کاف فارسی بلف کشیده و در او زده یعنی **آه** جفت است دان **آه** باشد
که بدان زمان شمشیر کشنده **آه** مصدر **آه** است که معنی کشیدن بر و مطلق

تندری خورشید و بکسر لول بیرونش و دوباره باشد **ابرهام** با بروزن ششونفام
 بمعنی طبیعت باشد و گویند نام خورشید است که ندر کبر سنند عالم است و نام پسر
 بهم است تا گویند وقتیکه خراب کردن که معطل میآید در راه چهارم و دهم و هر
 طور ارمی پسند بی خورشید باشد که بر آن قبر زند و نام شخصی که کشت یا بی در سنند
ابرهیم محض لایحه است و آن نوعی از اشیاء که با خون و پند و تعوی و مغز
 دل است و گویند این لغت عربی است **ابرهیم** فیتخ و شمشین نقطه و ابرو و
 گویند مغز و سر کرده آن در صبا عین قوت با و سه و بدن را در فیکند و پوشیدن لباس
 آن پس بد انگند و تا ساز را از این طریق کنایه ابریهیم گویند و به جای حرف ثانی فاعلم
 آمده است که لغزیم باشد **آیت** بفتح لول و کسر ثانی و سکون سین بی نقطه و تا ی
 فوقانی گوشت ترنج است و بعضی شمع لایحه خورشید و بعضی شمع و سوسه درازین دارد
 و بکسر لول فتح ثانی هم گفته اند **آیت** بفتح لول و کسر ثانی و سکون ثانی و فوقانی لغت
 کشیده تغییر کتاب زند باشد و زند کنایه ابریهیم در اشیاء است در بدن
 است پستی و بعضی گویند نام حرف ابریهیم است و بعضی آن را بستانق باشد **آیت** بفتح
 لول و کسر ثانی و فوقانی معنی جاکس و یا بکسر باشد **ابکون** بضم کاف فارسی
 بمعنی ابکون است که قریب باشد از قریب **ابکون** میان آن قریب و در جهان سه روزه
 راه است **آیت** بفتح لول و کسر ثانی و سکون ثانی و فوقانی معنی چرخ چرخ زده چرخ
 و پنهان و روشن را گویند **ابکر** با قاف بروزن جعفر بمعنی شوره است که از آن با روط
 سازند و در صند و سنگان بدن است سر گویند که این لغت عربی است **اکبر**
 بروزن شبک کشت و در وقت را گویند **ابل** بفتح لول و شمشین و سکون لام و واتی
 که آن را پشیرازی بل شیرین گویند و طریقت و طریقت سنگان است و از صند
 باشد و منع خرن فتن را پسندی و معده و جمیع اعضا که و کسر ثانی فاعله معنی است که
 از جیل گویند و در طعم کنند **ایام** بکسر فاعله به از دنیا و روزگار است **ایام** بفتح جیم
 کنایه از است و کنایه از روزگار است **ایام** فیتخ لول و لام و سکون ثانی و کاف فارسی
 و در وقت را گویند عموماً و بسیار و بعضی در وقت و بعضی در وقت و بعضی در وقت

دین کر دو کجا بیدار هست
در هیچ شمع اول در است

۱۱۱

و رابع شراره آتش را گویند و همچنین بعضی اول ثانی ثالث مسلم است **ابوح** بر وزن
مفعول مفعول منافی و در ترکیب و فضول را گویند **ابن خوک** بر وزن وادی لفظ دار و او مجهول بر وزن
افعال طوعه رواجی حکم را گویند و همچنین بعضی مقدم ثانی برانی نیز بکار است **ابن**
وادی لفظ دار و لام و کسین بی لفظ بر وزن دار و او وادی است که آن را شکر بخونند برک
ان سبیه بسترخی می باشد اگر شراب خورده شکم را بپسند و دان را بر لبی خس لکها رجه
العقد گویند **ابو دلمو** باطی حطی با لفظ کشید و هم معنوم بود و وزن زده ووش از و می باشد
دانه از و می باشد که بعضی نیز می خوانند که گویند با لفظ غیر است **ابو عیس** بلفظ عین
بی لفظ و سکون لام و کسین معنی کلید است همان را خبری گویند و نافع ان بسیار است نفس
و سرخ و زرد و سیاه و سفید می باشد طبع آن در دم رحم را فرزند و با عیس نیز بکار است که بی
و او الف باشد که نیز غیر است **ابو دلمو** بفتح قاف و لام معنی بفرزند است و آن نیز از و می باشد
باشد که بر وزن بزرگی ناید و از و نیز است که بیاید و کینه از و می باشد که بر عت خود را بگوید
میاید و کینه از و می باشد و علم مرغی نیز شده است و اهل مشرق سکنت را گویند
ابن لغضم اولی وادی هنوز سکون ثانی و لام تخم سر و کوی باشد و بعضی نیز از و خوانند
و بشیرازی تخم و اهل گویند لغضم و اگر درش بکشد و در ظرف اینج بپوشاند و بر کوش چکاند کوی را
بروزن بی بعضی بی باشد چنانکه با بعضی باست مثل میگرد گویند با لفظ وادی
حساب بعضی بی شمار و بی حساب **ایباری** بر وزن پرواری و می از کو تر باشد و جنسی از فقه
و بر لب و نازکی است **ایبار** و اهل بر وزن برز و احسن لغضم و سید باشد **ایبار** بر وزن
و بر بلفظ نند و از بعضی برای این است و بر عربی معنی خوانند **ایبار** بر وزن نیز شراره آتش
گویند **ایبار** بفتح اول و سکون ثانی و سکون تخانی دار و او مجهول معنی آبی باشد و آن ترکیب
معروف **ایبار** بفتح اول و او و سکون دار و او بی لفظ عام شهر است در زبان مابین شمس
و آن که نیز بر یک شهر است **ایبار** بر وزن و معنی این است که نازک باشد و نام دار و می
هم است که بر شهر می آورد **ایبار** بفتح یابی حطی و سکون ثانی هنوز و کسیم و تخانی با لفظ کشید و بران
و نانی نوعی از شمع باشد که باغ حسن و حرکت کرد و **ایبار** در همه با یای نه بر شده است **ایبار**
لغت است بفتح اول و سکون ثانی و درای بی لفظ با لفظ کشید و بلفظ نند و از خاک را گویند

مجلس قد خضره ان الله عز وجل
قد خضره ان الله عز وجل
قد خضره ان الله عز وجل

و بعضی بی تراب خواهند **پرواز** بگردان روی بلف کشیده و بسبب زده نامی است پرسی
 بستنی که آن را معرب کرده اند **پرس** بکشید اول کسره ثانی لفظ دار بر وزن
 نرسیده یعنی صریح است چنانچه بر خیده یعنی با و است و بهشت **پرواز** لغت
 ثانی در وزن بلف کشیده و بجای زده لغت زنده و پند زده و جوان را گویند و بعضی
 از ترکان هم است **پرواز** بدال بی لفظ و فای لفظ دار بر وزن منند بلف
 سختیانی و بهنج را گویند **پرواز** با و در وقت بی مجهل بر وزن سخنر یعنی بر وزن
 چنانکه از وزن فسر بدین باشد و بعضی نظیر منصور و منبر و کرامی هم آمده است
ایوان بر وزن یک ن سنگ ف ن را گویند و آن سنگی است که چینه و
 بدان تینه کنند و بعضی هم خوانند **ایوان** با شین فرشت بر وزن لغت شین
 را گویند و آن رطبتی است که شبها بر سبزه و غیره نشیند **ایوان** با کاف
 فارسی بر وزن است نه بچه نرسیده را گویند که از شکم انسان و حیوانات
 دیگر بقیه **پرواز** بای حلی یعنی پرواز است که تعلق سختیانی باشد **ایوان**
 بر وزن و بعضی ایوان است که تریک باشد **پرواز** در بعضی بانی فرشت
شمار بر لغت است ات لغت اول ایوان است و سکون ثانی ضمیر
 محاسب است یعنی تو چنانکه گویند خانه است و کاش نه است یعنی خانه تو و کاش نه
 تو **ایوان** بای ایوان بر وزن چکا و کنگار دارند و ادب آموزنده را گویند
 مشبه از را **ایوان** از بختی گفتند که سعد بن زکری **ایوان** بسلطان سخن بود
 و سلطانی او را که فارسی کرده بود و ادب از وقت سخن خطاب آید بخی بخور
 قرار داد گویند این لغت ترکی است و **ایوان** است یعنی پدر بزرگ چنانچه است بیک
 بزرگ **ایوان** لغت اول بر وزن کسان **ایوان** الاغ داده را گویند و شیر و می صاحب سل
 را غنیمت و بعضی هم گفته اند **ایوان** بر وزن صهباء لغت زنده و پند یعنی تیریند و بعضی
 هم گویند **ایوان** بای بی لفظ بر وزن غنیمت را گویند و آن را در شمشیر خوانند
 بشکند و قوه دل و جگر معده دهد و بعضی بانی گفته اند بر وزن شمشیر که رای
 اضر لفظه دارد باشد هم بنظر آمده است **ایوان** لغت اول روی بی لفظ و سکون ثانی جمع بود

فانی

فانی ترنج خوانند و است آن را هم باب زده و بخور کردن چشم آن بر سایر رانج است
 لغتی قلع نامی خوانند **ایوان** بکشید اول وین مشطه و سکون ثانی و زای لفظه و از نام
 بادشاخوار هم است و بخشی در زمان آورده و او با سلطانی سخن چنانکه گویند لغت
 ترکی است و بعضی ترکیبی از بکشت است که گویند **ایوان** باشد **ایوان** لغت اول و کسره ثانی
 وین لفظه دار و سکون تحتانی خاست زک را گویند که فارسی خود را مانند تیر انداز
 و آن را نیز شینرل گویند **ایوان** بانی فرشت بر وزن کبر و لغت زنده و پند یعنی
 شعی و تیر باشد و را علم **ایوان** بانی فرشت بر وزن و معنی آواز که از شکم باشد
 و آن را در اشتهاء و عاها گشتند ستوی دل و جگر معده و باشد **ایوان** لغت اول سکون
 ثانی و لام زعی از دخت که را گویند و ثمر آن کرمانه و جسمی بی حاشا خوانند
 طبع آن را اگر بپزند پاشند جدا می کنند و بخور آن بر سایر رانج است و این
 لغت عربی است **ایوان** لغت اول و لام و سکون ثانی و قاف نام غلظت است
 بر روی و آن را بیشتر از می تخم دل اثر بگویند برک آن بتر است و بکشت
 همان است و آن بیشتر در گرامی رود خانه و دیده خور و آن معنی را بگویند
 و بعضی هم بانی حاشا خوانند **ایوان** بکشید اول و سکون ثانی و وال مشطه سر را گویند بهترین
 آن صفا بانی است اب رقص چشم را بر طرف کند و بر سر حلی است و باشد فای
 باشد و بعضی اول ویم هم بنظر آمده است این لغت عربی است **ایوان** لغت اول
 و کسره ثانی و سکون تحتانی و زای فارسی و در وقت که از ابروی مادران خوانند
 گویند چون از ادرغانه بکشد جمع جازان مرزی بگویند و ثمر آن پش را بگویند
پاشش در همه **پاشش** بایش **پاشش** لغت اول و سکون ثانی غلظت که در
 گویند خوراکه و قوی غده و خوراکه و قوی غلظت که در عمل با سر که باشد **ایوان**
 بر وزن اندرون ش لغت زنده و پند یعنی در گردن و در وین باشد و ایدر وین
 در وید هم سن و ایدر وین یعنی بدوید **ایوان** بکشید اول و سکون ثانی و زای فارسی پش را گویند و آن پشی است
 شبیه ماه فرخین و گویند پش و ماه فرخین از یک زمین میروند **ایوان** لغت اول
 بر وزن تاج بهشت را گویند که در مقابل و درخت **ایوان** بر وزن افروز و کسره

در همه بانی شمشیر

آخر پاره آتش خشنه را گویند و بعضی جمره خوانند و گویند از ناله و جوش و عاشقی
هم است **اخکل** یعنی اول وضم کاف فارسی و سکون ثانی و لام و اکسیر هم
و جمره را گویند یعنی ضعیف است و سر که بهر سه خوشه کند هم و جوی باشد **افخر** یعنی
زای فارسی و وزن بر وزن کیسره نه گفته گاه و گاه و گوی کرمان و مثال از
گویند **افکر** بر وزن سفکر زرد الی یا رسیده را گویند **فکند** و ضم اول و لام و کاف
و سکون ثانی و وزن و دال ابجد مضموم بر او زده یا ریخته باشد اطفال را و آن
چنان است که چیزی با زنده در میان خالی از جنس یا از جوب بقدر
لیونی یا زرد کر و در در آن آن سفکر زده و دسته بر آن نشسته اند و دست
اطفال دهند چون او را بچنانند صدای از آن بر آید مشغول گردند و فکند
یعنی دو کاف هم بجا آمده است **افخر** به لام بر وزن جمره خوانند و آن
میرد و است سرخ بسیار یا بل شکل کرده که سفند و آن را بشیر از ی گویند
و آن میرد بکبر باشد و سر که بر او زده و خرنه **فنه** یا بین فی لفظه بر وزن محضه
بر زده را گویند و آن شرابی باشد که از او درج و کرد و در آن **فنه افخر** بر وزن برون
مطلب بر نام و در پس غیر علیه اسلام است وضم اول هم گفته اند و بعضی گویند نام کر
پنجر است **افخر** یا دود معدود بر وزن سحر است یعنی غیر ارادی باشد و چون
بعضی از اراده است بر زبان استاد و سایر **افنی** بر وزن صفی کاری و چیزی را گویند
که قابل تحسین باشد و صاحب مرده را گویند و در مصری یعنی بر او زمین **افنی** یا **فنی**
یا بین نقطه بر وزن پرورد کند هم و دمی یعنی کند هم خوردی را گویند و عصاره
از آب که در و نظرون یا غیره و در که کش چکانند و در که کش را نفع باشد **افنی** یا **فنی** یا
و معنی اخیر دس است که کند هم خورد و باشد و بعضی گویند یا نیت که در نزدیک ابجای
ردان و استاد و رویه شمردی در زرد بسیار و در یک شب باشد و از او در و روی
چشم و در و روی که کش بکار نماند نفع باشد **پاک** هم و **دهر** و **دال** ابجد مثل **پیش**
لغت و **کنا** است **اول** بر وزن مباد و باعث بر روی نوعی از او در و است و آن
سفید بسیار باشد غیر از او دلی می گویند و بعضی پنج شخص خوانند و از او در و است و

کینه و خالق العزم و قاتل التمر خوانند استغفار انا نافع است **ادوار** برای مضطرب روزن
خدا و اقی بعث رومی و و اینست سندی و از جمله ستم است و از هر مجموع حرماتی
باشد که دنبال داشته باشد چهره مار و حوت و سگ و کرک و مانند آن و با دال
بعثت و از هر ستم مضطرب است کلف و حوب را نافع باشد و بعضی گویند رسانی است
و بفرسی کج که روزی قاتل الکلب و خانی القاب خوانند **ادریه** بر وزن خرافین
بعثت زن و پازند هر چیز زشت و بد را گویند و بن معنی نجای فرشتی رانی قرشت
هم مضطرب است **ادوک** بر وزن طاک خزیره خوشکی میان دریا را گویند **ادوش**
نزن بر وزن خرافین نام شخصی است که ربات و طایفی که پیش خدا آمده بود
و عذر از حقده چشم چشم او را بپاکت کشد **ادیکه** نامی که از تکیب خدا و از بهت **ادیس**
برای قرشت و فای محض بر وزن معشایس برینانی خیریت شبیه بیخ و در زیر دروا
و اطراف فی صبح میزد و مانند کف دریا سر را رخ باشد و در پی زلیخه گویند **ادام**
بر وزن بد نام ادرکش را گویند و آن در فشی است که خدیزین و حکمران را بدان دوزند
ادرف باقی محض بر وزن قسطنطنیه نام طبعی است که در بر است بدن آدمی هم میرسد
و از او آدمی گویند و بعضی قبا خوانند **ادوک** بیخ اول و ثالث و سکون ثانی و کاف
رخشسل ترا گویند چنین نام خوانند و بکسر اول و ثالث الود را گویند
و از الوی سیلی و الوی کشته نیز خوانند و در آن سه کسل صواب شناسی را خود
نشاند و بیخ اول و کسر ثالث و در پی نام برایش است یعنی در باب **ادرم** بر وزن ادرسم
خدیزین و حکمران است را گویند **ادکش** بیخ کاف و سکون ثانی نقطه دار یعنی **ادرام** است
که درفش حکمران دوزی باشد **ادریه** بر وزن سره و خدیزین و حکمران را گویند **ادریه** بر وزن بد
رنگ معنی محنت و رنج و هلاکت باشد و بعضی ما خوانند **ادریس** بکسر اول بر وزن بریس
نام پیغمبری است مشهور که در نهج درس کفش بسیار بدین نام علم شد و او داشت
الغیر خوانند و لغای ثلثه او پادشاهی و ملک و بزرگی بود و او حیات و بد
یافت و اکنون در بهشت میباشد **ادریس** نامی که در بهشت است **ادریه** بیخ فین
نقطه دار بر وزن صرصر معنی با بکیر است **ادک** بیخ اول و دهم ثانی و سکون کاف

که ترک کلاه می کرده در پنج بعد از مشغول بود و بقیل بود و در او دو به آفرین و دعای راکه چنان
کتاب بود که در روئیده در محراب صاحب حاجت نهفتند و بار یک شتاب
روئیده در آنکه در محراب راکت و خواهران خود را بخت داد و دو نام پهلوانی
هم داده بود آنی **اربابان** نام بر وزن سلاطین یکی است که مانند شعله بود در چشم چهره
و از آنکه در دشتی و بعضی که در بعضی خوانند **اربابان** بر وزن مرجان بخت اهل منزل
چهارده باشد و بعضی که در بعضی از بادام که یکی است و این واضح است **اربابان** به هم
بر وزن نقش بند یعنی چیز و صاحب قدر و خداوند مرتبه باشد به اراج یعنی تدریس
و مرتبه و منتهی صاحب خداوند است و خداوند است و خداوند است و خداوند است و خداوند است
نیز که در بعضی معنی است و غلبه کند به هم **اربابان** بر وزن ارزان در حاشیه بادام و غلبه
که در **اربابان** بر وزن فرحنگ بخارخانه مانی را که در **اربابان** بخت اول و ثلث و وزن نام
دشتی است و در فارس که در امیر المومنین علیه السلام را در آن دشت بود و در آن
از چنگ شیر بخت داد و دو نام نوای و بختی است از برستی **اربابان** با هم فارسی بر وزن
فرصت زنیته پای و در زبان را که در **اربابان** با هم فارسی بر وزن فرصتی نام که یکی است
از توابع صفای **اربابان** بخت اول و سکون ثانی و کسر صای حلی تجانی کشیده و کسر
قاف و فتح زن بخت رومی سپهر که است و این یکی باشد که بدان چیز با رنگ
کشد **اربابان** بخت اول و سکون ثانی و دال ایچ یعنی ششم و قدر و خض باشد و محقق
به هم و بعضی اول مانند و نظیر و شبیه را که در **اربابان** نام فرشته است که هر کل
بر دین و مذمت است و تدریس و صلاح و در آورده که پست و پنجم از هر با هم می هست بدو
تعلیق دارد و نیک است در آن روز و در بیدار و پوشیدن و به است نقل و تحویل کردن **اربابان**
بر وزن خدا نام مرتبه ای و دانشندی است و در وزن **اربابان** از دیشم به بیان کرده و سفیان
او را پنجم می دانسته اند و او را در وزن **اربابان** می دانسته اند و در او یاف نام فرشته که در
اربابان بر وزن مراد نامی است صحابی که از خبری باری گویند **اربابان** بر وزن هر شب و بدل را که در **اربابان**
قله است از عمل خندق **اربابان** بر وزن پندل نام هر که در دشتی بنی لطیف بنی زبانت و نام شهر است
معروف که در آن شهر از هر در و کسیر و آن بنا کرده و از آنجه خبر داد که در آن شهر و بعضی گویند

فرد با برپیل بن ازین است ز بنا کرده است **اردان** باجم روزی سحران از جد اول ایل
سجده است و در آن حکام هر قوم **ارزش** یعنی اول و ثانی و قسم دال میفشد و سکران شش نقطه دار
نام مقدس معینی است از کمال بان بر نعم فارسیان **اروشیر** نام همین بن یغنیه یار پدر
و ارباب است که نیکو عهدش کتاب دارد بسیار و لیر و شیخ و دید بدین نام هر قوم است
و معنی کنش این شیر خشنم که باشد چه در دمعنی قدر خشم نیز آمده است و نام پس
ساسان بن بهمن که اول ساسانیان بوده است و او در اردو شیر با کمان میکشید اند
و کاسه پیا نند و نام پس شیر و دید بن بر و چشم است و کسی را نیز که نیکو در قوت و شجاعت
چنانی تهر و دمعین باشد **اروشیران** بالف و وزن نوعی از مردوات و آن یکی بی باشد
هر شیری لیکن بسیار غلغ است **اروشیر** یعنی غای نقطه دار و وضع رای میفشد
نام او که است بزرگ از دلایات فارس که شیر از او میزند و سبکمان در زمان پیر
و کار از او و کام خیز از ازان او که است در رسم کرده اردو شیر باشد و بعضی گویند رسم
کرده محمود بن کنگان است **اروشیر** و ارباب دال میفشد بالف کشیده و رای میفشد و اردو شیر
یعنی اردو شیران است و آن دارد و بی باشد در نهایت غلغی **اروشیر** نام شج اول و کسر
ثانی و سکران ثلث و وضع ف و وزن بالف کشیده و کسر فای و کبر خجانی رسیده
بلط بر نامی نبات صحافی جهت که نیکو جانوران خصوصاً بنور طاکستند نافع باشد
و از البری قی و قاصحی را خوانند **اردان** بالف فارسی بر وزن پهلوان معنی اردو جان است
که معرب آن باشد و آن نوعی از جد اول و شگال و اسیر از بجوم است و بالف
تاری نام مرضی است از نضاف شیر از نام دهی است از نواحی یزد **اردو** یعنی
اول و ثلث و سکران ثانی و بیسم نام سرداری بزرگ است از کتاب زند و بازند و بعضی
کار و سحر خوب هر آمده است و معنی آذرون هم است که نوعی از ارجوان باشد
اردو کبر معیم و سکران ثانی نام جانوری است نام معلوم و بسوی حرف ثانی نای
نقطه دار رسم بنظر آمده است **اردان** یعنی اول و ثلث و سکران ثانی و وزن و لایقی است
و نام رودخانه هم است نزدیک به شش گویند سر و چشمی را اردوان رودخانه است و لیکه
در شعی پلا را نیز گویند یا بن معنی بضم اول هم آمده است و در هر چنانی شهر است بزرگ از نواحی

که نیکو حضرت یعقوب و جواد یوسف در اجابت و آورده اند که مسکن حضرت یعقوب در روز
 بوده و در برید الفضل از هم سینه و دال غلطه دار اند است و لکن **ارزان** روزان بهر آن
 نام همیشگی بوده از پیش گشتاب و نام ولایتی هم است پس در وسیع و گفت اگر دوان باشد
ارزود بر وزن مرخوله نام انشی است مانند کاجی دوان را از کوه سید به **ارزودی** بضم اول تعفت
 اردوی هست باشد و ان نام ماه دوم است از سال شمسی **ارزوی** بضم اول یعنی است
 که برین منار خوانند و نام ماه دوم است از سال شمسی و بدین اثناب در برج ثور و نام روز
 سیم از مهر ماهی باشد و نام فرشته است که حضرت که میخانه و تدبیر امر و مصالح کار را
 بهشت در روز اردوی بهشت تعلقی بدو در روز و بنا بر قاعده کلی که نزد فارسیان معتبر است که چنان
 نام ماه با نام روز مضافی ایدان روز را حکایت کنند و جشن سازند درین ماه این روز را حید
 کنند و جشن غایت دوان را از بهشت کان هم خوانند یعنی اول درین روز نیک است معبد
 و تشکله و ریش و از بادشاهان حاجت خود خواست و بخت و کار از ارشدن یعنی
 ترکیبی این لغت باشد بهشت باشد چه از بعضی شبهه و مانند هم آمده است و چون اینجا
 وسط فصل چهار است و نباتات و غایت شتر و غا و کلها و در این تمام گفته و بهر
 در نهایت احتیال بنا بر این اردوی بهشت خوانند **ارز** بر وزن غار یعنی قیمت و بها و ارزش
 باشد و قدر و مرتبه را نیز گویند و بعضی درخت صبر بهر است و درخت انار و درخت سرو را
 نیز گفته اند و در عربی برین طعم باشد **ارز** بکسر زون بر وزن نجاش یعنی خبر و خبر است
 و چیزی در راه خدا ببرد و دوان باشد **ارزانی** بمعنی خفت که لغتی که از آن باشد و مردم درین
 و فقیر و سختی را نیز گویند و بعضی بکسر زون نام ماه است **ارزان** با زای فارسی
 بر وزن مخزن نوعی از درخت بادام که می است و ثمر آن بسیار میخ باشد و ان را
 در دوا با بکار بر بند و چوب از آن حصا کنند و در است از ارکان **ارز** ازین
 کن یا از هر چه است و بها را نیز گویند که بر روی ثمر آب هم رسد و در کتب دستاره و ثمر آن
 نیز گفته اند **ارز** با زای فارسی بر وزن معنی از نیکت که کارخانه نامی باشد که در اصل لغت
 باین معنی از نیک باشد بود و از زای فارسی بدل کرده اند **ارز** شده و بعضی گویند نام
 از نیک بوده است و معانی دایمت که او را کرده و لغت کرده است و بعضی گویند نام نیک است

بضم اول و ثانی

باین نام مردم

خبر مانی و او نیز در مهر زاری مانند مانی بوده است و نام و ریت که در مازندران با ستم چند
 کرد و در ستم او را بکشت و نام مهر زره است و او یکی از پسران آن توران بود و پسر او را
 بقتل آورد **ارز** با زای فارسی بر وزن معنی از بهشت باشد که نام و شتی است مهر و در فارس
ارز با زون بر وزن سرزمین مانی را گویند که از اردو ازین شجسته **ارز** بر وزن مهر و کاکل را
 گویند چه از زره که کاکل سازد کسی باشد که کاکل را در جانی عالم و کچ را نیز گویند که بدان جای
 کشند و بعضی دیگر گفته اند درختی است که طغوز و میوه باران درخت است و نام درختی هم
 است بعضی گویند درخت سرو است و بعضی دیگر گویند درخت صبر است و درخت از آن
 کبرند و بعضی دیگر گویند این معنی عسرت **ارز** که شج کاف فارسی بر وزن پرده در این است
 که در کج عالمه را گویند یعنی کسی که کاکل و کچ در جانی باشد **ارز** با زون یعنی در فوقانی بر وزن
 کون نام و شتر هم است که در جبال بهرام گویند و **ارز** بر وزن خنجره بمعنی خنجر است که
 و حقیقت شده باشد **ارز** بر وزن شجره فلفلی باشد و بعضی رصاص خوانند گویند اگر قدری
 از اشک ساخته بر کمر بنده منع احتلام کند **ارز** بضم اول و ثانی و سکون بین معطوف نام
 و دوفان است مشهور که از آن رطوبت و مین از بجان و از آن سکندر و رطوبت اول
 و سکون ثانی اشک چشم را گویند و بضم اول و سکون ثانی سر و کوی که بعضی اهل عرب
 خوانند و شحم و ثمر آن از اجزای اهل و ثمره الوع گویند **ارز** با ثانی بالف کشیده و زون
 بتجانی رسیده و قاف مضمر بود و زون زده و لغت یونانی زرنج زرد باشد و ان
 جوهر لیت که در شش و در صورت آن بکار برند اگر با شیر کوفته یا میزند بهر کسی که از آن
 بخورد و بهر **ارز** بکسر زون و ضم بی ابجد و کچشم ز کوی و کاکو کوی را گویند و ان کارگر
 فاروق میکند و ان را بعضی تریاق بخور خوانند **ارز** بضم اول و ثانی از آن است گفت
 و بعضی بکسر زون نام ماه است **ارز** بضم اول و ثانی و سکون ثالث و طی حقی نام
 طبعی است و معنی شاد کردن و افلاطون و وزیر اسکندر بکر بوده و معلوم اول گویند و شتر را
 او بهر سینه **ارز** با طی حقی بالف کشیده و لغت رومی معنی از سبط باشد که معلوم
 اول است **ارز** بکسر زون و سکون مین معنی از سبط معنی از سبط است
 که معلوم اول باشد و نام شهری که از سبط طبعی نام خود آید کرده بود و است **ارز** بضم

رابع و سکون و او را وسط الحیس است که معلوم اول باشد و نام دوانیت که از آنرا در اندک
 بعد از وسط لوجی زاده و نه طویل است و لوجی معنی طویل باشد **اربع** بر وزن محزون معنی بخت
 و اجتن و محفل باشد **اربع** بر وزن و معنی از گشت که بخارخانه عانی باشد **اربع** بر وزن اول ثانی
 و سکون شین لفظ دارا معتداری باشد معین و آن از سر اگشت میانین در است
 تا سر اگشت میانین در است چون دستها را از گشت ده دارند و بعضی گویند از سر اگشت
 میانین در است تا مرقی که بندگاه ساعد است و این اصح است و نام شهر نیز از سر اگشت
 و شمع اول کسر ثانی معنی قفل و زرگر همیشه را باشد و بعضی بگویند هم منظر آمده است و سکون
 ثانی از سر اگشت ثانی باشد تا ریح و بخت و جمع معنی مردم را هم گفته اند و در عربی ریت
 در مجرای است کردن باشد و بدی اکلدن میان مردم و در انجیل جند و فرودش است
 نیز گفته اند **اربع** با شین لفظ دارا و وزن ابجد جوهریت که از آتش خوانند و بعضی حجر النور
 گویند و در عربی ریاقی در رشت است یعنی رشید **اربع** بر وزن اول و ثانی و سکون ثانی و ثانی
 معنی رشک و حسد باشد **اربع** بر وزن اول و ثانی و سکون ثانی و کسر هم بخانی رسیده
 و دال معقظ مضمر و سین فی لفظ سکن نام مکی بوده و زانی انیس طریس کند و در وزن
 الفضل از سر اگشت آمده است و بین معقظ و وزن و شین لفظ دارا گشت **اربع** بر وزن
 و صغیرا معقظ زنده و پازند تخت و از آنکه شهاب را گویند **اربع** بر وزن اول و سکون ثانی
 و طای حلی مشرق و میم بخانی رسیده و بین معقظ و بلف کشیده و معقظ رومی بوی دارا
 گویند و چون از او در فیه گسترانند جمع کند که آن بکر زنده و از او را طای مایا و گسترانند
 سحر فستختانی **اربع** بر وزن اول و طای حلی و سکون ثانی و تختانی معقظ رومی در است
 و زک را گویند که پده است و بعضی خرب خوانند و بکر ثانی نیز همین معنی که **اربع** بر وزن
 شمع طای حلی بر وزن از خنون نام مکی است رومی و در او کلمه و افضل از همه مکی رومی
 رسیده بوده و بعضی عی قتل و زرگر و دوا هم آمده است **اربع** بر وزن اول و سکون ثانی
 و فین لفظ دارا بسته و فندق و در دکان و شال از آنکه گویند که در وزن آن نرفته
 و شمع شده باشد **اربع** با ثانی و بلف کشیده و بر وزن فردای جرب را گویند **اربع** بر وزن
 حرفا ب معنی لرغانت که جوی است اب و رودخانه باشد **اربع** بر وزن اب و هم بر وزن طای

معقظ ریانی ناست که بصورت ناخته شش صحرانی و بکر نزدیک بقای تعالی باشد
 و از آبش برای ناختی سرخ گویند بکر از او چشم درم کرده و خاک کشته ناخته باشد **اربع**
 شمع اول و سکون ثانی و ثانی و بلف کشیده و در او زده و بعضی لرغانت که جوی اب
 و رودخانه باشد **اربع** بر وزن اول و سکون ثانی و کسر ثانی و چشم فارسی ساکنی است
 که در درخت چیده و کلاه باشد که درخت را خشک کند و از او برای خفته خوانند **اربع**
 شمع اول و دال ابجد و سکون ثانی و ضم ثانی و بعضی خشکناک خشکین باشد و در جوی
 و خنده شمره را بگویند **اربع** بر وزن فارسی بر وزن و معنی لرغانت که خفته چنان باشد
اربع بر وزن اول و فوقانی و سکون ثانی و شین قرشت و کلاف و ضم ثانی و نخی از برای
 باشد که در شیشه کان و در خرکان کنند و آن چنانست که بر سر هر پائینند و کلهای
 دستها را بر هم زنند **اربع** بر وزن اول و ثانی و سکون ثانی و کلاف کی است که در درخت
 بچه و بعضی خفته گویند **اربع** بر وزن از نام ساریت که از او افلاطون وضع کرده و بیشتر
 لغزانیان و در میان نوازند و از سر اگشت ثانی است **اربع** بر وزن از سر اگشت معنی خنم اکلن
 و دلیر و شیخ باشد خشکین را نیز گویند **اربع** بر وزن اول و ثانی و سکون ثانی و کلاف کی است که در درخت
 که در و نام رودخانه شد ما هم سم مت و معنی کتبی آن خشکین آب باشد چه چرخند
 یعنی خشکین سم مت و بعضی گویند از چرخند و آب است و چرخند نیز معنی خشکین است و ما
 بکره استعمال افتاده است **اربع** بر وزن شمره است یعنی حریص و خداوند شمره
 باشد و معنی را نیز گویند که طاب و حریص باشد و بعضی خردارده و خشکناک هم آمده است
اربع بر وزن اول و معنی از آنکه است که بخارخانه عانی ناخته باشد **اربع** بر وزن اول
 و سکون ثانی و ثانی مشرق و رابع مضمر جنز رده و معنی از خنون است و آن را
 باشد که در میان نوازند و افلاطون وضع آن است **اربع** بر وزن اول و سکون
 مشهور که افلاطون وضع آن کرده است بعضی گویند از خنون ترجمه نر میر است
 یعنی جمع سازای نفس و بعضی دیگر گویند چون آدمی از پدر و جدان هم یکبار را با و آری
 مخالف یکبار چربی بخوانند آن حالت را از سر اگشت خوانند و جمعی دیگر گفته اند
 که از خنون ساریت از معشاد و شمره خوانند و سارنده است که بر بجز را یک بار

و از آنکه حکم برین است که بگوید **ارب** یعنی اول و کسائی و سکون و تخیل و محمول و بایستی که
 و کجاست و ترکان قیاسی که بگوید **ارب** بر وزن کسائی نام و بی است در ولایت شام **ارب** بر وزن
 کسائی اول و ثانی و سکون ثالث و دال و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 لغت از توابع است و بی تخیل و محمول و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 نفع باشد و خوردن آن زمان را خون جگر کنی **ارب** بر وزن کسائی محمول و دال و ثانی
 باشد و در عربی معنی تابع آمده است و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
لرب بر وزن کسائی معنی اول است که عاقل و ذی شعور و ذی شعور و ذی شعور و ذی شعور
 زند و باز معنی دور است که در مقابل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 بخا و بیست و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 چیز که برای کشیدن شلوار و تخیل و محمول و دال و ثانی
 لک و شش و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 برای لفظ و از زده و دال و لفظ و شش و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 وزن جعفر و در کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 از جودی و دال و شش و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 که لرب لفظ و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 و از ته دل و سکون خاطر باشد غایتش ازین کوشش کنایه از ته دل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 جمع شده است ازین و دال و ثانی است که کنایه از رضا و خیر و از ته دل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 خطبه باشد ازین و دال و ثانی معنی ازین سی و دال و ثانی که کنایه از طوع و رضا
 و رغبت باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال اطاعت و بندگی و رضا و از ته دل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 سکون خطبه باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از خیر و جمع شده است و دال و ثانی که کنایه از کمال
 و بندگی است ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 نمودن و از خودی و لغایت باز آمدن و خشنودن و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا

کردن و از ته دل و سکون
 و ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا

سحر باشد که ازین آدجی بر آید و دور و کند و آن را بجرمی و اول گویند ازین و دال و ثانی
 کنایه از مردن و از عالم رفتن باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 و سحر و ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 رفتن کنایه ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 کشیده نام فطیر را گویند یعنی نانیکه خمیر آن خورده باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 است که مردن و از عالم رفتن باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 کردن باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 و اضطراب کردن باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
ارب بر وزن کسائی معنی اول است که عاقل و ذی شعور و ذی شعور و ذی شعور و ذی شعور
 لرب بر وزن کسائی معنی دور است که در مقابل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 بخا و بیست و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 چیز که برای کشیدن شلوار و تخیل و محمول و دال و ثانی
 لک و شش و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 برای لفظ و از زده و دال و لفظ و شش و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 وزن جعفر و در کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 از جودی و دال و شش و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 که لرب لفظ و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 و از ته دل و سکون خاطر باشد غایتش ازین کوشش کنایه از ته دل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 جمع شده است ازین و دال و ثانی است که کنایه از رضا و خیر و از ته دل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 خطبه باشد ازین و دال و ثانی معنی ازین سی و دال و ثانی که کنایه از طوع و رضا
 و رغبت باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال اطاعت و بندگی و رضا و از ته دل و کسائی یکم در ای فرشت و تخیل و محمول و دال و ثانی
 سکون خطبه باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از خیر و جمع شده است و دال و ثانی که کنایه از کمال
 و بندگی است ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 نمودن و از خودی و لغایت باز آمدن و خشنودن و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا
 باشد ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا

ازین و دال و ثانی که کنایه از کمال و از احوال خود کردن و ترک دنیا

و سکون ثانی و غیر این نقطه و اگر از شاخهای درخت ببرند و ببرش و دهنند و اگر
 بهر بی حلقه خورشید **از نفع** لغت اول سکون ثانی و کسر ثانی و جمع فارسی ساکن کیاهی است
 که بر درخت چیده و از آنجا خفته خواهند **از نفع** با کاف فارسی بر وزن بدوات مردم بدو
 اندرون را گویند **از نفع** که در کتب است از نابود و تلف شدن در لغت و غیره باشد **از نفع** لغت اول سکون
 ثانی و جمع فارسی بر وزن جدول معنی بسیار و کثیر باشد و صد او از آنرا نیز گویند
 و معنی نموده و مجموع هم آمده است **از نفع** با نون و دو او بر وزن غرقا و نام ناحیه است از نواحی
از نفع بر وزن نفع معنی بخشش باشد که از نفع دادن است و در عربی فرموده گویند که نفع
 باشد **از نفع** که در لغت است کن به از نفعی و بی استیاری باشد **از نفع** با و او بر وزن بشکند و ای
 که از آنجا رسی انده و قو گویند بهر بی چند فوقی خواهند اگر آب از آنجا بریزند و بار و غش بکشند
 و بر طبقه که در کتب است که با نفع از نفع و کجاست که با نفع از نفع است **از نفع** بر
 وزن سر سر می لغت بر بری نام درختی است قطره دار و در لغت آن سرخ گویند و بسیار
 در داروئی بکار برند **از نفع** لغت نامی هنوز و ای نقطه بالغ نشود و کفایت ندهد و آن
 ضحاک ماران است **از نفع** بر وزن نصیرا محقق زیرا باشد که از برای تعلیل است یعنی
 از برای این و از نتیجه **از نفع** بر وزن نمیزبانک و ضراید و ناله را گویند **از نفع** بر وزن
 معنی از و از وی باشد چنانکه گویند ایشان کوشه از ایشان یعنی از دیگر و از وی نشان
چنان و از نفع در سوره با زای فارسی شمل بر مفده لغت و کن است **از نفع** لغت اول ثانی سکون
 خای نقطه دار و انهای بحث که از بعضی بر می آید و در وی کند و از نفع که نفع است بهر بی
 تو لول گویند **از نفع** با و ال مجید بر وزن لشکر سر عهد و است را گویند و مار بزرگ را نیز گفته اند
از نفع بر وزن لشکر یا نفع مار بزرگ که از و مار باشد و ای از و مارهای جمع است که بزرگ و کله
 و مردم شجاع و دلاور و کلمه را غیر گفته اند و با و نشان ظلم را گویند عموما و ضحاک ماران را
 خصوصاً و معنی است و سر هم است و در است **از نفع** که معنی از و است
 که مار بزرگ باشد و کن به از مردم شجاع و است و الود هم است و در است سر عهد را نیز
 گویند و با و شاه ظلم و ضحاک ماران را هم گفته اند **از نفع** با کاف معنی آخر از و است که
 ضحاک ماران باشد **از نفع** اشاره به عقیدتین را کس و نوب است و تین را نیز گویند
 که از عهد

از نفع از نفع

که از عهد چهل و شصت صورت فلک است **از نفع** لغت اول سکون ثانی و غیر این نقطه و اگر از شاخهای
 را گویند که از و درخت بریده باشند و بهر بی حلقه خورشید **از نفع** با کاف بر وزن در بان معنی مردم
 کامل و باطل و جعل و بکار باشد **از نفع** با کاف بر وزن جمن در می باشد شکله و اگر از نفع
 آن نگاه دوان کرد و **از نفع** با با بر وزن بهلولان معنی از کان است که مردم کامل و باطل
 و جعل و بکار باشد **از نفع** لغت اول ثانی سکون ثانی و ال مجید که باشد که بر روی خشت
 بهر کسند خشتی و دیگر بر بالای آن نهند و کل لای ته حوض را نیز گفته اند **از نفع** با با بر وزن
 کردن معنی از نفع است که کامل و باطل و جعل و بکار باشد **از نفع** بر وزن ملک چوب
 و روی اندام باشد **از نفع** لغت اول ثانی الک را گویند و بهر بی کلس و نوره خواهند **از نفع**
 با با بر وزن در بان مردم کامل و باطل و بکار باشد **از نفع** بر وزن الکن معنی از نفع است
 که مردم بکار و جعل و باطل باشد **از نفع** بر وزن و از بر معنی انوش و وزیر و عاقل باشد
 و مردم بر نیز کار را نیز گفته اند **از نفع** در سوره با سن با نقطه شمل بر کصد و نوره لغت
 و کن به **از نفع** بر وزن رب خیاره و دمان و ره باشد و آن بسبب خراب یا بی کمالی
 بهر سر و معنی شبه و ظفر و مانند سم است **از نفع** با رای قوت بر وزن فلک
 چرخ درختی است که خلاف آن مانده غلاف نمیزد است و بعضی گویند شمل روی است
 اگر از آنجا بکوبد و با شربتاره بماند و بر زیر خیمه پالند و نفع و عجب آورده **از نفع** لغت اول
 بر وزن نوا است معنی نگرستن بکوبه خیمه و سپس و مدین باشد و بعضی سامان و حبیب
 بسیار هم است و کلمه اول نیز گفته اند **از نفع** با لام و سکون تحت لا و ضم ط می اسطی و او از و
 بی لفظ ساکن چو ثانی کلی است که از آنجا بهر بی طبعی که می خوانند و آن کلی باشد سیاه رنگ
 و از آنجا طبعی که از آنجا است که در آن برک آرد و آن درخت انکور از آن
 کل بر درخت ماله است که می که برک انکور بخور و جنبه های ناک نیا است
از نفع با یون کلمه لام و ضم تحت ثانی و سکون و او و لون کلمه کس که می باشد **از نفع**
 کسر اول و سکون ثانی با یی فارسی می زیار و در بر باشند و لغت اول معرو
 و بعضی بی قوس خورشید و نام کلی از مهرهای منظر هم است **از نفع** با نیک مردم انکور و لاور
 و بهار و در و کبر و شجاعت را گویند که شهاب و کبر بر فوج غنیمت اندازد و بعضی بتا **از نفع** با نیک

لا یجان و نام فله باشد از ملک دکن **فیل** بروزان مهر افیل ملقب روحی انور را گویند
 و بعد از غلبه خود **هند** که یک بر اول بروزان مهر است غنی را گویند که نازده روز درشت ناک و دیده
 باشد **بنام** بنیم اول بروزان و ششم ساعت زمین و بران است را گویند که از طلا و نقره و
 و مین معقد و عقیق دی هم آمده است **استان** یعنی اول بروزان همان جای خوب و آرامگاه
 را گویند **هند** بروزان منانه یعنی همان است که جای خراب و آرامگاه باشد **هند**
 یعنی اول بروزان چپ نیدن یعنی باز داشت وضع رفتن کرد **هند** یک بر اول و سکون بای
 حلی امر بر است و آن است یعنی بایست **استر** بای ای یک بر وزن استر یعنی سطر گویند
 و غلط باشد **استر** با خای لفظ و در وزن استر و یک بر وزن استر و یک بر وزن استر
 بنا بران بدین نام خوانند و معرب آن استر است **استر** معررفت و آن عام است بر جویان
 و نباتات بر حشرات است که مخصوص نباتات و کن به از مردم و سبیل و بزرگ نیست
 و نام سدا می باشد از اسلحه جنگ نام جا نوریت غیر معلوم و استر را از نیر گویند **استر**
 کن به از شخصی که اسلحه و نجابت و لب عالی بوده باشد **استر** در کوفت کن به از نرخی و جفت
 کشیدن باشد **استر** یا بنیم را می فرشت و بای ای یک الف کشیده بر نه است که آن را بعد از
 یک بر می گویند که غذای از استخوان جانوران باشد **استر** یا بنیم را می فرشت و سکون
 وزن و دال ای یک معنی استخوان را است که بای باشد و آن بر نه است که بوسه استخوان
 خور و **استر** یا بنیم یا کاف فارسی بروزان و معنی استخوان رنده است که بای باشد **استر**
 کفش از دوا و جبهه است گویند این لغت را از خورن کرده و استر و بطان جبهه را گویند
استر یک بر اول و فتح ثالث بروزان سپید نام غده است که از امر یک خوانند و بعد از یک
 گویند **استر** یا بنیم یک بر اول ثالث و خای لفظ و لغتی است یونانی معنی رزنج سرخ است
 و آن نوعی از رزنج است که از باب عمل داخل کسیر کنند که رزنج چسبان است و آن
 باغ صاره برک و درخت بر رزنج بر شیب غیس که موی آنرا آکنده باشد طلا کنند بر شایه
 و لقیع و بنیم اول نیز گفته اند و بای ای یک بر هم بنظر آمده است و با سقا
 ثالث نیز بمعنی نوشته اند که سرفا باشد علم **استر** یا بنیم اول و ثالث و فتح دال ای یک
 بروزان در غش بمعنی تر کشیدن و پاک شدن و پاک شدن و **استر** یا بنیم اول و ثالث

و فتح دال

و فتح رابع و سکون ثمن فرشت آهنی را گویند که زمین را است یا گویند **استر** یا بنیم اول
 و ثالث و رابع و سکون ثانی و وزن و کاف فارسی مردم کند باشد و آن کیا می است
 که مانند مردم و ملکوت ر بود و ریشه آن بجای موی باشد و زو ماده هم در استر و
 را در کردن یکدیگر و با یکدیگر محکم نموده گویند هر کس آن کلاه را می کند بپاک
 میشود و پس بدین واسطه کسیکه خواهد آن را بکشد اول حوالی و اطراف آنرا خالی
 میکند و یک کر سینه را رسیانی بکشد و دوسر دیگر رسیانی را بر ریشه آن
 و قد روی کوفت و ریش آنک بد و روحی اندازد تا لقیه آنک آن کلاه از
 پس بکند می شود و یک لب از چند روز می میرد و آن کس که باین عیب
 می گویند بنام میسر و ج لقمه خوانند و اگر گویند اگر کسی بنام شخصی بگوید
 از چندی او را چسب کنند در همان روز و دیگر همان عضو آن شخص را بکشند و بعد از
 بنیم گفته اند **استر** یا بنیم اول و او بروزان چسب زن را گویند که هرگز نر از او
 لب را بچسبند و معنی تر کسی آن استر مانند است چون معنی مانند هم آمده است
استر یا بنیم اول و اندرون تن بلفظ زنده و یا زنده بمعنی استن باشد که در وقت بکشد
استر یا بنیم اول و ثالث و فتح رابعی فرشت آبی است که بد آن سر را ترشند و بعد از
 موسی گویند **استر** یا بنیم یک بر اول و بای ای یک بر اول و بای ای یک بر اول
 یک بر اول و فتح ثالث و بنیم اول و سکون ثانی و سین بی لفظ ملقب یونانی نوعی از
 موسیقی باشد و آن مانند زفت است و بوی قیر از آن می آید و در شکت و کوفت
 اعضا عمل موی را میکند و آن را موسیقی گویند و بعد از یک لقیه و بنیم
استر یا بنیم اول و ثالث و قاف جتا را رسیده و لام با لفت کشیده نام بیداری بوده و آن
 در شکر از کباب **استر** یا بنیم اول و فتح ثالث و سکون ثانی و لام طالب و استر و یک
 و استر را گویند **استر** یا بنیم اول و فتح ثالث و سکون ثانی و مین هم و ج و طم را گویند
استر یا بنیم اول و ثالث و سکون ثانی و وزن سترن عماره را گویند **استر** یا بنیم اول و ثالث
 است که هر چند زشت را گویند مطلق و معرور باشد لغات که بنظر می آید که معنی
 و پیش رمان و هر سه آن که در کتب معنی را نیز گویند که در خوب بر مردم نهند و بعد از

که بر سر خنجر و میخ و دیو هم آمده است که در مقابل برکت و مردم دل و صاحب توفه
و قومی بازور الوند **سهند** یعنی اول بروزان خشکوار یعنی حکم و مضبوط باشد این
و غنای را نیز گویند و میخ و برسم است چه سهند را گویند است **سهند** یعنی اول
و ثلث بروزان ملبدان یعنی سهند است که حکم مضبوط و این معتقد باشد **سهند**
یعنی اول و ثلث و سکون ثانی و رابع و قمرت هر چهار یکی را گویند عموماً و آب و سهند را گویند
مخصوصاً **سهند** بروزان کلکون یعنی سهند باشد **سهند** کبر اول و سهند ثلث و سکون ثانی
و رابع و کاء یعنی مایه شده و فسرده و چتر شده و مایه و کی و سهند و رابع و سکون باشد
و یعنی اول و سهند **سهند** یعنی اول و ثلث بروزان خوشی مهر و ثلث را گویند
سهند یعنی اول بروزان خسته و انداخته و شعله و وزو الوند است را گویند و آخر آن آدمی و
حیوانات دیگر را نیز گفته اند و یعنی اول کفل و سهند را گویند و کبر اول و یعنی ثلث و ظهر یکی از
مخفف سهند است که طول و شکله و مایه شده باشد و کبر اول و ثلث ظهور را میخ سینه و
لججت بود و **سهند** کبر اول و ثلث یعنی لججت کردن و سینه نمودن باشد **سهند** بابای حلی بر
وزن اوثر نام کوهی از کوههای مابین هرا و غزنه **سهند** بروزان کفگیر مقداری باشد معین
و انش در غنیمت **سهند** کبر اول یعنی سینه و لججت و خجک و خوبست و خجکین باشد **سهند**
یعنی اول بروزان نسیم سهند را گویند و میخ و کائنات اولی هم است و کبر اول و جراحی را گویند که
که کزک شده باشد یعنی سر پا خورده باشد ورم و اما س که ده باشد و بعضی سر را را گویند که بر
جراحی رند و با سهند گویند اگر آن سر را و سینه های ماستاب بر جرحت بهایم خور و البته
اورا کشد و بعضی دیگر جراحی را گفته اند که سرش هم آمده و در فوس بر از جرح و ریم باشد و
بدون شتر بر ناید و میخ جرح و ریم جرح هم آمده است **سهند** بروزان کتینه تخم مرغ را
گویند **سهند** بابای حلی گفته که بروزان کوهاره لغت روحی و دانی است که از انور و لی خوانند
و آن چه شروع می باشد رز و سفید و سرخ و کلکون و سهند از ر و باشد سرطون را نام میست
سهند کبر اول و رایی قمرت و سکون ثانی و نون و جیم طبعی باشد یک ر که از روی سهند
و بر پشت آن قیام کنند و بنی بران بندند و روزی حین قیامت و دانی از آن بر دست
گرفته بر همزنند تا از آن صدای بر آید و از آن سهند و سرخ هم گفته اند و آن زنی باشد
مهر

معروف که گفتن آن و مصورتان لیکار بر بند و مو خنکها را نافع باشد **هر روز** نعیم اول و نعلت
و سکون ثانی و دوا و دشین قرشت اول و دشین است و فرشته را نیز گفته اند و مطلقا
نام فرشته است که در سپهر اسو برسد کان بدست او دست و نام روز هفدهم اسم ازهر
ماه ششم آمده است **هر روز** مکه بر اول و مشخ ثالث و سین و نون بر وزن لی الحیده
نام شهر است از ولایت مادراء این **هر روز** مکه بر اول و سین را گویند و آن دو
دو نوع است یکی آنکه از پوست کاوش و کاف زنده و جبر را بدان جاسانند و
آن را العبر بی غشرا بچند و خوشند و دیگری مانند پیه بود و آنرا از شکم مای
بر می آورند و آن را سه شیم مای میخوانند و عبر بی غشرا آنکه میخوانند **هر روز**
باطمی حطی بر وزن و معنی استخر باشد و آن قلعه است و ملک فارس چون در آن
قلعه تالاب بزرگی بوده است بنا بر آن باین نام شهر را دارد و آب کیر و تالاب را
نیز گفته اند و بعضی گویند معرب شهر است **هر روز** نعیم اول و ثالث و سکون ثانی و
رای قرشت بیونانی تر از راکویند و عبر بی میزان خوانند و نام پادشاهی نیز
بوده است **هر روز** باخمی لفظه و در بر وزن و معنی استخر است که تالاب و نام
قلعه فارس باشد **هر روز** نعیم اول و ثالث و لام بالف کشیده بیای بچند زده معر
و آن القی باشد که بیشتر از برنج باشد و بدان ارتفاع آفتاب دست رکان گیرند
گویند بر اور پس علیه السلام آنرا اوضاع کرده است و بعضی گویند ارططیس و
منه ترکیبی آن بیونانی تر از راکویند آفتاب است چه هر طریقی تر از راکویند
آفتاب را گویند و بعضی گفته اند حجام جهان بنی عبادت از این است و نزد معتزله
حجام جهان بنی عبادت از اول است **هر روز** نعیم اول و ثالث و نون بود و رسیده و
نون و دیگر بالف کشیده بیونانی علم میات و علم نجوم را گویند **هر روز** مکه بر اول
و مشخ ثالث و فای تجانی رسیده بیونان زده مغبت بیونانی رزوک را گویند
که گز باشد بهترین اوزر و شیرین بود و قو قه به بود و پشت و کمر را فایم کند
و نعیم اول و هم گفته اند **هر روز** نعیم اول و ثالث و قاف و سکون ثانی و سین لی لفظه
باشد و مغبت رومی هر یک از اینها را عن صراحت که یکی از اینها است و دیگری

کتاب و دیگر می بود و دیگری **هفت** الف و نای قرشت و جمع هفت شد
 یعنی غن صراط لبعث روحی و جسمی اسم سواد می رسم گفته اند و اصل و ماده حیرت
 و طبع لبعث که گویند که آن حرارت و برودت و رطوبت باشد و علم مندرسه را
 هم گفته اند **هفت** یعنی اول و ثانی و ثالث و رابع و اول بی لفظ بود و سیده و کون
 نای و سید بعضی لبعث یونانی و بعضی گویند روحی است که بر روحی است و سید
 مندرست و معنی آن لبعثی موافق الارواح و ممسک الارواح بود و تقویت دل و تکریم
 فکر و تدبیر بی نرم گویند لبعث ضا و لفظ دارد **هفت** بر وزن کلکون بیونانی که معنی
 استقلین است که زر دک باشد و بهترین آن زر و شیرین بود **هفت** لبعث اول و ثانی
 و سکون غین لفظ دارد و شش و ال با لفظ یعنی ساخته و آماده و جیب باشد **هفت** بر
 مصدر رختده است یعنی سمن و بر دهن و آماده و جیب که در آن **هفت** لبعث اول و
 و سکون نای و رومی قرشت سخیل گویند و آن جا نوبت که در رومی این باشد
 میخا بر بدن دارد و چون سید قصد است خود را چنان نکالی میدهد که آن سخی
 از بدن اجسبه بر آید و فرمود و گویند چنانچه او را بزنند خرابتر شود **هفت**
 لبعث نون یعنی هفت است که در نوبت تیر انداز باشد **هفت** بر لبعث اول و سکون نای و نای
 با لفظ کشیده و بای ایچ بود و سیده و برامی قرشت روده نام شهر است که نو شیر و آن
 کرده بود و از جمله معنی شهر بدین است **هفت** بر لبعث اول بر وزن نای نام و آن
 گویند و از نوبت روده است که بر سر است ماه آب در او جاریست و بای نام
 منقطع باشد و سید اول نام ریجالی است اخلاص خوشبوی که آنرا اسم گویند **هفت**
 لبعث اول و سکون نون و ضم بای ایچ و رومی لفظ سکن یعنی هفت بود و آن شهر
 که نو شیر و آن بنا کرد و وطنی که ری در آنجا است **هفت** بر لبعث اول و ثالث و رابع
 کشیده و بجم زده لبعث لبعث بر گویند و برک آن مانند برک است و بای نام است و بعضی
 گویند اهل قرشت **هفت** بر وزن و معنی پیر این باشد و شهر است خمر و در آن **هفت**
 لبعث اول و رابع و سکون نای و ثالث و سید با لفظ و بای ایچ سیدان و قضا و عرصه را گویند
هفت بر وزن اسفند است که سیدان و عرصه است **هفت** بر وزن و معنی پیر این **هفت**

کلمه در ری

کلمه در ریجانی است لبعث خوشبوی که آنرا اسم گویند چنانچه **هفت**
 باجم معرب اسفند است و آن شهری بود و زیاده لبعث سمرقند و سید است و بعضی گویند
 قرشت است و زیاده لبعث **هفت** با کاف فارسی بر وزن و معنی اسفند است که قرشت باشد از فرای
 سمرقند **هفت** کبر اول و فتح ثالث و ضم رابع و سکون نای و دال و وال شک است که باشد و آن بر
 سید و کبر سید یکی که چنانچه و چند بر سر مانند شاهی دارد و لبعثی قطعه گویند شکر که استخوان
 میوز اند و سید و بار و عن زیت بچون تند و بر و لبعث سید که کلمه است و بر آورد **هفت**
 و دانی است که آنرا لبعثی قطف و سمن و لبعثه الیه سید خوانند و آنرا نافع است اگر چه است و شیمی را
 بطبع آن بچون باشد پاک و پاکیزه که **هفت** کبر اول و سکون نای و فتح ثالث و نون و جیم سا که چنانچه
 شیبه چکر م خورده و آنرا بر کلمه و بر کلمه گویند و لبعثی رغو و لبعثی چمن خوانند حیوانی است و ریانه
 بدان جبه که چون دست بروی نمند خود را جمع کند و چون بید و سید و آب حل اندازد و بعضی
 گویند نبات است و ریانه اگر در شراب محرق باب گذارند از آن بچو و کشد و شراب را بکشد و
 و باقی که آن زهر که در ساعت زده باشد خشک نیکند و زیاده و سید و کرم و خشک است و رابع
 و دویم **هفت** بر وزن کسجه یعنی لبعث است که بر مرده باشد **هفت** کبر اول و فتح ثالث و سکون نای
 و رابع و دال ایچ نام ماه و دوازدهم باشد از هر سال شمسی و نام الک است درشت بود و نام دار و لی
 که آنرا از اسفند نیز گویند و آن لبعثی از سداب گویند و لبعثی حل جامی خوانند **هفت**
 بر وزن و معنی اسپند است که نام ماه دوازدهم باشد از سال شمسی و نام روز پنجم از هر ماه شمسی و
 فارسیان این روز را سبارک شمرند و عیدتند با برقا عده که میان ایشان متعارف است که چون نام
 روزانه نام ماه موافق باشد از روز را عیدتند و سبارک و سید و نام قرشت است و سید و سبارک و سید
 و امور و صافی ماه اسفند را با لفظ دارد و بعضی زمین هم آمده است که لبعثی از زمین خوانند **هفت**
 کبر اول و نای و دویم جز اول اسفند است که شمس سیدان است که لبعثی است
 از شمس خوانند **هفت** لبعث میم و سکون و ال لفظ دارد نام روز سیم است از شمس خوانند
هفت بر وزن و معنی اسپند است که نام لبعث است و سید و سبارک و سید و سبارک و سید
 و بعضی قدره حق و لطف میوزان هم است و رب ماه اسفند و رب ماه اسفند را که سید
 هر ماه شمسی باشد **هفت** بر وزن و معنی اسپند است که لبعثی سید است و سبارک و سید و سبارک و سید

لغت اول و سکون ثانی و تحتی از معنوم و او و سکون با لفظ زده بونا لکستنی را گویند که نشود
 باشد و بار و طه از آن سازند درین وقت آن بدان آب سحر و کشتند و بعضی گویند که نشود
 لغت است و بزرگی مایل و چون نزدیک زبان آورند زبان را بکند و اگر از آب و با قلم
 بر لغت سر خط و کشتند نافع است **بیان چهارم** در هر هفتین لفظ در مثل بر خط و در خط کتاب
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است همچو غایب از آن و جانشین
 خانه او و جانشین او **نهم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 گویند **پنجم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 و هوای گرم و در کپسین و هند و سقراط و صوف و دیگر نشینها و کد و وجود و دیگر غایب است
 و ضایع کند **ششم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 در آن روز و بزرگی مایل و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 آب باشد و جانشین او و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 مطلقا **هفتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 اضداد هم گفته اند که باشد **نهم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 ماه نیست و نام فرشته است که مویکل است بر روز شنبه و دو روز و صبح و در آن روز و در آن وقت
 لغت بآن دارد و سکون است درین روز و صاحب خود است و جانشین او و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 نام است از جمله است یک لکستنی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 که در میان بند با و ساق با واقع است و از آن بجز گویند و بعضی گویند که در آن روز و در آن وقت
 که از آن بجز گویند و بعضی گویند که در آن روز و در آن وقت
 و او معنی او و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 گویند و او با بر فاعله کلی **هشتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین

این لغت را در کتاب
 و بعضی گویند که نشود

نژاده است

و غایب است همان است **هشتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 و بعضی گویند نوعی از آن است که از آن است و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 که چک و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 بعضی گویند که به از مرد و بدل نام و در رسیده باشد **هشتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 زده پنج و در حث آن است و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 این است و معنی آن است که بجز آن است و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 و آن آن **هشتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 یک است و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 سنگ و گوش خور و دو با پایای خود و سنگ بر هر چه که خواهد زد و خط کند و در آن روز و در آن وقت
 گویند **هشتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 میباشد و در خط و در خط بسیار است **هشتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 و گویند که از آن است و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 بر او رسیده بسین با لفظ زده و بونا لکستنی را گویند که نشود
 قرقر سر و خیم میباشد و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 تخفیف و بد و بجا و دیگر آن را بشعاع گویند و بجا ای بجا ای حطی هم خط است
هشتم لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 کردن باشد بر کسی و بزرگتری کردن **هشتم** لغت اول و سکون ثانی و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 در غل باشد و جانشین او را نیز گویند که در غل ریزند و هر آنکه در معنی باشد
 با بای بکشد و تخفیف و در آن است و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین
 هم نوشته اند که در آن است و معنی او و او را باشد که ضمیر غایب است و جانشین

و عظم باشد **شکله** کبیر اول و ثنالت و سکون ثانی و تختانی و لام تختانی بمعنی شکل است
و ان اچا بود که دست راست و پای چپ او سفید باشد و مکر و حبشه و فریب را نیز گویند
شکله انگشت معلوم و شمع جیم فارسی و ضم شین فزشت و سکون بهم و وائست که انرا عوج
گویند اگر برک انرا بگویند و آب انرا بگویند و عفت روز و چشم چنانکه سفیدی که در چشم بهم
رسیده باشد زایل است **شکله** و لغج اول و سکون ثانی و ثنالت و پای چلی بود و رسیده و بدل
زده مرکب را گویند که در مقابل مغز است **شکله** لغج اول پسین با نقطه بالغ کشیده بر وزن
حمود و لغت یونانی نوعی از مریه باشد که آنرا اشیراز مری و رشک خوانند و بودی آن کمتر از مری
خوش است **شکله** لغج اول و ثانی بر وزن کفن جامه بازگردد پوشیده را گویند و بمعنی کاک
هم آمده است که خزانه نارسیده باشد **شکله** لغج اول و سکون ثانی و ثنالت بالغ کشیده گویند
مایه را گویند و بمعنی شناکننده و آب و زهر هم آمده است **شکله** کبیر اول بر وزن حرات
تث و روش و رمی باشد **شکله** لغج اول بر وزن نقصان کب ای باشد که بدان جفت نشسته
و بعد از طعام خوردن دست نیز بدان نشویند و انرا العربی باغ سول خوانند و چون انرا بگویند
اشی از نشو و **شکله** انسان معلوم و دال با نقطه بالغ کشیده و رمی بود و رسیده زوفاکی
باشد مشهور بزوفای مصری و ان کبای است و دالی جنبه سبک حنات است سفار لغج اول
شکله لغج اول و ثنالت و دو و سکون ثانی و دال بچند نام روز و نیم است از نیمه سحر
قدیم و ضم اول و ثنالت بر وزن خشنودمانی **شکله** باشد یعنی شنبه **شکله** کبیر اول بر وزن
لی نونسه هوای را گویند که با صدا و حرکت سر از دماغ بر آید و انرا العربی عطسه خوانند
لغج اول و فتح ثنالت یعنی انسان است که بدان رفت و جاد شود و نام دار و رمی است
که آنرا دوال گویند و عربی شبه العجز و سوال القرد و خنده غرقه بملات بر درخت سجده و اگر کینه
در چشم کشد چشمه اجل دهد **شکله** لغج اول و ضم ثانی بود و رسیده لغت زنده و بازند بمعنی خشنی باشد
که در مقابل و زخمی است **شکله** لغج اول و ضم ثانی بود و رسیده بر وزن و روع است شخص مجرب
و مقصود اهلدار را گویند **شکله** لغج اول و تختانی کب ای است که کمال ان بر بار و بی از جاد برشته
بندند و اشع معرب است **شکله** و لغج اول و لغج اول یعنی عصاره خشک مایه لغت زنده و
نام سستی باشد که آنرا در قاصبات بکار برند و آنرا سبانی که در نوامی سوسل است

[illegible]

از نوعی از بوی مادی که در آن باشد که گویند که ستر اند و همان در آن که در آن مودی را که بر آنند
و آنرا بر عربی بقیوم خوانند **اصطلاح** بابی است که در آن معنی اصطلاح است که بدین معنی است
بیان مقدم در هر دو معنی لفظ و در هر دو معنی لغت است **افعال** لغت اول بر وزن شکر از معنی
انگیزه و حرکت کرده باشد و معنی هم کشیده و پیچیده هم آمده است و این دو معنی را نیز گویند
افعال لغت اولی در ای قرشت بر وزن سر آید یعنی بر آنکه از آن حرکت یک یک و حرکت کند و به
خوب نه و سر کشد و در هم آمیزد **افعال** برای هر دو بر وزن می از معنی قصد و اراده باشد و معنی
و ندادن و ندادن می هر که بر آن آمده است **افعال** بر وزن ملازه **افعال** است لغت اولی از **افعال** کبر لام بر
ورق تراوش معنی **افعال** است که سرشش انگشت و در آموزی و تحریر کرون نام و آن باشد
بجهت خنوت انداختن بیان مردم باشد و آنرا بر عربی افوا گویند **افعال** لغت اولی در آن می سکون
و فتح سین بی لفظ و کسری حلی و بعضی کسری و معنی کسری و معنی کسری و معنی کسری از معنی
که لغت رسی بدین و کرون نام که خنوت و بر عربی ثمره افوا گویند **افعال** لغت اولی بر وزن لغت رسی باشد
که در شکم کردن هم میرسد و آنرا بر عربی لغت میگویند و لغت اولی جمع سلاطین و حکام و امراست
و معنی با و کسری و جایی که با و سپار بود هم آمده است **افعال** بر وزن افعی لغت یونانی کوه را گویند
و بر عربی جبل خوانند **افعال** کسری اول و ثالث تحتی رسیده و را می بی لفظ مفتوح باشد و هم
بر او را فکری باب بن لشتک بن لوز بن افریدون است که بحجت موقوف
از اینان بر دست برادر کشنده شد **افعال** لغت اولی در آن می سکون سین بی
لفظ یونانی صحرا و یونانی و بیابان را گویند **افعال** لغت اولی در آن می سکون
سین بی لفظ و ط می حلی بود و رسیده و سین بی لفظ زده نام پادشاه اولی است
از پادشاهان قیامیه روم و او را از آن جهت قیامیه گفتند که مادی
بود و ولاده بمرد و شمشیر افکند و او را بر آور دند و بر زبان رومی این چنین
تخصی افرید خوانند و گویند عیب علیه السلام در زمان او بود و آمد و سقوط
سین اول بر وزن قر بوس هم نظر آمده است **افعال** با اول مفتوح و ثانی
سکون شین قرشت و فتح فوقانی معنی استخیر و آلوده و زکرده باشد **افعال**
لغت اول کسری ثانی و سکون لام جایی باشد که در کوه و صحرا بجبهه خوانند و این

لغات

سازند **افعال** سین بی لفظ بر وزن افریدون و سوس قرشت را گویند **افعال** لغت اولی
دخات تحتی آن رسیده لغت یونانی از لکسی است که از الفبای رسی ساخته شد
گویند و آن شده است که با اجزا و اجزای خود شده اند و می پیچند و آن است
و کسری اول نیز آمده است **افعال** بر وزن ملول از رومی ششم و فکر کوه خیم کسری
باشد **افعال** لغت اولی در آن می تحتی رسیده و کسری قرشت و سکون سین بی لفظ
و معنی است و آن بار و رختی است که صانع آن کهر باشد و بعضی گویند که
ان درخت کهر است **افعال** بر وزن شین کسری است که از الفبای رسی ساخته شد
و لاشب گویند و کسری بی حلی لغت یونانی **بیان مقدم** در هر دو معنی لغت
و چهار لغت دکن است **افعال** لغت اولی بر وزن است و معنی از پایی و آمدن و آن
دو بر شکم است که ماضی و درشت شدن است **افعال** کسری بی از معنی مان و بر زبان
شدگان باشد **افعال** معنی جبهه و سقوط و خراب شده و زبون گردیده باشد
افعال کسری اول بر وزن اقبال کسری و پاسته و پست شده و شکسته و در
باشد **افعال** کسری اول حصد و اقبال است و معنی بر آنگدن و پاسته شدن
و شکستن و در بدین باشد **افعال** کسری بی از پاسته و در بر راه روشن باشد **افعال** لغت
و کسری ثالث بر وزن مسجد معنی ساخته و ستایش کنند و معنی شکفت
و عجب و تعجب هم آمده است **افعال** کسری است مرکب از افند که عجب و کسری
که ستایش و عجب است یعنی ستایش عجب و کسری بی ستایش و بدین
لغتی هم آمده است **افعال** لغت اولی در آن می است معروف و آن کسری بی
باشد که لغت می نامد و کسری جایی آن را کسری است و طبع آن کرم و خشک است
گوشت صرغ را نام می باشد و آنرا العبد بی سین استخوانه و بعضی گویند زیره
رومی است و آن سرخ رنگ است و نیز طعم می باشد **افعال** لغت اولی بر وزن تعجب
علامتی را گویند که در غده زار ما و کسری و زراعت بجبهه رسیدن سرغان است
و لغت اول هم گفته شد **افعال** لغت اولی در آن می سکون و ال ایجه معنی افتاد
که شکفت و عجب و تعجب باشد و ستایش کنند و آنرا گویند **افعال** بر وزن صفت

لغ لغ اول و سکون ثانی و چشم اطراف و گرداگرد و در و درخت را به باشد
و معنی پروان رمش و پروان کشیدن هم اند است و امر با معنی هم است یعنی
پروان بکش **البحر** بحر روزان اندام اشیا و اخر هر کار و هر چیز باشد که نظام
اید و فاعل را نیز گویند که نهایت رساننده و با جز آورنده باشد و امر با این معنی
هم هست یعنی افزون و نهایت رسان **البحر** بحر ای ایجه معرب الکر است
و ان رستی باشد سرخ رنگ و پیوسته درکن رجو پار باشد و درید و خلاصه
ان نیز سرخ عباد باشد و کسیر را غن است **لغ** لغ اول و سکون ثانی و ضم ثالث
و فاعلی لفظ دار ساکن معنی چین و شکن زوی و اندام و غیره باشد **البحر** بحر
فا رسی بر وزن بد بحث معنی طبع و ترقع باشد **البحر** بحر ایجه معرب الکر است
البحر لغ ثالث بر وزن بر کین در هم کشیده شدن پوست زوی و اندام باشد
البحر لغ ثالث بر وزن مردمان معرب الکر ان است و ان رستی باشد که شتر فار
گویند و مع از ابر به طلیق و مع از اصل لاجه ان خوانند و معنی گویند نسبت و ان
جاذب است شنبه باوی **البحر** بحر اول و فتح از ثلث و سکون کاف نام و میجر
غیر معلوم و مرز کوش را نیز گویند و ان فوخی از ریاضین است که در دوا را
اذان الفار خوانند **البحر** بحر بر وزن بخت که از ابر به نبات الاز خوانند
و فتح با بر کعبه و تخم از اقریض خوانند و تخم ان مستعمل است
سوزند قه باه و دهر و بکوبند و با عمل بر شصت کند سطر که در اند **البحر** بحر اول و سکون
ثانی و کسر هم سین مقطع بالف کشیده معنی ابر است که فوخی از سرخ مرد باشد و از ابر به
الدم گویند و ان شلم را به بند **البحر** بحر فاعلی لفظ دار بر وزن انج است که چین و شکن زوی و اندام
باشد **البحر** بحر کاف بر وزن مردک و اندام بسیار شنبه باه اندام و در سرخ و در دوا را
خورند و خیش انت که هر چند در شربال جاد و سبیل بر مل فرسک برش زن از پوست ان بکوشند
و در **البحر** بحر اول و کسر ثالث و سکون ثانی و لام رستی باشد که از اخطی خوانند **البحر** بحر کسر هم سین مقطع بالف کشیده
البحر لغ ثالث و فتح هم سکون ثانی و سکون اول و معنی کرده و فوخی معان همان است **البحر** بحر اول و کسر
عوبانند و بهترین وی است که از ابر کشیده گویند و در شربال از هر کسند و در دوا را بکوشند تا

البحر

معین بعد از ان بر می آورند و پسیده از امی تراشند باقی حدود و اقصای طمانند
بهترین ان ماندنی باشد **البحر** بحر بر وزن مطوح چین و شکن زوی و اندام
باشد از غایت پیری یا بسبب دیگر و پرموده شدن میوه را نیز گفته اند و معنی
اب و دمن که از اعلت گویند هم اند است **البحر** بحر بر وزن سر پوشیدن بر
هم کشیده شدن پوست زوی و اندام را گویند **البحر** بحر سین مقطع بالف
کشیده معنی انجاست که فوخی از سرخ مرد باشد و فوخی شجره الدم خوانند
خون مهر را به بند **البحر** بحر فاعلی لفظ دار بر وزن و معنی انجاست که چین و شکن
زوی و اندام و غیره باشد **البحر** بحر کاف بر وزن بد بحث معنی طبع و ترقع
باشد **البحر** بحر بر وزن و معنی چین باشد **البحر** بحر ثالث بر وزن
معرب الکر ان است و ان رستی باشد که شتر فار گویند و معنی ان را بر پی
طلیق و مع از اصل لاجه ان خوانند و معنی گویند نسبت است و ان
جاذب است شنبه باوی **البحر** بحر اول و فتح از ثلث و سکون کاف نام
دشتی و صحراست غیر معلوم و مرز کوش را نیز گویند و ان فوخی از ریاضین است که در دوا را
بکار برند و در عقی اذان الفار خوانند **البحر** بحر بر وزن بخت که از ابر به نبات الاز ابر پی
نبات الناحر خوانند و فتح باوی ایجه و تخم از اقریض خوانند و تخم ان مستعمل است
سوزند قه باه و دهر و بکوبند و با عمل بر شصت کند سطر که در اند **البحر** بحر اول و سکون
ثانی و کسر هم سین مقطع بالف کشیده معنی ابر است که فوخی از سرخ مرد باشد و از ابر به
الدم گویند و ان شلم را به بند **البحر** بحر فاعلی لفظ دار بر وزن انج است که چین و شکن زوی و اندام
باشد **البحر** بحر کاف بر وزن مردک و اندام بسیار شنبه باه اندام و در سرخ و در دوا را
خورند و خیش انت که هر چند در شربال جاد و سبیل بر مل فرسک برش زن از پوست ان بکوشند
و در **البحر** بحر اول و کسر ثالث و سکون ثانی و لام رستی باشد که از اخطی خوانند **البحر** بحر کسر هم سین مقطع بالف کشیده
البحر لغ ثالث و فتح هم سکون ثانی و سکون اول و معنی کرده و فوخی معان همان است **البحر** بحر اول و کسر
عوبانند و بهترین وی است که از ابر کشیده گویند و در شربال از هر کسند و در دوا را بکوشند تا

البحر

باشد و از البری قریبا کیند **روز دهم** یعنی فی لفظه در و سکون و او د لول چو
 در شمعان است و آن رستی باشد بر غیره را ناک باشد **روز نهم** یعنی در و سکون و او د لول چو
 نام مردی بود و او مطلقا داشت ما روز نام و ما روز میان دریا جزیره و اثر شبها
 آتش افروختی تا اندر وس بفرغ آتش شنگان اندر پیش دور فنی کشید بادی
 شد و آتش را بگشت و اندر وس در میان دریا کم کردید **روز دهم** یعنی اندر و معلوم و دیم
 بالف کشیده و ضم فی لفظه در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 گویند در طبابت اعجاز الی ربردی **روز یازدهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 تو را نیست که در جنگ دو اردو رخ بردست که گین میلا و گشته شد **روز سیزدهم** یعنی
 کاف تصغیر اند است و اند عداوی باشد مجمل میان سه و نه و آن را البری بضع
 خوانند و هر چیز کم را نیز گویند **روز شانزدهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 سر شد و معین و معرب آن اند جان است **روز بیستم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 ثانی و سین فی لفظه نام شهری است در صد و مغرب و نام جزیره است و در لای می
 و بر دو معنی بضع اول و ثانی در اربع هم آمده است **روز بیست و یکم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 گذشته باشد **روز بیست و دو** یعنی اندرون باشد که در مقابل پروان است **روز بیست و سه** یعنی
 منکوب جویشی است با جانش که در دست بدن رسیده و در دست کیند و از البری
 قریبا کیند **روز بیست و چهار** یعنی اندون باشد که در جانش باشد و از البری
 گویند **روز بیست و پنج** یعنی جمع کردن و فراهم آوردن باشد یعنی فرض پس و آن
 آمده است **روز بیست و شش** یعنی جمع کردن و فراهم آوردن باشد یعنی فرض پس و آن
 کاهل و کاهل باشد و مطلقا و مطلق کردن را نیز گویند **روز بیست و هفتم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 باشد و از معنی هم جمع کردن و فراهم آوردن و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 بر آید و این یک را مطلقا است **روز بیست و هشتم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 شده و از هم پشیده باشد **روز بیست و نهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 باشد **روز بیست و دهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 و پس است نیز از البری و فی جمع شمراند و آنرا گویند و مردم را مردمی گویند و از البری
 و پس است نیز از البری و فی جمع شمراند و آنرا گویند و مردم را مردمی گویند و از البری

اندول

و او د لول چو است که از اخذ و نه خوانند کلف و افع است **روز دهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 که در مقابل خنجر است و معنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 می کنند و معنی آن لحظه است که ایام گذشته باشد و بجز اینست که اند و معنی هم آمده است
 که بجز اینست که اند و معنی هم آمده است
 شد و در پداسکا گفته شود **روز بیست و یکم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 آمده است **روز بیست و دو** یعنی اندرون باشد که در مقابل پروان است **روز بیست و سه** یعنی
 گویند بجز اینست که در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 با و ال لفظه در و دای به لفظه در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 روز هم آمده است **روز بیست و چهار** یعنی اندون باشد که در جانش باشد و از البری
 جویشی با جانش که در دست بدن رسیده و در دست کیند و از البری
 خوانند و از لای لفظه در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 پازر است که قازر گویند **روز بیست و شش** یعنی جمع کردن و فراهم آوردن باشد یعنی فرض پس و آن
 همه بکار برند و مغز است و مغز به لفظه در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 آمده است که اند و به شش **روز بیست و هفتم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 بجز به عس گویند **روز بیست و هشتم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 فو قایه مقصور است و آن خج کی هر خوشی که در پادشاه گویند **روز بیست و نهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 بضع اول و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 که آن را انباری میگویند و بجز اینست که اند و معنی هم آمده است
 حقی و لام سخا به روزن عسکون بخت و نایه و فس و قرح و گویند که کلان
 باشد **روز بیست و دهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 و بجز که در افع است **روز بیست و یازدهم** یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است
 روزه و سخن زیور تازه را گویند **روز بیست و چهار** یعنی اندون باشد که در جانش باشد و از البری
 و زین را گویند که بعین چنین باشد و در عین چنین باشد و در عین چنین باشد
روز بیست و پنجم یعنی در و سکون سین به لفظه نام یک از لفظی فیک است

روز دهم

رسکون ثانی درای و دال پی لفظه و تحانی بالف کشیده لغتی روی بعضی گویند
 یوانی و معین و نمانند باش و ان چیز است که در گویند بهترین دی است
 که سیاه و غیره باشد و چون بکشند بر شیره بود و ان کرم خشک است و دریم
 و چهارم فیه حافظه و دهن آتش کند و بعضی ثمره البلبه خوانند و بنده ی
 با دانه **انقب** کبر اول و فاف و سکون ثانی و لام و تحانی بالف کشیده لغت است
 مغرب و درانی است که درنا لغت سی شکار و بعضی شجره الهه خوانند و ان
 نوعی است در سرخ مرده است برک ان سرخ بسیار بیابانی بسیار پخته بر کوی
 برخا زنده نماند بود و بعضی گویند لغت روی **انقون** ثانی و فاف بر وزن میمون لغت
 بر نماند کل کشنده را گویند و ان در کلاه باشد و ان را بخت خرمی حوا کرده خورند
 و بعضی در دشتین خوانند **انقب** لغت اول و سکون ثانی و کاف بر سر حجاب را
 گویند که در کران در مغال سازند و بجهت مر در کردن آب بهم و در کشنده و نام و لای است
 در بند و ستان **انکار** بر وزن معین لغت و بنده باشد که در بند است و در کوه کشنده
 نیز گویند و ام معین هم است یعنی بکار و انکارش کن و معین انکاره بنده است
 که کار نام باشد **انکار** و لغت اول و دال بجهت سکون و نون معین نه استن و در کوه کن
 و کان بر وزن باشد **انکار** و لغت اول و دال انکشه خوانند و سر گذشت باشد **انکار**
 بر وزن بسجوده هر چند نام را گویند و معین انکارش هم آمده است که فته و سر گذشت
 باشد و با و کشته ها کردن را گویند و در سر گذشت سر گذشت و فته را هم گفته اند
 کنی چنانکه اگر کسی بسیار در کوه گذشت بگوید گویند انکاره بیکت معین باز سر می گویند
 و پس پس عزیزه در سرم و حیا و نیز گویند و معین و غیر حساب و نام ۴۱
 هم نوشته اند **انکار** یعنی با دای بر وزن پرورد افروز باشد و گویند و بر
 اوده خوانند و جمع ان او است **انکشت** بر وزن بر دشت معین لغت و کون
 و بند استن و کان بر وزن باشد **انکار** بر وزن و معین منکام است که در سرم و دوق باشد
انکشت بر وزن و معین منکام است که جمع و بکن باز کران و فته خوانند باشد
انکشت بای بجهت بر وزن معین برن عمل شده را گویند و **انکشت**

بر وزن شنبلیله نام موئی است و ان غسی باشد که یکد نیم در دانه باشند و بر طبق کار
 ناخت شود و دانه ان یکد و **انکار** بجهت ثانی و دال بالف کشیده بر وزن نسکون
 گویند معین و دوم و دال با نور است جشی و شپه با دای و در لفظه مرده لغت معنی
 بسیار آمده است که بنده ی با بر سر گویند الهه علم و نام در جشی است که معنی ان را
 لغت جفت خوانند و معرب ان انکشان باشد و معین اول لغت و در سرم آمده است
 و نام فرم در خرای کاشان که با کران استنهار دارد **انکار** بجهت ثانی و دال نسکون
 دانه را گویند که در خوشه جدا شده باشد **انکار** بسکون ثانی و دال و بر سر شینی باشد
 و کل ان بنده کل جنگ در دشت و اطراف ان خاز دارد و ان را معین فرم بری خوانند
 و بر نماند طریق ان گویند و نوعی در مردم فرم است **انکار** لغت اول و سکون ثانی و نون
 و دال لغت و در کس می باشد که ان زمین را بسجوده سازند **انکار** لغت اول و فته ثانی
 و سکون ثانی و درای فته بر این باشد که فیل را دال بر طریقی که خوانند بر **انکار**
 لغت اول و فته ثانی و سکون ثانی و فته زای فته و دال بجهت سکون و نون
 عود و معنی است لغت بدوی و ان را لغت جفت خوانند و ان را انکشت خوانند که
 که معنی درخت انکشان است و معین ان انکشان باشد و فته زای فته و دال بجهت سکون
 چه در لغت در سر معین است و ان کرم خشک است و در سریم **انکار** بای بر
 وزن کرم که فیل را گویند و ان فته باشد که فیل ان فیل را دال بر
 طوف که خوانند بر وزن و دال فته بر سریم بجهت آمده است **انکار** و سکون
 زای فته و دال بالف کشیده بر وزن سر لهما جان را گویند که شنبلیله خوانند
 و در انجا کاه دارند و کوه سفیدان را بنده گفته اند و معین و در حسته میوه
 هم آمده است **انکار** بای فته زای فته بر وزن خربزه محقق گویند
 که معنی درخت انکشان باشد و ان را معین جفت و شپه از ان است
 کده گویند و دال بر وزن بنده آمده است **انکار** لغت اول و ثانی و سکون
 سین و فته و فته بای بجهت بر وزن را گویند که در حجاب سامان بود
 و کار کران و درخت کاران بسیار داشته باشد **انکشت** بایشان

نقطه در بر وزن یعنی یکسبت که بزرگواران باشد و سوداگر
 صاحب خانه را نیز گفته اند **بخت** یعنی ثلث معرفت که هر یک از ثلثان دست
 و پای باشد و بکبر ثلث زغال را گویند که بگوشه باشد **بخت** بکبر ثلث دوقافه
 بلف کشیده و لا یسکن مردم ضعیف و خف علیل و بیمار که در حجب
 ثلث است را گویند **بخت** که در تعب کون و خیر غون باشد و حضرت و خوش فون
 را گویند **بخت** که در قبول کردن و مسلم داشتن باشد و کشت برده و نماندن
 هم همان است **بخت** که در عجب کوفش و نکته گیری کردن باشد **بخت** که در
 کن به در حضرت و اخوس و تعب و خیر باشد و اشاره کون بخا خوشی هم است **بخت** که
 انکت معلوم بخت بای بحب و فتح رای فرشت و سکون کاف جازیت که انرا
 موشی گویند و میخوانند و پیوسته در زیر زمین میباشند و بخت و خلت بخور و
 گویند یا ز و کتد یا بسیار دوست دارد و چون در سوراخ او نهد برود و در او بگذرد
 و گوشت و دوزخ قلی است **بخت** که در کسی را بر سر حرف آوردن باشد
بخت که در کسی که در حضرت و اخوس و خلت و شلالت **بخت** که در کسی که در
 نهادن باشد و در عرض آن دشنامی خواهد شد **بخت** که در کسی که در
 بختها را بر هم زند **بخت** یعنی شین نقطه در و سکون کاف بخت شهادت
 گویند **بخت** نام قسم در خطا باشد که آن را بخت عروسان هم گویند و نوعی
 در آنکو رسم است **بخت** بکبر ثلث و فتح دوقافه و سکون کاف وضع درخت است
 را گویند و بخرید صفت خوانند **بخت** یعنی بخت زدن باشد یعنی در سنگا م خوشای
 بختان در بر هم زنند چنانکه حدای در آن طه هر کرد **بخت** یعنی کاف فارسی که
 از آصف بشمار و ذرات و حیرت باشد **بخت** که در محو کون و نابود
 انکاشن باشد **بخت** یعنی بخت عروسان است که نام قسم در خطا باشد **بخت** که در
 معلوم بخت کاف و نیز و سکون آن وضع و ال بحب وضع درخت است که آن است
 که بخرید صفت خوانند و وضع محو است **بخت** که در شربت کون باشد و بخت خیر
 بخت و بختان در بر بای بیشتر است **بخت** یعنی بخت و شام است و کای در خانی کون **بخت** که در

بخت نهادن

در خطا

در سر و دشتان هر و ترک دودن کاری باشد **بخت** یعنی بخت و سکون و دوقافه
 لیه و گویند و آن خانه باشد کرم که با روشن و شیرینی در همه خانه **بخت** که در
 بلف کشیده خانه باشد که در در بر شش زغال و غیره **بخت** یعنی بخت و شش شسته البی
 باشد از حجب ماند حد است و دست نزد دارد که بزرگواران خوش شادمان
 بیاد و بخت بخت است و بزرگواران را گویند که در حجب مرده بود و کارکن بسیار داشته
 باشد و بخت بخت است هم اند و سوداگر صاحب بای را گویند **بخت** یعنی بخت
بخت که در بختی را گویند که بخت آن کرده و طاعت باشد و صفت را گویند که گویند که
 را در آن اندازند و بختی که گویند که بخت آن کرده است **بخت** یعنی بخت اول و ثلث و ال
 و سکون ثلث و ال و ال بحب و صوم و او در ده جوی باشد و در محو و بخت
 که سکون را در جوف آن بخت باشد و چون بختانند حدای کند و طفلان را در آن شمول
بخت یعنی بخت است بر وزن حنظل که گویند که بخت آن کرده باشد و بختی که بختی است که
 کند و گویند و در آن بخت **بخت** که بختی است بر وزن بخت کون نام کتاب لغات
 که بختی است **بخت** که نام کتاب بخت است و بختی است که بختی است که بختی است
 که هر وقت رنگ در آن طه همیشه گویند این بخت هر جا که بختی است بختی است که هر
 مرد در آن بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
 در آن کتاب بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
بخت که در بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
 درخت است بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
 و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
 دوقافه و سکون بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
 زخی در آنکو رسیده است شنبه بزین طاعت آن کرم و بختی است و بختی که بختی است
 دین گویند **بخت** که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
 که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است
 بر وزن بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است و بختی که بختی است

در خطا

خود و معتق بر آن گویند **او** بر وزن **او** یعنی پر کردن و کشیدن باشد **او** یعنی باشد
بر وزن **او** ششم و بعضی بنام او در و **او** یعنی که **او** یعنی اول و گشت باشد بر وزن
مونس خویش و قرابت را گویند **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و مجهول و گشت
ثالث و ملحقها یعنی قرابت از قرابت **او** یعنی **او** یعنی اول و بر وزن موج
معرب **او** است که ضعیف باشد و بدترین در هر کس بود و آن لفظ طایفه
سطح محبت طایفه از افلاک جزئیه سبیه سیاره با حوصله ایشان و نام لغت است
از موسیقی بعضی گویند این لغت مذکور است **او** یعنی **او** یعنی فارسی و فغان و بای
فارسی و میم بر وزن لعل کن لغت زنده و پارسی یعنی گشت **او** یعنی **او** یعنی خواجه
با و خواه گشت دست **او** یعنی **او** یعنی اول و میم فارسی مشهور نام شهری و مدینه است
بازای هوز بر وزن موسیقی یعنی ایت چسبک باشد **او** یعنی **او** یعنی اول و بر وزن
تو شیر و آن معنی ایت باشد که جسیع است **او** یعنی **او** یعنی اول و بر وزن سو و آه و
گوهر را گویند و بعضی جبل خوانند **او** یعنی **او** یعنی اول و معلوم است این لفظ بافت
گشته و نام طایفه و در رسیده و بر وزن زده و یونان کرفس که می باشد چه در
معنی که در سایرین کرفس را گویند و ششم در لفظ یونان خوانند چه نظر بر آن
مطلق ششم را گویند **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و گشت ثالث و در آبی پی فلفله
ساکن بر او در **او** باشد که بعضی هم گویند **او** یعنی **او** یعنی اول و ثالث بر وزن اول
و جب است را گویند و بعضی شیر خوانند و آن مقدار است از هر گشت که یک
تا سه گشت بر آن دست آردی و بر وزن **او** است **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
و جب و بیت و شیر باشد **او** بر وزن **او** مدینه نام شهری و مدینه است **او** یعنی **او** یعنی اول
و سکون ثانی و فتح و آن لفظه دارد و سکون رازی خشت **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
آب را گویند و بعضی **او** خوانند **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون رازی خشت **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
که بر دهن شش خشت و با دام بسته و در کان و شال آنها را از گویند که منترشان
ضایع و نیز شده باشد **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و ثالث باشد چه در هر کس را گویند **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
که خراز و بالا و بدنی باشد **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و ثالث باشد **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون

خیم سکون وزن نوی در خوانند که گویند که باشد که آن خاصیه نسیان است
و شعر آن زبان پهلوی باشد و نام وی است از صفاه و توابع جوشقان مشهور و در آن
قسم گویند که را خنجر از خنجران و در نسخ کعبه بود بنابر آن به از این شهرت یافت **او** یعنی
بایم بر وزن روزانه یعنی دور است که نوی که گویند که کارستان است و نام و گشت
از توابع جوشقان **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون رازی خشت **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
او یعنی **او** یعنی اول و سکون رازی خشت **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون رازی خشت
عوض خوانند **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون رازی خشت **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون رازی خشت
و بایم گویند نام شهرت که بیت المقدس در آن شهر واقع است و آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
په لفظه و حذف بخند هم گویند و بعضی گویند این لفظ فرما است **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
و سکون ثانی و کاف ریهان باشد که اطلاق در لایم عده و در زده در شاخ درخت است
آن او زنده در آن نشسته و در آن آید و در **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثالث
و کاف بود رسیده به از شهرت در خوان حج که با بر تو شهرت دارد و در فوه
معرب است و چون این شهر بر گوهر واقع است بنابر آن بین نام خوانده اند **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
بایم بر وزن که در آن لغی است و یونان و میم بر وزن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
که از ساق در شش صلی شود و طعم آن شیرین است و در آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
جبارم **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و مجهول و ثالث و در آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
باشد و هم روز اول است از هر ماهی نیکت پس روز و بر وزن و نویشدن و غیر
که در آن و هر که کاغذ نهالی و بدست خرس و دام و در آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
او در تعلق با و در و نام پس زاده سفید را هم است که بر هر نام **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
که نام روز اول از هر ماهی و نام ستاره شمس و نام خورشید که مکل است روز اول هر ماه و نام
پسر زاده سفید است **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و مجهول و ثالث و در آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
او یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و مجهول و ثالث و در آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
که بر آن و بعضی اول و سکون ثانی و مجهول و ثالث و در آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون
ثالث با هم است **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون ثانی و مجهول و ثالث و در آن **او** یعنی **او** یعنی اول و سکون

بعیز از بدن در پایش در بایندگی باشد و پانسی شش اولی هم
 آمده است **اولی** یعنی اول رسکون ثانی و ثالث جغای رسیده و بیستم
 بر دود و وزن زده بخت و نماند هفت دوازده که آن را روزی گویند
 اگر باب یا میزند در درجه های بن گوش درجه های صلب که گشتن
 باشد **اولی** روزی موش نام قصه است از ولایت فرغانه پان سرفه
 و پان **اولی** یعنی اول روزی که دال قلاب در که باب آنها و غزایهای ابر
 گویند که در که های میوه **اولی** یعنی اول روزی جوکان معنی شش
 که از باشند و چشمان است و بیستم اول بعیز انبات که جمع صواب
 روزی در رسکون رسیده اگر رسیده که در غزایها رسیده و در رسکون
 و قریفه و مثال آن بران اندازند و کاه هر خوشه ای اگر رسیده از آن
 و آن را بعد از معلق خوانند **اولی** یعنی اول دای یک این لغت از
 اتباع است بعیز بنجر و خرد غای و خرد خورده باشد **اولی** یعنی اول
 دای یک رسکون رسیده نام رستی است و آن باغی و دهرانی هم دو
 میساج باغی و سرزه گویند و آن سبزی که باطام خورند و دهرانی
 بعد از سفر خوانند و بیستم اول بعیز ششم روز و آن رطوبت است که شبها
 بر سینه نشیند **اولی** یعنی اول کاف خایر روزی رسیده نام ایس
 هر شک است **اولی** یعنی اول روزی غری بعیز دای باغ و بعد از یک رسکون
اولی یعنی روزی که هر محسوس گلزار و اشرف و حکام و کاه بر باشد و جاده ای
 گویند که با رسکون رسیده **اولی** یعنی آن است که از بای و دامن و در رسکون رسیده
 که در بای و دامن و در رسکون رسیده **اولی** یعنی آن است که از بای و دامن و در رسکون رسیده
 و رسکون رسیده **اولی** یعنی آن است که از بای و دامن و در رسکون رسیده
 دای فرشت و حقایق هم بود و وزن زده بخت و نماند هفت دوازده که آن را روزی گویند
 در روز دیکه و دلا جردی چنان در شخ در که و پان آن نام است و دلا شش باغ و دلا
 بیع اول و قاف و بیع رسکون ثانی و ثانی و وزن بر نماند و غیر از رسکون که این که نماند

که در از مار روح خوانند گویند اگر از بایند و در شب نماند کرم بسیار از آن تولد کند
 بکسر قاف هم بنظر آمده است که بر وزن لرزیدن باشد **اولی** یعنی اول رسکون رسیده
 و کاف نام قلعه است پان خزانیت مان و بیع اول رسکون رسیده و کاف خزانیت
 بعیز اوج است که در مقابل خضض باشد و اوج معرب است **اولی** یعنی روزی و معرب
 که جراح است پان جاده باشد و دوم رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده
 که در لغت خزانیت چنانکه بای یک بر او بتدلی میساید یا بعضی نیز بتدلی میساید چنانکه در لغت
 که است **اولی** یعنی روزی شش نام است پان رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده
 خزانیت است **اولی** یعنی روزی و معرب رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده
 و آن رسکون رسیده که بخوبی است چهار دوازده **اولی** یعنی کاف خایر روزی و معرب رسکون
 که در رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 و در رسکون رسیده که ده روز رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 فراسوات نمودن فعل است بر وزن رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 و در رسکون رسیده که ده روز رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 باشد **اولی** یعنی اول رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 و علق و کوش فرزند و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 آمده است و رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 اگر رسکون رسیده که دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 زعفران رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 کشیده و بیست و نه رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 عمار دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 در رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 العسل باشد و در رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 قریه است از فرای بهمان و رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده
 و بیست و نه رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده و دوازده رسکون رسیده

یعنی خرب و دهنه باشد **اول** بر وزن اورنگ بغير او رنگ آردان پس آن باشد که قبا و لنگ قهقه
آید نزد دکان خوشنما را که بر توان پیا ویزند **اول** و سگون ثانی و ثالث پیاوریده است
یونانی شراب را گویند که خمر باشد و با بغير بضم اول هم سگون ثانی و ثالث آمده است چه در و طای
لفظی است یونانی مرکب از شراب و حسن و طایع را گویند **اول** ثانی رسیده و کرکات بخانه
بالف کشته و لطف بر نای و خرد باشد و آن را در جهان علف شراب گویند و بغير و قهق
خوبند **اول** بضم اول و فتح ثانی و واد واد و دیگر رسیده و یکلاف زده تصبی است که از بطن
گویند و از خرد و دستان کاره بر وزن دورند **اول** بضم اول و سگون ثانی و سکا بغير او باشد
که بغير غایب است **اول** باری قرشت بر وزن پر و شست نذر بازند و سکا بغير او باشد
از گنای **اول** باری غایبی بر وزن هیله و خاصه و پاک و پاکیزه را گویند و نام پاک را
و شراب را گویند راخته کشته اند و بغير بر از نای روز بماند و آن است **اول** بضم اول و فتح
و سگون ثانی و ستر و ستر و ستر و ستر که بغير و ثانی گویند و نام پاک را از نای پاک است
و در و جگه صفت شیده و در و جگه **اول** بضم اول و سگون ثانی و سکا بغير او باشد
و گنای **اول** بضم اول و سگون ثانی بغير او باشد و آن طایفه است که در و جگه و ستر و ستر
اول بر وزن بهار با و ده که بر کاف و ستر و ستر که بر جبهه باشد **اول** بر وزن نه نام و ستر
ر و ز و ستر که در و جگه و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
خویند و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
و دیو را بستر و ستر **اول** بضم اول و سگون ثانی و ثالث و ستر و ستر که بر جبهه باشد
اول بر وزن بهار با و ده که بر کاف و ستر و ستر که بر جبهه باشد **اول** بر وزن نه نام و ستر
ر و ز و ستر که در و جگه و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
بهر با شمشیر چاکه که از نای نیکت و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
بر وزن بهار با و ده که بر کاف و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
و او با کتاب هم بغير هر کدام یک و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
در گری و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
علوم حضور در علم حکمت چهارم نام داشته **اول** بر وزن لغزیدن بغير از من است
که ره نای بدی باشد چاکه که از نای نیکت و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد

اول بر وزن پشمنه راه نای بدی باشد و شیطان را بستر که گویند **اول** بضم اول و سگون
مخزون بغير این زمان و همین ساعت باشد و بضم اول و سگون ثانی و ستر و ستر که بر جبهه باشد
عقیده خوانند **اول** بر وزن نیک ایک را گویند و بغير یکس و از و خوش **اول** بضم اول و سگون
ثانی و فتح لام و بای بجه میفرم بود و بوی و دیگر زده و بستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
روزی است **اول** بضم اول و سگون ثانی و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
مقال را گویند و آن جا و زیت بر وزن نیک ایک را گویند که یک است که گویند و بغير یک
بهر رسیده و پیش از آن بنوده **اول** بضم اول و سگون ثانی و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
بر وزن ششمانه که در و جگه و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
که در و ز و ستر که در و جگه و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
و خا و لفظ در معشوق و او و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
قسم است در قسم م بر دمی که همیشه قرار داده بود و آن چنان است که همیشه و ستر که بر جبهه باشد
قسم که اول را که تو را می بیند و فرقه که در و جگه و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
مشق بشنود و دویم را ایضا در و جگه و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
که گشت در و جگه و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
اول و ثالث و رابع و سگون ثانی و و ال ایچ به نام روز اول خمر ستر و ستر که بر جبهه باشد
بر وزن ره و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
و لایت خردستان گویند و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
بهرسد و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
اول بر وزن ره و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
در نام تیر اندازی بفرمان است و در و ز و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
و پادشاه جسته را بر روی تخت گشت و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد
و چون زده و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر
و سگون راي لقب زنده و چه جوی را گویند و بغير لغات خردمند و بضم بای بجه
هم آمده است **اول** بضم اول و سگون ثانی و ستر و ستر که بر جبهه باشد که در و ز و ستر که بر جبهه باشد

دوست با داور که می گویند **دانش** در آن اداش مکافات و جزای یکی را گویند و بایستی
هم اداست **دو** از با و دای قرش بر وزن ادا هم که میسر است و جزای یکی را مکافات
می باشد و با و فریب گویند که باز بچه اطفال است و آن پوست پاره باشد و در کینه پاره
در آن که نه نشد و در کشش آورند تا بگوشت در آید و صله از آن بیرون شود **دو** از بر وزن
ماه در ماه میسر با و افزوده است که جزا مکافات می داند بچه اطفال باشد **دو** از بر وزن
دو از بر وزن میسر با و بر ششم را گویند و میسر بقی و میسر ششم هم آمده است چشم نیزی باشد که در
طایفه و لغز سازه و در کلاه طحالی و در آن دخال کشتی را هم گفته اند و آن ارج مانند است
که چشم از بصر مردم بر آید و هر دانه در صفت از بصر و چشم گویند و در صفت و گفته اند که
در ویش از هر وقت و در وقت مرقع را هم می گویند بصر حرقه که در پاره ای رنگش در شمش
شده باشد و جنبی از بصرش باشد و هر جنبی مطوع است که در **دو** از بر وزن تادان گفت
با و آن است که نفس مزاج باشد و میسر دانش و جزای یکی هم بنظر آمده است **دو** از بر وزن
و بصر است که پیش از نه در حاشیای سوه و در بصران کاواک و بر سبانه **دو** از بر وزن تادان
که از بصر گویند و چون فیروزان شهر را بنا کرد و این نام مردم کرد و ایند پیر و آن پسنی
با و آن است **دو** از بر وزن نام کلی است که هرگاه نوازان خواهند که غله را در کاه بکشند و با و باشد
آن که ابدت مانده و برگ او را بر هوا باشند با و هر سه **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش
خسرو پر و گویند فیضی از زرد و گوهری در بصری که در حاشیای سوه و در کاه بکشی را بجا یار
از روی خسرو آرد و از بصرش شد و این نام مردم کرد و نام و در صفت بصر و در از
بعد از یک نوع در نهایت گفت و بکا که در زمین یک بوم و دایم که با اوید و در شمش ابو و
کل این شمش سرخ و میوه هم سپاسد و شمش بک میسازد و بعد از نو که اینها خواهند نام بوی
نزدیک شمش و بعد نام و بصر است از بصری و یکی از بصری باشد که گفت و بصر است **دو** از بر وزن
روزی با که و میسر با و در است که در حاشیای سوه و در بصری و بصر باشد **دو** از بر وزن
بر وزن و بصر با و در است که آید که گفته اند **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش
و گویند که را گویند **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
که اگر صفت است دایم شود **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری

و بصری را از بصر است **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
چ و در است بصری **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
که با مردم کمر موافقت که بر خلاف که که شخص با که را گویند **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری
و کرسی باشد **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
و سکون دای قرش کاغذ با و باشد و کسی از بصر است که در حاشیای سوه و در بصری
عوض نماید و هیچ کار در دنیا و در راه و بصری میگویند و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
چوب تر است و اطفال ریسائی در آن چیده و از دست را بکشد تا بصری که در حاشیای سوه و در بصری
چیز که نفع در بصر است که از آنست **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
شخص باشد که پرستد و بصری دیرانه که بصری که در حاشیای سوه و در بصری
از دوازده عادت پرورن باشد و بصری چوب را بکشد که در حاشیای سوه و در بصری
و چوب باشد که اطفال ریسائی بر آن چیده و از دست که در حاشیای سوه و در بصری
باشد و دای قرش معزول با و در است و آن شخص باشد که پرستد و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
در دای قرش و سکون کاف کاغذ با و گویند **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
بافت کشیده و خانه را گویند که با دیگر داشته باشد و که در حاشیای سوه و در بصری
که از نه بصری لغت است هم آمده است بصری که پیش از هر چیز سواد با **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری
کلیه در بصر و بصر و در باشد و سکون نام مردم صاحب کمر و دهانه و در حاشیای سوه و در بصری
بصری با و بصری در دای قرش نام در بصری و در بصری که در حاشیای سوه و در بصری
با و بصری در بصری و در بصری که در حاشیای سوه و در بصری
استخوان بچینه پس در آن روز است علی گردن و خوشامال خود و این نام شوره یافت **دو** از بر وزن
بصری با و بصری در دای قرش تر است و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
چاکه شمش غری که است **دو** از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
دو از بر وزن نام کلی است از شمش و بصری با و بصری که در حاشیای سوه و در بصری
و کان بر آن نیستند و در حاشیای سوه و در بصری که در حاشیای سوه و در بصری

و از درخشان باد فک خنک کبر فاشون **بافک کبر** کشت
 در اوج فاشون ای قرش و سکون فاشون و کاف فاشون بوشی باشد بلیان
 و در دناک و در نیک ان بر روی ایل و صاحب ان مرض بشهر او فاشون
 رت و تب می باشد و چون که ریسای بران بنده و در کاشش از نه
 تا صدانی از ان ظاهر کرد **بافک فاشون** معبر برین است که با دمعرب باشد
 و معبر با دوزخ باشد و ضم ای بجه و معبر برین و بپایان باشد
 الله **بافک** فاشون و فاشون و سکون رابع معبر برین است که جزا و مکاش
 می باشد و سکون فاشون و فاشون رابع و معبر برین است و فاشون فاشون
 طحال است و ان خوب یا حرمی باشد که ریسای بران بنده و در کاش
 کاش از نه تا صدانی از ان ظاهر کرد **بافک فاشون** رابع و دوا و معبر برین
 است که با دوزخ باشد و ان قوج بر است از جانب مغرب بطرف مشرق
 و حسب ان میان فاشون مغرب است و شکام ان مغرب و درین باشد
 عکس و صبا و ضرر ان با دوزخ و رافع است **بافک** فاشون فاشون
 بر وزن اسماء حافظ و حفظ کننده و او کینه و خزان و در نه و در باشد و پیش
 و پس کرمان چایه و کینه **بافک** فاشون و در کینه و او کینه که در درون
 خانه پروان و پروان دید و در پروان و در پروان دید **بافک** کبر فاشون
 کاف و سکون و فاشون فاشون فاشون که از ان برین کینه و محکم
 درین ان میان هر دو و اما باشد عمو و دیان با دناک و با دناک
کشت فاشون و سکون فاشون فاشون و او کینه و ان نوعی از دناک
 باشد بسیار بزرگ که در میان خانه او نیز در ریسای او کینه و در کاش
 کاش از نه تا صدانی از ان ظاهر کرد که معبر برین است و دوم و در کاش
 و سکون و او کینه و او کینه و او کینه و او کینه و او کینه و او کینه
 رسیده و فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
بافک کبر فاشون و فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون

در خنک مردم به دناک و بلبان خنک بزرگ شود و ان را برین فاشون کینه
بافک کبر فاشون کینه و در فاشون و کبر فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 بروت مردان و **بافک** کبر فاشون کینه و در فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 می کرد **بافک** کبر فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 سیاه و رکت سیاه کینه اگر بر صوف سیاه یا کبر و دناک سیاه کرد و در کاش
 هر چند بنشیند صوف داغ در دناک و امتحان ان این است و کینه کی با دناک
 است چون بر فاشون که با کینه باشد کینه و کال کینه و عوام حسیه
 سیدی را کینه با دناک فاشون که شاطران بر پای خود بنشیند **بافک** کبر فاشون
 و سکون فاشون و معبر برین است و ان را بوزن فاشون کینه **بافک** کبر فاشون
 با کاف فاشون روزن و معبر برین است و دناک فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 یعنی بجای کاف هم هم بنظر آمده است **بافک** کبر فاشون فاشون فاشون فاشون
 با فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 با دناک فاشون و نام فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 رسیده و دناک فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 دال اول و فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 ستایی باشد و حوزانی را نیز گفته اند **بافک** کبر فاشون فاشون فاشون فاشون
 از طرف مشرق است کباب مغرب **بافک** کبر فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 ساه برده و حوزانی را کینه که در دناک بر صوب کالاه بنده تا خواب کران بران کینه
بافک کبر فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 و دناک فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 کنند و فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
بافک کبر فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 و دناک فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 نیست از دناک فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون
 و دناک فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون فاشون

باشد **حصصا ۳** کرم و ترب و نوبت و دهنه را گویند **۵** بن هر چیز باشد **۶** مراد
 کار است چنانکه گویند کار و بار **۷** جای انبوی بسیار چیزی میگویند و بار و در بار
 در دو و بار و چهار و هشت سال آن **۸** بارنده را گویند مسجرات کبار و بار که بار و سال
 آن را بر باریدن هم آمده است یعنی بار و در محضر بار هم است **۹** **جمله** درخت
 را گویند از کل و غیره **۱۰** خشک که در غنای و مشک و غیر آن گشته **۱۱** و گداز
 و جای گشته را گویند **۱۲** برده و سر برده و بارگاه باشد **۱۳** بار و دوست را
 گویند **۱۴** حلقه زن و حیوانات دیگر و بر کر و طبق در نظام **۱۵** عشم و اندوه
 و گاهی بسیار باشد مسجرات کرمی تحت فعل و تابا و قطب و شمال اینها را
 و در بارگاه **۱۶** اساری را گویند که بجهت قوت ازین کم و در زیر **۱۷**
 ساز که بر طریقی نوزده مسجرات قوت و طیز و شمال آن **۱۸** از و برنج و در زن باشد
 که بجهت بزرگی و حیاسا باشد و هموزان **۱۹** صاف کرده باشد **۲۰** نام و دی است
 از ولایات **۲۱** کس **۲۲** آنچه از و شره در گذر است **۲۳** آنچه نویسد کال
 نویسد **۲۴** هر خبر که آن را خوانند **۲۵** متی را گویند که تکلیف و لایق باشد
۲۶ **بار** بر وزن و شش و ناز باشد و آن ناجیه است مشهور و وسیع در بار و
 اند و در زحمت از این گویند که از آب رود خانه و کار بر چرخش باشد
 و نام گاهی است که در روزهای باران بر سر که از آن و هر چیزی را که بجهت منع باران
 پوشیده از گویند و نام قدیم است از آن که **بار** بر وزن می ای بجهت وسکون و ال می باشد
 خمر و پر و زوده گویند و در چهره شیر است و در فتنه و زاری و در بستی
 و **۲۷** **بار** بر وزن و شش و ناز باشد و سر و دست و سر و دست و است و آن سر و دست و
 نام نهاده بود و وضعی است که هم آمده است **بار** بر وزن و شش و ناز باشد و آن
 گاه ازین حرف گفتگویند **بار** بر وزن و شش و ناز باشد که همان **بار** و شش و ناز
بار بر وزن و شش و ناز گویند که در این **بار** بر وزن و شش و ناز باشد و در بار و
 و هر چیز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز گویند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 گفته و شعر و مدح و اینها را خوانند و آن **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار**

و بار خدا یا یعنی ای خدای بزرگ **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 در آن چیزی گشتند و هر اشیاء را نیز گویند **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 غم و اندوه و دل اندیش روزگار باشد **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 میوه و گلزارند تا از سنگینی میوه **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 دار و دال بی نقطه را که بمعنی بر دست و آن صمغی باشد مانند صمغی و بعضی
 قه خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 روان کنایه از حوادث و صفای روزگار و زمانه باشد **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 سکون سین بی نقطه و طای خطی بالغ کشیده و رای بی نقطه کسور و سختی و او رسیده و
 بنون زده بلفظ بونانی و معنی آن صبر بی جمعی بود و آن نوعی از غله باشد که مقرر کرده بجا و پسند
 و کار و از غیر کند و بعضی را بی الحام خوانند و از آن که تر باشد و است دارد **بار** بر وزن و شش و ناز
 و سکون کاف مخفف بار یک است که در مقابل است **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 پادشاهان و سلاطین را گویند و جای رخصت و اجاره باشد و شکم حیوانات را
 هم میگویند **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 خوانند و بعضی گویند نوعی از آب باشد و بعضی آب بالائی بارکش را گفته
 اند بمعنی قدرت و توانائی هم است و در سببی و محجی را نیز گویند **بار** بر وزن و شش و ناز
 رسیده و برای قرشت زده آب و شتر و امثال آن باشد از برای بار کردن و سواری
 و عبارت یکسی دادن و هودج و عاری را هم گفتند و ماده هر حیوانی را میگویند
 گویند **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 میان شمشیر و اندرون ده باشد و جانی را میگویند که از آب حمام و مطبخ
 و امثال آن در آن جیب شود **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
بار بر وزن و شش و ناز گویند که در این **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز
 کسی و پر و روانه و شش مان و در آن و رخت دادن باشد به نعل خانه سلاطین و بمعنی
 ناخوش و مبایات و لقب نیک و تقاضا و غور هم است و بمعنی مدح و لغت هم منظر
 آمده است **بار** بر وزن و شش و ناز خوانند و در آن **بار** بر وزن و شش و ناز

بروزن و معنی بار و باره باشد که دارای فک است و باعث سربانی شود و را گویند که جزو اعظم
 بار و باره باشد و از آنکه چینی هم گویند **بار و باره** یعنی ثالث و از وی هنوز و نون و سکون
 رابع نام نمانی است از عدم موسیقی **بار و باره** بارانی هنوز بر وزن یا و ده خوراک و قوه هر روز باشد
 و ضروری و ما بخواج هر روز را سینه گویند از جابر و ز جابر و امثال آن و جابر که
 را سینه گفته اند **بار و باره** بر وزن فاروق یعنی رومی سفید آب قلعی را گویند
بار و باره بر وزن هزاره دیوار و حصار و قلعه را گویند و کرده و مکتب و پوست را نیز
 گفته اند و معنی دوست هم آمده مسیح غلام بار و معنی سپردوست و معنی حق و شان هم
 هست چنانکه گویند در باره فلان یعنی در حق فلان و معنی طرز و روش قاعده
 و قانون باشد و مشروطی را سینه گفته اند است که آنرا از بار و باره و از وزن
 و امثال آن سازند و بعضی نیز خوانند و هر چه زشت را سینه گویند و معنی زلف
 هم هست و کله و رزمه کلاه و کوسفند و امثال آن باشد و نیز گویند که بعضی فرس
 خوانند **بار و باره** کلاه از فلک خشم است که فلک الا فلک باشد که بعضی عرش
 خوانند **باری** باری بر وزن جاری نامی است از نامهای خدای تعالی جل جلاله
 و کاهی بر ملوک و سلاطین سینه اطلاق کنند و نام خدایت در مذهب و ستون دیوار
 و حصار شهر باشد و از برای تقلید و اقتدار هم هست چه القصر و همه حال و بهر حال و معنی
 مرتبه هم گفته اند مسیح که بار و دوسه باری و معنی کاهی و ایامی هم آمده
 است و کعبه تین و قلب را نیز گفته اند و همچنینی که بر بار و سکین باشد **بار و باره**
 یکم ثالث و سکون سخانی و قاف با و رسیده و بنون زده و نانی روک است
 که از آن شوکران خوانند و آن ششم پنج رومی است و از نفت که ولایت برداست که
 ولایت آوردند و در پس نفتی گویند **بار و باره** بار بر وزن فار و پند است مشهور و معروف
 که سلاطین و اکابر بخار فیه مانند و کت و کی بیان برده و دست را نیز گویند چون از هم بکشند
 و از آنکه قلاج خوانند و بعضی باغ خوانند و همچنینی بارانی فارسی آمده است و مشهور و جاب
 را نیز گفته اند و آن مفدا ری باشد از دست مابین نهر است یا شست و دوش و باز و بکت
 بند انگشت را سینه گویند و معنی تکرار و معا و باره و دیگر هم هست چنانکه گویند بار و

دوب راج

یعنی یکبار و یکبار و باره سینه گویند یعنی دیگر چه سینه گویند و بار و باره و بار و باره گویند
 همچو قمار بار و باره سیمان بار و باره و امثال آن و امر بار و باره کردن هم هست یعنی بار
 و بار و کن و معنی گشت داده هم آمده است که در مقابل بار و باره و بار و باره که
 بقیض خزان باشد و بار و باره و و اما ماندن و نمانیدن هم هست و معنی نمانیدن و
 تفرقه نمودن میان دو چیز باشد و معنی جدا هم هست که بعضی فصل گویند و معنی عکس و قلب
 نیز آمده است و شتر را بر هم گویند که خمر باشد و سوی و طرف و جانب را نیز گفته اند و همچنین
 کدره کا سبیل هم آمده است و باج و خراج را نیز گویند و باین معنی بارانی فارسی هم درست است
بار و باره فارسی بر وزن و معنی باج و خراج باشد و آن زرب که زیر دستان و پند معنی
 پادشاهان بزرگ از پادشاهان کوچک است مانند و مالی که حکام از رعایا و را و داد از
 سوداگران گیرند و جزییه را نیز گفته اند و آن نیز باینکه کسی نان از کافه آن بگیرند و باج و
 و قلاج را گویند و آن مفدا ری باشد از دست مابین نهر است یا شست و دوش و باز و بکت
 دست چپ و فنی که دست راست را از هم بکشند و معنی دوش و باز و بکت
 هم هست و خاموشی باشد که نشان از وقت بدن نشستن و پیروی خوردن و بعد از خوردن
 است یا رکنند و نام قریه است از فرایط و معرب آن فارست گویند و کله یکبار و دوسه
 از آنجا که **بار و باره** باری بلف کشیده و دو استین باشد بر وجه فرار و از آن است بهرام
 و هر استیری چهار مثقال است بمعنی دیگر یا هم هست بمعنی بیا **بار و باره** و کتایه
 از فایده و مخاطب خواهد کردن باشد **بار و باره** یکبار برای بی نقطه و معنی نقطه دار بلف کشیده
 یکبار زده کن به از قالب آومی هست و غلط بشریت را نیز گویند و کتایه از رونق امور نوی
 و معنی و از وی باشد **بار و باره** یکبار فارسی بلف کشیده و بنون زده و سوداگران را گویند
بار و باره با ف و کاف بر وزن مادر زن شده و مینه باشد که فخر بران دور ویش بر جابر و خرقه
 دو زنند و ماضی مانند می را نیز گویند که بعضی از سپاهیان بر پشت کربان جابر جبهه دار و جارت
 زده و چنانچه بر ماضی بران هر دو شرافت **بار و باره** بارانی فارسی و بای ایچ بر وزن کار و شخصی
 که باج و خراج از مردم میگیرد و او را بار و باره هم گویند و طایفه باشند از ترکمان **بار و باره** بر وزن باج
 مهره جزییه است که بر سیمان میندند و از بالای کوه را و اطفال را نیز باینکه ایشان بدان بازی کنند

معنی

و از نرعی ده داده گویند و بعضی گفته اند چهار چوبت هر آن با جان و وصل کنند که بزرگ کهوار باشد
 بجهت اطفال و ریسائی را نیز گویند که در ایام جشن و عید از برای آویزند و زنان و دختران بر آن نشسته
 در هوا آیند و روند و باین معنی بجای بای فارسی نون هم آمده است **بازخشن** بکر نکشت و فتح غای
 نقطه دار و شین قرشت عابای رسیده و چون روزه نوعی از باز باشد که پشت آن سیاه و تیره
 رنگ باشد و چشمهایش سرخ بود و این قسم باز را نرکان قزل قش خوانند **بازخرب** بکر نکشتم
 و سگون تخانی و وال کسی که بعنوان طعن صدارت کسی کند و بکنایه سخن بگوید باز نکند گویند
 باز خرب یعنی طعن سخن را و رکعت و صداره او کرد **بازدار** بر وزن راز دار برنگز و زراعت کنند
 را گویند و سبب شکار و صیاد و شکار دارند باز را هم گفته اند و مشخصی راستی گویند که
 مزد مرا از کاری و از چیزی باز دار و منع کند و امر بپاداشتن و منع کردن است
بازدان باز برای فارسی و وال محب بر وزن پاسبان طرفی را گویند که بچه کاهدم
 میگرداند از آن ریزند **بازرکان** بعضی ثالث محضت بازارکان است که سوداگر باشد **بازراند** بر وزن
 بازرس سبب اطفال و بستان بند زنان باشد **بازرنگ** با کاف فارسی بر وزن و معنی
 باز رند است که بستان بند زنان و سینه بند طفلان باشد **بازرسید** بکر نکشید که با رخسار
 عالم نابت **بازگشت** بضم کاف فارسی و شین نقطه دار بلف کشیده و قوه ممینه آن فی
 گویند **بازگونی** باز برای فارسی بر وزن و معنی و از گونه است که بر عکس و قلم گویند
 و بخش و نامبارک را نیز گویند و باز برای هوز هم درست است **بازگیر** باز برای هوز بر وزن
 باو کبر مردم تاریخ دان و تاریخی و مورخ را گویند **بازمان** بر وزن آسمان معنی توقف
 باشد و امر بدین معنی هم است یعنی توقف دارد و توقف کن **بازان** بفتح زای
 فارسی و سگون نون کوسفند یا نری را گویند که پیش پیش کله بر آید و بفری کرار خوانند
بازور باز برای فارسی بر وزن تاجدار معنی با جبان باشد یعنی کسی را که باج
 و خراج از مردم میگیرد **بازداشتن** کنایه از پنهان کردن و منع نمودن مردم از چیزی است
بازنج باز برای هوز و نون بر وزن بار چ ریسائی باشد که در ایام عید و جشن از جانی
 آویزند و زنان و دختران بر آن نشسته در هوا آیند و روند **باز و دان** کنایه از یاری دادن
 و مددکاری کردن باشد **باز و دان** مردم و از دست باشد و کنایه از غالب و مستولی شدن

و در از برای است **بازور** بر وزن کافور جادوگری بوده از نرکان که سحر و جادو و شکار بر آن
 نکشت داد و عاقبت بر دست رانم بن کور زکشته شدن **بازو** بفتح ثالث معنی دار
 کشاوی میان هر دو دست را گویند چون دستها را از هم کشند و از نرعی باج و بزرگی
 قلاج خوانند فاصله میان دو دیوار و دو کوه و از نر گویند که عبارت از کوه و دره باشد
 و چوب کشنده که قبان و تزار را از آن آویزند و چوب دستی و درستی قندران را هم گویند
باز بار بای حلی بر وزن آیار بر نه یک و زراعت کنند را گویند و میر شکار و صیاد را نیز
 گفته اند **باز بکر و بوم و فک** بفتح جیم فارسی آنچه بدان بازی کنند و مسخره را نیز گویند **باز بکر و فک**
زنگ سخره روز و شب را گویند که از دنیا و روزگار هم هست با چهار شب و روز **بازیر**
 با تخانی مجهول و زن کا جیره حصه و پاره از شب باشد چنانچه را گویند بازیر اول و بازیر
 آخر و از آن پاره از اول شب و پاره از آخر شب بود **بازیکوش** با کاف فارسی
 بود و رسیده و شین نقطه دار زده کنایه از شوخ و شنگ باشد **باس** بر وزن طاس یعنی
 قدیم باشد که در مقابل حادث است و ترس و بیم را نیز گویند و بمعنی قوت و قدرت
 عیب **باس** بای ای بجد بر وزن آجونس نوعی از ریجان باشد که از امر بگوشت خورند
 و بفری از آن لعار گویند **باستار و پیستار** از الفاظ شهادت بیخو خان و بهان و استعانت
 در اوصاف مجهول است باج باشد چنانکه کاهی فلان و بهان جدا جدا استعمال میکنند **باستار و**
 بیستار را نیز جدا جدا گویند **باستان** بر وزن داستان کنه و گذشته و قدیم و دیرینه
 گویند کنایه از دنیا و عالم و دهر گردون هم هست و زبان درسی تاریخ را گویند که احوال
 پیشینیان باشد و بمعنی مجرد هم نظر آمده است که از ترک و تجزیه باشد **باستان نامه**
 بانون بلف کشیده و بمعنی نام کتابت از تاریخ فارسیان **باستی** بر وزن راستی
 معنی افتادگی و فروتنی باشد **باسم** بفتح زای قرشت و سگون نیم زمینی را گویند که
 بجهت کشت و زراعت آماده و همکار کرده باشند و کشت زار نورانیته گویند **باسر**
 بفتح ثالث و رابع کشت و زراعت را گویند و سگون ثالث و کسه ثالث هم نظر آمده است
باسک بضم ثالث و سگون کاف خمیازه و دمان دره باشد و سبب آن خواب آمدن
باسک بوال رقص کنایه از تخیل شدن با مردم بد خو بخارض شدن یا مرز و کو باشد **باشام**

و معنی بالوس است که کافر معشوش باشد چه در فارسی سین بشین بر عکس تبدیل
می باید **بال** بر وزن لاله فسی از جوال باشد که چسبنا در آن کنند **بالید**
بافسند بر وزن نامید ماضی بالیدن است معنی فسدن کردن و فرو کردن و نمودن
شد و برآمد **بالیدن** بر وزن مالیدن معنی بزرگ شدن و افزون کردن و نمودن
کردن باشد **بالیده** بر وزن نازیده آدمی و درخت را گویند که تنومند و بلند شده باشد
بالیک بر وزن نازیک کفش و پاپوش چرمی را گویند **بالین** بر وزن کاپن بالشی را
گویند که در زیره بنشیند **بالین برت** کنایه از مردم قبل و پیکاره و میسجیکاره باشد
بالکوس بر وزن خاکبوس ولایت فتنه را گویند **بام** بر وزن کام طرف هرونی
معتق خانه را گویند و بعضی طرف درونی خانه را نیز گفته اند بقریه پشت **بام** و علامه
که تمام پوشش خانه را بام می گویند و مخفف بام او که صبح بجا باشد یعنی در وقت
طلوع سفیده طرف مشرق و تاریم را سینه گویند و آن نازکند باشد که در زانمانند
و نام قلعه است در ماوراءالنهر و معنی فرض و وام هم آمده است **بام مشت** کنایه
ازین است که خراب شده و ویران گردید **بام چشم** بکسر میم بک چشم را گویند و بعضی
یعنی خوانند **بام رواق** کنایه از فلک و عرش و کرسی باشد **بام زوبکون**
ثالث و فتح رای موز و سکون و ال ایجد کوس و فقره را گویند **بام زمانه** کنایه از
آسمان اول است که فلک قمر باشد **بامس** یعنی ثالث و سکون سین نقطه
شخصی را گویند که از بودن شهری و دیاری که خیر و وطن او باشد دلگیر شده و تنگ آمده
باشد و بنا بر ماضی تواند که از استیجابی دیگر رفت و کسی را نیز گویند که در وطن باقی
بماند و عاجز شده باشد و در نهایت عسرت و پریشانی گذراند و باین دو معنی
بضم ثالث هم نقطه آمده است و بابای فاسی هم گفته اند **باشاد** باشند فرست
بر وزن ماداد نام میسر است که او سینه مانند بارید عدیل و نظیرند آشته باشد یعنی بی
مثال مانند **باشاد** **باشاد** **باشاد** کنایه از فلک و عرش و کرسی است **بام کلان** بضم کاف
فاسی و لام بالغ کشیده و منون نشینگی باشد مدور طولانی تراشیده که در بجای
خانه ها خلط انداخته تا سخت و محکم گردد **بام مسج** بکسر میم کنایه از آسمان چهارم

که فلک آفتاب باشد بافتار بود و عین در آن آسمان **بام مسج** کنایه از آسمان نهم است که عرش باشد
بام مسج معنی بام نهم است که کنایه از عرش باشد **بام بر وزن** خادم رئیس دراز و بزرگ و بلند
باشد و بعضی مردم دراز رئیس را بام گویند **بامی** بر وزن جامی لقب نر پیچ است **بامان** بر وزن
عالمان مردم بدلولیس و غلط نویس را گویند و نام ولایت است در کوهستان مابین بلخ
و غزنین و یکی از کوهستان آنولایت دوت ساختن بودند یکی را خاک بت و دیگری را سبج
بت می گشته اند و هر یک در جای خود خوابده اند **بامین** بر وزن آیین نام قصبه است از احوال هرات
بر ناحیه بادغیس **بامین** بر وزن تاپین معنی بامین است که قصبه باشد از احوال هرات
بان بکون نون معنی بام است که طرف سب و فی خانه یعنی بیرون سقف خانه
باشد و می فقط کشنده و نگاره دارنده را سینه گویند و قبی که بکل رنگ شود بچه باغبان و
در بان و نگاره بان و امثال آن و معنی بانک و فند یا دوا و ارباب هم آمده است و صاحب
خداوند و بزرگ را سینه گویند و نام درختی است که ثمره آنرا عسل است البان خوانند
و در فارسی تخم غایک گویند و آن مانند پسته میباشد لیکن ریز می کشد و در بان فتن
الهام و خوانند و معنی لاون هم هست و آن نوعی از عنبر و مشروبات باشد که بعضی
لبان گویند و مشک پدید رانیز گفته اند **بان بریتا** یعنی بای ایجد و سکون رای قرشت
بای ایجد بخمائی رسیده و تمامی قرشت بالغ کشیده و مفت زنده و بازنده قبل را گویند
و آن جانور است کلان در میان وستان **بانفش** بکون ثالث و قاف بکسر میم قرشت
زنده را گویند که است که آزادان و بن گویند و آن را شور کرده خورند و بعضی حبه خنجر
خوانند **بانک** بکون ثالث و کاف فاسی حب البان را گویند و آنرا در دوا
بکار برند و معنی فند یا دوا و ارباب هم آمده است **بانک روار** کنایه از مردم صورت
و بانکی را سینه گویند که پشاپش پادشاه و سلاطین در وقت سواری و رفتن بجای میزنند
بانک زدن کنایه از بازداشتن و نگه داشتن چیزی و راندن و دور کردن کسی از پیش باشد
بانک زدن کنایه از شرم و حساب کرنا باشد **بانک عفا** نام پرده است از موسیقی **بانو** بضم نون
و سکون و او بی بی و مانون خانه و عروس تازه را گویند و نظرف کلاب و
صرافی شاد انگور را سینه گفته اند **بانوج** بکون جیم فارسی جای خوابی باشد

که بچه اطفال سازند و از جای آویزند و طفل را در آن خوابانند و حرکت و دست نهاده و
 آید و زود در لبها را گویند که در آنجا عید و نوروز از جای لبندی یا شش خفته
 آویزند و زنان و دختران بر آن نشینند در هوا آید و روند **باو کتب** بفتح کاف
 فارسی و شش فرشت و سکون سین بی نقطه و بای ایجه نام و غرض از آنست
باوئی شش ق کن بر از آفتاب عالم ثابت **باو** بر وزن شانه معنی زناست و آن
 جانی باشد در زیر ناف متصل است مردی و زنی که موی از آنجا بر می آید و آنرا
 معربی خانه مسکوب **باور** بر وزن خاور معنی قبول و تصدیق سخن باشد
 و معنی استوار و راست و استوار در روشن هم نظر آمده است **باور** بفتح و او سکون
 را و وال بی نقطه نام بلده است در خراسان می گویند که کجا و س زمین را
 بن گویند با قطع معنی رفو شود بود و این شهر را در آن زمین بنا نمود و او بنام خود
 که **باور دی** بر وزن باوردی مشهور است و در آنجا گویند و نوعی از آتش آرد هم
 است **باول** بفتح ثالث و سکون لام نام موضعی است که آنجا خانه ابریشم
 بغایت خوب بفند **باوین** باوین بر وزن کابین سبک کوچکی باشد که زنان
 چینه که خواستند برین در آن بنهند **باو** بر وزن نا مار ظرف و ناو را گویند
 و نوعی از خوانندگی و گویند که هم است که آنرا پسروی و رانندگی خوانند **باو**
 بر وزن افت سنگی باشد سفید رنگ فرشتی فضی که چون نظر مردم بر آن افتد
 بی اختیار بخندد در آنست و مسج آن در بایات و آنرا معربی حجه الضحاک خوانند
باک بر وزن آبت سنگی را گویند **باکبدن** بر وزن واکشدن شکنجه
 کردن باشد **باهم شکر بودن** کن بر از غایت محبت و نهایت آمیزش
 و دوستی باشد میان دو کس **با همان** بر وزن آسان معنی بهمان باشد که مراد
 فلان است **باو** بر وزن کاهو بازو را گویند و آن از پنج دست باشد تا مردوش و
 چوب دست بزرگی را نیز گویند که شش بان و شتر بان در دست کبریا **با** بی حقی بالف
 کشیده معنی در بایست است که ضروری و آنچه در کار و محتاج الیه باشد **بایت** بکسر تحاتی
 و سکون سین بی نقطه و فوقانی در بایست و ضروری و محتاج الیه باشد و معنی

چنانچه بپاید و میباید هم معلول است **بایسته** بر وزن شایسته معنی لایست
 باشد که ضروری و محتاج الیه است **بایسته** معنی کنایه از ممکن الوجود است چنانکه کنایه
 هستی واجب الوجود را گویند **بایک** بکسر ثالث و سکون طبع و کاف نام مردی
 باشد **بایکان** با کاف فارسی بر وزن آسمان معنی حافظ و نگه دارنده باشد و
 عزاز دار را میگویند **بیان** رویم در بای **بجده** بای بی حقی ایچ شش برشت لغت
 و کنایت است بر وزن صبار در خانه و در سر را گویند و شش میگویند که از بن بزند
 و بن معربی حقه الخضر خوانند **بیان** بکری بر بدن یعنی بجای دیگر کاری کردن **بیک**
 بر وزن شش پاد از خوشه خرما و خوشه انگور باشد که چند دانه مانند خوشه کوچک
 که یکجا جمع شده باشد **بیر** بفتح اول و ثانی و سکون رای فرشت جانوری باشد
 معنی شش بکر بکر لیکن دم ندارد و از پوست آن پوستین سازند و ثانی باشد
 که در میان روغن بریان کرده باشند و سکون ثانی فرشت جانوری باشد
 معنی شش ثانی نام درنده است مشهور و جبب جانور بوده که رستم زال در روز جنگ می
 پوشیده است و بعضی گویند که آن از پوست اکوان دیو بوده و بکسر اول شش
 را گویند معربی فارغ خوانند **بیر** بفتح اول بر وزن بزغال بلغت زنده و بارند
 دوانی است که آنرا غنچه رستم گویند و آن زراوند طویلات باروغنی
 مالش پیش را بکشد **بیر بیان** بکسر رای فرشت همان جبهه جانور است که رستم وزا
 جنگ می پوشیده است و بعضی گویند که آن از پوست اکوان دیو بوده و با عقار
 بعضی آنست که آنرا بجبهه رستم از پشت آورده بودند و بعضی دیگر گویند جانور
 دشمن شیره و مشرزه همان است او را رستم زال در کوه چاهی شام کشت و پوست او را
 جیب سخت حاصینش آنست که در آتش نوزد و در آب تر نشود و هیچ حور بر آن کار
 کنند و گویند وقتی در زمان نوشیروان جانور بهم رسید بود هزار سال بکشتن
 او فرستاد آن جانور در میان آن جماعت افتاده و همه را محروم ساخت و کشت و خورد
 و دیبای مفتش رومی را نیز گفته اند که هر ساعت بر یکی نماید **بیر** بکسر بی نقطه بر وزن
 پیوده معنی دست زده دست مالیده و سوده و لاسر کرده و مس نموده و سوراخ کرده

باشد **سیر** یعنی نخست اول و سکون ثانی و هضم لام و سین بی نقطه ساکن نزدیکی باشد که از انان
خسب باز و غن و دروشاب کنند و با بای فارسی هم آمده است **بیان سیر** در بای یک
بای فارسی شش پرست لغت و کنیت **بای** یک اول امر بر استخوان و توقف کردن باشد
یعنی نایب و توقف کن و امر معتظر در شش هم هست که از باییدن باشد **پیش** یک
اول و سکون ثانی و راری بی نقطه تخانی رسیده و سین نقطه دار هضم توج بدال ابجد
زده یعنی بر بر شش کن و پراکنده سازد **پیاویدن** با و او بر وزن حبث اندن معنی
سودن و دیدن هم باشد **پهون** بر وزن بر وزن معنی پیوسته باشد که در لاس
کردن است **پغا** با حین نقطه وار بر وزن طغا طوطی را گویند و آن پرند و الیت مشهور
و معروف **یکین** بر وزن و معنی یکن است که امر بر افکندن باشد یعنی بیگانه کن یا از
طعام سده باز وزن بر صفت و کسی را سینه گویند که از غایت سیری نگاه بطعام
نگذارد **پوست کسی افتادن** کنایه از غایت و بدگوئی آنکس باشد **بیان چادوم** در بای
یکد بای فرشت شش بی نقطه و کنایت **بت** یعنی اول و سکون ثانی و انار جولای یک
گویند یعنی آشی که بر روی کار ماند و در حلی نیز همین معنی دارد و معنی لطیف حولا بکان هم
آمده است و مرغابی را سینه گویند و مرغ را سینه گویند و مرغ آب است و هضم
اول معبود و سجد و کافین ان باشد که عربی هضم خوانند و کنایه از معشوق هم هست **بنای** یعنی
اول بر وزن عطا نوعی از طعام باشد که در خان مطب و قباب گویند و با معنی باشد
ثانی هم آمده است و یکد اول امر بر یکد اشتی است یعنی یکد از **تبار** بر وزن شمار و لطیف
جولای یکان و شومالان باشد و آن جاروب مانند است که بدان اش و ابر تار مانند
تبار بر وزن سزاوار عاقبت و انجام و آخر کار باشد **تاییدن** یکد اول و بای حلی بر
بر وزن کرا سیدن معنی یکد اشتی باشد **تجاک** یعنی اول و سکون ثانی و غای نقطه وار
بلف کشیده و بکاف زده نام موضعی است نزدیک بجای **تخال** هضم اول و سکون آخر که
لام باشد نام تجانه است که آن را تجا در وزن زخار هم می گویند **تربا** یعنی اول و سکون
فرشت کنایه از جور رتین است و هم الف کشیده که مقعد مردان و فرج زنان باشد و فرج
پن ناخن و گوشت را هم گفته اند که چوک در آن جمع میشود و میان انگشتان نیز گفته اند **تبع** که اول و سکون

[illegible]

مقطع خوانند و باین معنی و بمعنی و بیکه در آن روز نیکه اول هم آمده است **نهار**
 بر وزن شمس از آوازه و نشین چار و شال اینها را گویند **نیم** بکره اول و وزن
 نیم بخت ماضی و ختن است یعنی جسم که در ویند و خت و بمعنی جدا کرد و گذارد و هم هست از
 اگر می باشد یا فرضی وین و امانت و بمعنی کشید و فرو کرد هم آمده است که از کشید انتقام
 و فرو بردن چیزی در مانی باشد **نیم** بخت اول و ثانی بود و رسیده و رانی بی نقطه با کشته
 و بکاف زده چایی باشد که غده و امثال آن را آن کنند و علامه و خاک بر ملائی آن بر نهند
 و بمعنی دف و داره هم آمده است و بمعنی بقدر هم بای فرشت بر بانی ابجد هم هست **نیم**
 بخت و ثانی بضم بود و کاف زده طبق جوین باشد مثال دف بزرگ که بقال اجناس در آن کنند
 و باین معنی بخت هم ثانی بر او هم آمده است **نیم** بخت اول و ثانی معنی را گویند و آن سنگی باشد که
 بدان دار و تابک ریزند و بمعنی خشک و پلا و هم گفته و بمعنی اول یا ثانی نیز گفته آمده است **نیم**
 بخت اول و سکون ثانی و بخت ثانی بالف کشیده و بمعنی سحیر باشد و آنرا بعبی
 صدر گویند و یکسره اول هم آمده است **نیم** بکره اول بر وزن بسیار بمعنی شفت
 و رنج و محنت باشد و قار و دره بهار را هم گویند **نیم** بخت اول هر چه که آن در نظر است و نیز نماید
نیم بکره اول و فتح خامس رنج و محنت و بلا و آفت باشد **نیم** بخت اول هر چه که در آن آزار و خوار
 و هر صورتی که در نظر داشت و فتح ثانی و غول بیابانی و دیوار را بنشیند **نیم** بخت اول
 ابجد با جیم شش تا نین و د لغت و کنایت است **نیم** بخت اول و سکون ثانی و آب و بالایش
 آب و نزلت مثال آن باشد و اندرون و مان را نیز گویند و گوشت روی هم گفته اند که نزدیک یکبار
 لب باشد **نیم** اول را گویند که بر بر کوفت است و نیز گفته خوانند و یکسره اول و بمعنی
 رنج باشد که بعبی از روز خوانند **نیم** بخت اول بر وزن و بمعنی زغال و انگشت باشد که اگر
 گرفته است و انگشت افراشته را بنشیند گویند **نیم** بخت اول و سکون ثانی که نای از تنبک آوردن
 باشد و چون بزرگ است و بقتل آوردن هم هست **نیم** بخت اول و سکون ثانی که نای از تنبک آوردن
 و بغسل آوردن باشد **نیم** بخت اول و سکون ثانی و بمعنی زمره می را گویند
 که آن بر بای بینی باشد و بمعنی زمره است هم آمده است **نیم** بخت اول و سکون ثانی
 و سکون ثالث و فو قاقی آواز هر چه را گویند و یکسره اول ماضی جستن

در مین و بخت اول ماضی جستن و فو قاقی کردن باشد و بمعنی بخت اول بکای جیم ماضی نقطه دار
 هم آمده است **نیم** بکره اول بر وزن سر شک بمعنی حکم و دانستند بود و مخفف حکم هم
 هست که بختک باشد و بعبی بختک خوانند **نیم** بخت اول و ثانی بر وزن و بال استخوان
 شالک است و آن در میان بند کاه ساق پای می باشد و بنای کعبت می گویند **نیم**
 بخت اول و سکون ثانی و نیم کر مارک است که میوه درخت کر باشد و بعبی کره الطرف خوانند
 و یکسره اول هم آمده است **نیم** بخت اول بر وزن خلونیا لغت زنده و بازند ماده همه
 حیوانی را گویند و فرج زمارا بنشیند گفته اند **نیم** بکره اول بر وزن کشور نام و لایقی است
 کابل و هند وستان **نیم** بخت اول بر وزن اصول استخوان شالک را گویند و
 بنای کعب خوانند **نیم** بخت اول و ثانی نام جانی و مقامی است مابین صفین
 و فارس **نیم** بخت اول بر بای ابجد با جیم فارسی شش بر نوزده لغت و کنایت آمده است **نیم**
 بخت اول و سکون ثانی اندرون لبوس این باشد و موی پیش سر را بنشیند گفته اند **نیم**
 بخت اول و سکون دو و جیم فارسی حرف ذی باشد در نهایت آستین و سر کوشی را
 بنشیند گویند و لفظی است که شبان بزا بدین نوازش کنند و پیش خوانند **نیم** بخت اول
 کنایه از رسیدن بدولتی یا رسیدن بخدمت او نمندی باشد **نیم** بکره اول بر وزن خشک
 بمعنی سخره و زینب خوردن باشد و باین معنی و یکسره اول و ثانی بر وزن سر شک
 هم آمده است **نیم** بخت اول و ثانی بر وزن حبش زمری و پره های بینی را گویند
 و بمعنی هستی و رنج و محنت هم آمده است **نیم** بکره اول و ثانی بر وزن سر شک حکم
 و طبیب و گیاه فروزش گویند **نیم** بخت اول چشم زخم را گویند یعنی آزاری که کسی از خیم برسد
 باشد **نیم** بخت اول کنایه از اغاث کردن و نشان کردن و نیز بکر است و چشم زده کردن و
 چشم زخم رسانیدن و نشان بانی که اطراف از آتش بگردد باشند و ایوان و صف و بارگاه
 را بنشیند گویند و بمعنی کرک هم آمده است که بعبی زب خوانند و یکسره اول هم درست
نیم بخت اول بر وزن کحل شخصی را گویند که پوسته لباس خود را صاف کند و چو کن و ملوث
 گرداند **نیم** بکره اول بر وزن مشک کاری را گویند که با نظام و آراستگی بوده و امر
 بچسبیدن هم هست که خرابیدن بنا باشد بمعنی بخت هم **نیم** بخت اول بر وزن

و یا قوت و طلا و نقره و دیگر جواهره کافی و فلزاتی باشد **بجز خورشید** یعنی بجز خورشید
که جواهره و فلزات باشد بجز خورشید که از اشک ملکوت باشد **بجز طلا و سوسن** علوی که به
از آفتاب و در درون روشن و آتش و لعل و یا قوت باشد **بجز کوختم کاف** و سکون و سکون
او را در طغی از راه گذر برداشته باشند و بعضی بقیه خواستند **بجز کوختم نون** و سکون
و او را در طغی از راه گذر برداشته باشند و بعضی هر چیز و شایه های تازه و مشکوفه های نو رسته را
بجز گفته اند **بجز نیکر اول و نون** سیرت که بین و کوچک ترین و کمین و کمترین هر چیز را گویند **بیان هشتم**
در مایه ای که با حای حقیقی باشد بر دو از لغت و کنایت **بجز نجات** یعنی اول و سکون ثانی و ثانی باشد
و حقوق و جسم بالک کشیده و فوقانی زده و بلنت یونانی سرخ مرز را گویند و از آنکه بعضی از آن
خواستند و آن مستثنی باشد سرخ لبی مایه نقطه البول را نافع است **بجز اندلس** در مایه ای است
که گشتی در آن کار کنند الا در روز شنبه و وقت غروب آفتاب که ساکن کرد و تا دیگر بار
طوفان شدن گشتی از خطره گذشته باشد **بجز مکران** که نایب از عالم ملکوت و جبروت
باشد **بجز چکنی** نام در با جرات در ترکستان منسوب بشهر که از آنجا که میگویند **بجز خازم** و قبا
در روز روز و خوارزم که آب آمو که جتمع میشود و محیط آن صد فرسنگ است **بجز دمان** و نیشکر
کنایه از اربست که قنار کند **بجز غام** در مایه کاشغریست گویند اگر کسی سنگی در آن اندازد
و طوفان شود بمشابه که هم پلاک نزدیکیان باشد **بجز فنگ** است کنایه از نین و نیشکر ایدار است
بجز و سب کنایه از خلقت است و کنایه از دست صاحب همان است **بجز قنار** یعنی قاف
کاویت بجزی که دم آنرا بر گردن اسبان و بر سر علم بندند و بعضی گویند کاویت که در کوهها
میباشد **بجز یکسر** اول و ضمیمه ثانی و فتح قاف و سکون دال یعنی فوق کند
بجز ابر وزن ضمیر نام را محسب و زاده ی بوده است نصاری و صفت شش ختن او پیغمبر
آخر الزمان در توارسج مذکور است **بیان نهم** در مایه ای که با حای نقطه دار شده است جمل
و سر لغت و کنایت **بجز اضم** اول و بزرگ و فضل را گویند و در عربی اضرای
مال و راضی و هموائی است که متقاعد می شود **بجز اضم** اول و بزرگ و فضل را گویند و در عربی اضرای
از ما و الزه و مشتق از بخار است بمعنی بسیار علم و چون در آن شهر علم و فضل بسیارند
و بسیار بوده اند بنابرین بدین نام موسوم شده است **بجز لکنان** کنایه از مظلوم و خوار و ظلم کردن و بخوار

و از اسی افکنند باشد **بجز بخت** بخت بر وزن بخت بمعنی طالع باشد و سیاهی را سینه گویند
که در خواب بر مردم افتد و از ابروی کا بوس و عبد الحیثه خوانند و نام جانور کی است
شش سیر بملح و بضم نام پادشاهی ظالم که بیت المقدس را غارت کرد **بخت اندک**
خای را گویند که از طالع ناموافق و بخت نام باشد **بختگاه** و بضم اول و
و سکون ثانی و ثالث و کاف فارسی بالک کشیده و بوا و زده و طول را گویند
و آن دوالی چند است که با هم بچوشانند و بدن چهار را بدان بنشینند **بخت** بضم اول و
سکون ثانی و فوقانی و او را رسیده و هر چیز غنچه باشد عموما و در عدد را نیز گویند خصوصا
و بعضی اول اسم آمده است **بخت** بر وزن مرز و بضم اول معنی بختو باشد که در عدت
و شیر غنچه را سینه گویند و بعضی اول و رابع بمعنی صاحب بخت باشد و بیان معنی بر
وزن فغفور نیز درست است **بخت** بضم اول و ثالث و سکون آخر که باشد هر چیز
غنچه را گویند **بخت** بضم اول و ثالث و سکون آخر که باشد هر چیز
کوسفند رساله چهار سال را گویند که نر باشد یا ماده و هر چیز که پوست آنرا کشند و در زیر را نیز
گفته اند و بمعنی محصل و تحصیل از هم است **بخت** بر وزن ابجد بر هم این را گویند **بخت** بضم اول
و سکون ثانی و فتح رای قرشت و سکون دال بحد صاحب عقل و هم نشد و صاحب شعور و
ادراک و خبر دار باشد **بخت** بضم اول و بزرگ با دام کوی باشد و چوب آنرا بخت است
که کشند **بخت** بضم اول و سکون ثانی و سین بی نقطه بر مرز و غنچه اسم آمده باشد و پوستی را نیز گویند
که از حرارت آتش بین چین و در هم کشیده و بر مرز آمده باشد و بر هم آمدن دل را سینه گویند
که بسبب غمی طبعی و کذا و زنج و تابش دل را سینه گفته اند و بمعنی عود و خرام هم آمده است و
زینبی را سینه گویند که با آب باران زراعت کنند و در عربی بهین معنی و بمعنی زر قلب نمرود
قیمت اندک باشد **بخت** بر وزن لزان یعنی بر مرز و غنچه اسم آمده و در سنج دیده و الگ کشیده
باشد و کذا و زان و کذا ختن را سینه گویند و بمعنی خزان هم آمده است **بخت** بضم اول و سکون
یعنی بکذا و زان و در آزار و سنج دارد و بر مرز و کذا و زان و چین کذا و زان و بخت اسم **بخت** بضم اول
بر وزن رشایدن بمعنی کذا و زان و بر مرز و کذا ختن و در سنج داشتن و غرامیدن باشد
بخت بضم اول و ثانی و سکون سین بی نقطه و فوقانی صد و او از هر چیز باشد

و بجای نزدیک تر در نمایند و بعضی گویند کان لعل انجاست و چون از معدن با نجا
 آورند و فروشند بدان سبب مشوب بیدشان شده است **بدش** **فاب** کنایه لعل
 بدشانی باشد **بدول** کنایه برون محفل ترسیده و ترسناک را گویند **بدرام** کنایه فرشت
 وزن اندام معنی همیشه و دام و معنی خوش و خرم و آراسته و خرام و مجلس دلکش و جای
 آرایش و آرام باشد و جانوران وحشی را منبذ گویند عموماً و آب و ستر سرکش را خصما
بدان برون نکران سبزه و رستی بود مانند رب و آن بغایت گنده و بدبوی
 باشد و از آنکه گندیده گویند و بدداشته اند و معنی دیگر ظاهرات که در آن باشد
 و بکسر اقل و نشاند ثلث یعنی این کار را تمام کن و باره کردن **بدزده** بکسر اقل و سکون
 ثانی و ضم ثلث و فتح زای نقطه دار طعاعی را گویند که زکر کرده باشد و در رویانی تجلی
 می برد و بفتح ثلث سینه یار معنی آمده است و بفتح اول و ثانی رابع معنی حسته
 و بهره باشد **بدرق** با قاف برون و غدره بر و آسمانی را گویند **بدرو** برون به بود
 معنی سالم و سلامت باشد و معنی و راجع هم آمده است و معنی نرک هم هست که
 از چکر شدن و دست برداشتن از چیزی باشد **بدرو** برون صدره و خط را گویند از
 جانم یا کلیم یا تاج که طول آن از عرضش اندک بیشتر باشد و آنرا از بول و زکر کشند و در موی
 العضلا همین معنی درخت که بار و میوه ندارد **بدری** برون ابری معنی پیره
 باشد که خط زرد بول است **بدزهره** برون خزره کنایه از بدل و ترسیده و واهمه
 ناک باشد **بدت** بکسر اول و ثانی و سکون سین بی نقطه و فوقانی و جب را گویند و
 عبرتی شمر خوانند و بفتح اول و ثانی هم آمده است **بدش** یعنی آگاه باش و با خبر
 و حوز از دست مده و نظیر کن **بدت** برون کنایه از با خبر بودن و آگاه و بسیار بودن باشد
بدت **چپ** **شمر** کنایه از بسیار باشد چو در حبس محض اناملی احاد و عتره باناملی است آن
 محض و صلات و نماز و الوف باناملی است چپ اختصاص دارد **بدت** **شدن** کنایه
 بدست آمدن چیزی باشد **بدسغان** باناملی نقطه دار برون و لبستان نام کبابی است
 بر سر عجیبیده مانند ریسمان بافته و آن پنج عدد بیشتر نمی شود و عبرتی عشقه و لیللاب
 خوانند و گویند اگر طفلی در کوهواره گریه بسیار کند و در ری از آن در زیر سر

اوله اند

او که از اند خوابش کرد و آرام گبید و خوردن آن قطع شود و خواب کند و عریان قایل
 گویند **بدسکان** برون بد فعال بدگوی و بدخواه و بداندیش را گویند **بدسکان** معنی فکر
 اندیش و گفتگوی باشد **بدسکان** با کاف فارسی معنی بدسغان است که لیب
 و عشقه باشد **بدسغان** با سین فرشت برون و معنی بدسغان است که عشقی بجان باشد
 و عبرتی عشقه گویند **بدسکان** با کاف برون و معنی بدسغان است که عشوه و لیللاب
 باشد **بدفوز** با فاف برون هر روز اندرون ران باشد **بدک** برون فلک بضم اول و فتح ثانی و
 سکون کاف مرغ سلمان را گویند که هر چه باشد **بدکند** برون معنی شود و باره باشد **بدکوه**
 کنایه از بد ذات و بد اصل باشد چو هر معنی اصل و نژاد هم آمده است **بدکوه** محقق
 بدکوه است که بد اصل و بد ذات باشد **بدکاهم** معروف است که آب بد انجام باشد
 یعنی هیچ بهره از قبول نکند و کنایه از مخالف و خلاف کند و نه باشد یعنی کسی
 که سر با طاعت و انقیاد فرو نیارد و **بدلیون** با یای حلی برون سرنگون بلفظ شکون
 صفتی باشد بسیار رنگ سبخی مایل مشهور بمغسل ازرق اگر بخورد بگریزند بآن آب بخور کنند
 بواسطه رافع است **بدیمون** یاد و یمن برون سرنگون شهرت کردن میدی باشد و فرشت
 که است **بدندان** **خوش** **بودن** کنایه از لذت بودن و محظوظ شدن باشد **بد** بفتح اول و ثانی
 و سکون و او آب بسیارند روز را گویند **بدوار** برون بر و از بال کشودن
 طيور را گویند و نشین و قرارگاه و آرام جای باز و پهن و امثال اینها را نیز گفته
 اند **بدوره** برون تنوره طعاعی را گویند که از جای زده کرده و در سنگی یا روملی
 بسته باشند و برون مسخره هم گفته اند و باین یک معنی صده و بهره و سینه آمده است
بد بفتح اول و ثانی خشک و لاور گویند عموماً و درخت سبد را خصوصاً و بضم اول و ثانی
 نیم سوخته که با جماعی تشن ران زنند **بدیج** بفتح اول و سکون ثانی و سکون تخفانی و جیم
 بلند را گویند و آن چیز است مانند باند مچمه مرغ و آنرا در شیرد قند پرورده کنند و خوردند
 و در موی الفضلا بلبل نوشته بودند و آن روانی است قابض **بدیه** برون هر سه جرم
 و چوبی باشد و در در کلاهی دوک کنند و سخته میان سوراخی را سینه گویند که بر سر
 چوب خیمه گذارند **بدیه** بکسر اول برون سینه معنی آرزو سندی باشد **بدیان** **دیم** **دیمی** **دیمی**

بدیج برون هر سه جرم و چوبی باشد و در در کلاهی دوک کنند و سخته میان سوراخی را سینه گویند که بر سر چوب خیمه گذارند بدیه بکسر اول برون سینه معنی آرزو سندی باشد بدیان دیم دیمی

و ذال نقطه دار شش بر دوا لغت **برادر** بر وزن طبله سخن مرغوب الکسسانند و خواندن شعر را نیز
گویند با آنکه **بندون** بر وزن افون قماش نفیس را گویند **بیان** یا **دوم** بر مایه ایجد بار مایه
بر و صد و نوزود و لغت و کنایت بر بفتح ا و ا سکون ثانی بمعنی بالا باشد که در مقابل پایین است
و بمعنی بلندی هر چیز و استلزام است و بار درخت و امثال آن و سن و دین و سینه و پستان و وزن جوان
و آغوش و کن و بغل را نیز گویند و پهنای هر چیز و طرف و جانب و یاد و حافظه و حفظ نگاه داشتن
بخط و مفتح فایده را هم گفته اند و بمعنی دور رسد و خانه و زمین خشک بی آب و علف و بیابان
بود و محقق بر درخت باشد و نام درختی است در هندوستان و پرند را نیز گویند و بمعنی
زیاده و امر بیرون هم است بمعنی **بر آشت** **آمدن** کنایه از ظاهر شدن و فاش کردن و دیدن
باشد **برایان** بر وزن مشت کران کی می است و دوانی که از حیواناتی سوار بر یون خوانند
بر گردن کی محراب ضامد کنند نافع باشد **بر آب گفتن** بمعنی فی الحال و زود گفتن
و زود جواب دادن باشد **بر آب بر شاخ** **بر کانه** از وعده دروغ و دروغ گفتن باشد **برانی**
بر وزن نباتی جابر که زار و امثال آن باشد که در و پر برآه موجب بمرود و دیند و مردی
را نیز گویند که در عروسی همراه و اما در بخت عروس روند **برادر** و محقق برادر
اندر است که پس پدر باشد از زن و دیگر که مادر از شوهر دیگر آورده باشد **برادر** بر وزن نماز
معنی برادرندگی و زیبایی و سبکویی و آراستگی باشد و امر باین معنی هم است بمعنی
آراستن و میکو سجا بیاور و چون یکی را نیز گویند که گفت کران ماین گفتش و قال گفتارند
و در و در کران میان شکاف چوب مدت بوقت شکافتن و پند را نیز گویند که بر جابر و غیر آن دوزند
و در عربی بمعنی بیرون آمدن باشد و فطد و غایط را نیز گویند و بمعنی وصل کردن و جسیانیدن آن
آمده است **بر زبان** مکرر اول بر وزن نگاهبان آهن پاره درازی را گویند که در دنیا را نیز کار و
و خنجر و امثال آن باشد که بدرون دست و قبضه فرو کنند **برادر** بر وزن طراز و بمعنی زیبد
برانش یعنی اول بر وزن نوازش بمعنی زیندگی باشد و بمعنی وصل کردن نیز و بار و بهر
که بر قاف و حرقه و امثال آن **برادر** **برادران** با و و بر وزن و بمعنی **برادران** آهن پاره در دنیا را نیز کار و شوهر و خنجر و
آن باشد که در دست و قبضه فرو کنند **برادران** بر وزن تراویدن بمعنی خوب و زیبا نمودن و
وصل کردن باشد چیزی چیزی **برانش** یعنی اول بر وزن خراش یعنی زخم است و بمعنی پاشیدن

دولت‌میں

و فرزندش بدین هم آمده است **برافغ** باشد یعنی بر وزن دماغ فضا و فضا کند و را گویند
برافغیدن بالا م بر وزن سباده پدیدن یعنی بر یکجختن و تخریص کردن باشد شخصی را بر پی و کارها
برافغیدن بر وزن جفا کشیدن مخفف بر افغیدن است که معنی تخریص کردن و بر یکجختن باشد
و یعنی اغوا گویند **براق جسم** کنایه از با بخت سلیمان را می برد **براکو** یعنی اول و صفای
و سکون و او و نام کوی است که مابین مشرق و جنوب فضا اوشن واقع است از
ولایت قزاقستان نزدیک باند جان **برآمدن** بر وزن در آمدن معنی تعظیم کردن و بر جای نهادن
باشد **برانداز** بضم اول و سکون نون و وال بی نقطه بالغ کشیده و بغاف زده و رودهای
انسان و حیوانات دیگر را گویند **براند** یعنی اول و نون نام شهری و مدیر است **برافض** اول
و سکون آخر که او باشد طایفه را گویند که از جنس کناسن سر کین کشش **برآورده** بر
وزن سباده شخصی را گویند که امر او سلاطین او را بلند هرگز گردانیده باشند
و معنی بنا و اساس و دیوار عماره هم آمده است و معنی قلعه و حصار نیز هست
و در برگرفته و بجز عمارت فیه موده و از تم جدا سخر اسم گویند و معنی تقلید کرده نیز گفته اند
چرا آوردن معنی تقلید کردن هم آمده است **براه** بر وزن بگاه معنی خوب و خوبی
و سبکو و سبکویی و آراسته و آراستگی باشد و بر ارزش و بر آیدن از اسم گویند **براه**
برخام با خای نقطه دار بر وزن خدائن معنی برگشیدن باشد مطلقا **برافچیدن** بر وزن
نوا سنجیدن معنی بر آهش باشد که برگشیدن است مطلقا **برافچین** بر وزن در آویختن معنی بر آهش باشد
که برگشیدن است مطلقا **برای** بیای ا یکد بر وزن سدر از معنی بالا خاز و حجه باشد که بر بالای
حجره و یکد اند **برایه** بر وزن هر کاره معنی بر بار است که حجره بالای حجره و دیگر باشد و
و راهی نیز گویند عذرا و متعارف خانه که از آنجا زاید و شکستند **بر بالای** **براهم** گویند کنایه از
و کاران زن و کارهای و مهمی پیش گرفتن باشد که زیاده بر قدرت است **بر بر** بر وزن سر حد نام
ولایتی از هندستان است و مخفف بار بدیم است که مطرب حسره و پر ویز بوده **بر بر** بر وزن
حرص نام صغی از مردمان است و هرزه کوئی و پر کوئی و لجاجت را سینه گویند و یعنی نام
ولایتی است در مغرب که مردم آنجا سبز چهره و سب باشند **بر بر و شان** بیای فارسی بر وزن
برده پنهان مطلق است را گویند از هر چیزی که باشد **بربت** با سینه بی نقطه بر وزن سینه

معنی فدا شدن و قربان کردن بدن باشد و آنچه در عوین صبی کسی دهن و بمعنی حصه
و بهر و والنگی از بسیاری دم است **بر** یعنی اول بر وزن فردا مرست و در شدن از راه
یعنی از راه دور شور و بمعنی سنگ سبب آمده است و بهر بی تعب کویند و بعضی اول
ماضی بر وزن است و چنان و لغز را کویند و از بهر بی جسته خوانند و در عوین قشیش
مخصوص سخن که بر الیانی کویند **بر** بر وزن شما که بمعنی اول برد است یعنی از
بطور راه دور شور **بر** بر وزن و بمعنی سردادن و بنا کردن باشد **بر** بر وزن باغبان
دار و حرکت غیر معلوم که بر الیانی است که چیز را بدان رنگ کند **بر** بر وزن
و معنی بر کار است **بر** بر وزن در مان شیر که است بغایت بهر کویند **بر** بر وزن
بعضی اول و ماضی بلف کشفید و بر وزن قرب دار تاب آورنده و محال گشته و بارکش و چنان
کویند **بر** بر وزن بوی آبید و سکون دورای قشیش و دال بی نقطه بمعنی برادر است
که امر بدو داشتن باشد یعنی دور شور **بر** بر وزن در که مخفف برادر است **بر** بر وزن
شهریت آباد کرده و بهر و نام آن بر دم بود که بجای عین بسم باشد و در زمان سکندر بر و
نام نهادند و **بر** بر وزن کنا بر از نوشتن باشد **بر** بر وزن مرادف از کویند و معنی
اخلوط و لغز و چنان هم آمده است و بعضی یعنی اول و بمعنی اف و بعضی اول یعنی لغز و
بعضی گفته **بر** بر وزن حرف نام اول سده بر و بود است پیش زمان اسکندر و اسکندر از این
نام نهاد **بر** بر وزن سر کشید ماضی بر رسیدن است که بر رسیدن و سبب شدن باشد
معنی سبب شد و رسید و بمعنی در غضب شدن و قدر آوردن و رسیدن آمده است و ماضی دم
بر وزن سخن گفتن و نفس رسانیدن و خود را بر باد کردن مسم است و طوطی ظاهر شدن صبح را سینه
کویند و در زمان اسم گفته اند **بر** بر وزن بکسر اول سکون ثانی و فتح ثالث و توان ساکن
معنی شدی و سبب شد و شاری باشد و سبب شد و سبب را نیز کویند و بعضی اول یعنی بر وزن
و بافتن باشد **بر** بر وزن و سنگ که کوچک و شیشه خوری را کویند که در میان صحرا واقع شده
باشد **بر** بر وزن فرعون سب بر جلد و شد را کویند این لغت عرب است **بر** بر وزن لوده
معنی لبر شده باشد مطلقا و بهر و خواه و **بر** بر وزن زودی نوعی از هوائ لطیف بود که از اسب شک
خوانند و طوطی ساکن را کویند و نام کبای هم است و آن بیشتر در مصر سبب باشد و آن کاغذ میباشد

و بهر بی جفا میگویند **بر** بر وزن کردن بریدن یعنی از راه بطرف شدن و دور کردن از راه باشد **بر** بر وزن
بفتح اول سکون ثانی و ثالث تخفانی کشیده و برای قشیش زده لام و او رسیده و بسین بی نقطه زده بلغت
یونانی و علت که از راه چاک و خوانند و بهر بی ابو اللیج کویند **بر** بر وزن برای قشیش بر وزن اطلس امر بر
رسیدن و رسیدن باشد یعنی وارس و پرس **بر** بر وزن ثلث بر وزن شسته مطلق
نبات و کباب بی ساق باشد و کنا بر از مردم بی ارب هم است **بر** بر وزن بر رسید بمعنی رسید
و آمده باشد که ماضی رسیدن و آمدن است و بمعنی سوال کرده و پرسیده هم است که ماضی سوال کردن
و پرسیدن باشد **بر** بر وزن کنا بر از مردم کرم خوان باشد و گفت **بر** بر وزن در که از سر زده
و از است و غری را کویند **بر** بر وزن طرز بمعنی کشت و زراعت و کشت و زری باشد و ما را
بنایا زاینده کویند که بدان کا محل و کج بر دیوار مانده و بمعنی زیبایی و معشوق و بلند بی الله
مردم و تندرخت نبه آمده است و مطلق بمعنی راهی را هم گفته اند و بعضی اول یعنی نو خاستگی
و قدح است آدمی و شکوه و غفلت باشد و طوطی بالای مردم و حار و از نو کویند و بعضی مطلق
و بلند و تندرخت هم آمده است و ما را بنایا زاینده گفته **بر** بر وزن کر کردن است که دو
کس با شتر از دور طرف انگشتان خود را پیش آورند و حساب بر دو باخی کنند و بعضی بهم آمدن و
از هم جدا کردن هم است و رسیدن کشتی را نیز کویند بکنار دریا و کنا بر از سر و برای
کردن باشد **بر** بر وزن قشیش را بر بزرگ و زراعت کنند و را کویند **بر** بر وزن
کاف فارسی معنی بر کار و بزرگ باشد که زراعت کنند و است **بر** بر وزن مریم معنی
ناز و کرشمه باشد و نام قنوط بر کن راب **بر** بر وزن اول بر وزن ارزن
کوچه و محله را کویند و بعضی صحه انیسنه بنظر آمده است و امر بر وزن مسم است
یعنی بران و کبسه اول تاب باشد که از کل سازند و مان بر بالای آن بزند **بر** بر وزن
اول سکون ثانی و برای نقطه وار و او رسیده و فتح تخفانی و لام بلف کشیده نام
سبازی بوده و توانی در شکر افراسیاب **بر** بر وزن لرزه شاخ درخت را
کویند و بمعنی کشت و زراعت هم آمده است **بر** بر وزن هرزه کار بر
زیکر و زراعت کنند و باشد **بر** بر وزن کا و زراعت را کویند و آن کا و است که زمین
را بدان شیار کنند **بر** بر وزن کاف فارسی بر وزن پرده در بزرگ

گذراشت

هائوژدن ان کوفه

موضوعی نظر

یعنی شخصی است که نام موضعی باشد میان ایران و توران و باین معنی بجای
 خاص هر چه بنظر آید است **برشد** یعنی بالا رفتن و بلند شدن و باشد **برستن**
 کنایه از اعراض نمودن باشد و ترک دادن و واگذاری و برگشتن باشد **برشوم**
 بروزن هر سوم بلغت ایل بخشد نوعی از خشم مای خشک باشد **برشیدن**
دارو بکسر ثالث و تخانی بالف کشیده و بنون زده دارو نیست که آنرا
 سرخ مرقه گویند و بهر بی عضی الزامی خوانند **برشیز** برزین **برشون** کنایه
 از نهانیت غالب شدن و افروزی و زیادتی کردن باشد **برص** **برص** مشهور است و او
 کنایه از آشکارا و طاهر است **برص** مشهور است و او
 عابدی بوده در نهانیت غذا پرستی عاقبت از سلطان فریب خورده
 گمراه شد **برطاس** باطای حلی بروزن که پس نام شهر است از ولایت
 ترکستان گویند و روباه اینجا پست خوب میدارد و پست آن روباه
 نیز **برطاس** مگویند و بابای فارسی هم آمده است **برطاق** **برطاق**
 مجزیه اعلا رسیدن و کنایه از ترک دادن و فراموشی کردن هم است
برطانی بکسر نون و سکون یای حلی و قاف تخانی رسیده بلغت یونانی
 کلی است که از استان افروز خوانند و بعضی گویند محشم استان افروز
 است **برطاب** بکسر یای تخانی و سکون لام نام جزیره است در هندوستان
 گنگی و درختان آن جزیره بانی عظیم و صدای صلابی صلابی
 و بعضی گویند که وی است در آن جزیره که شبها از آن کوه صدای طبل
 ابل و سنج و نقاره می آید **برطیقون** بعضی اول و سکون ثانی و تخانی رسیده
 و بین بی نقطه زده و ضم قاف و او و نون سکون بلغت یونانی کل رخ
 را گویند و بعضی طین الاحمر خوانند و بهترین وی آن بود که از مصر آورند و آن
 قیام مقام که مختص است **برخ** بعضی اول و سکون ثانی و غیر نقطه دارند
 باشد که از چوب و خاک و گل در پیش آب سبند و بعضی
 اول و کسر ثانی هم گفت اند و بعضی اول ثانی هم بنظر آمده است و باین معنی

و باین معنی برای لفظ دار نیز درست است **برغاب** بروزی غریب نیست یعنی
 جانی که پیش آب را بچندند تا آب در آن جمع شود **برغت** بروزی سرسبز است
 خود روی شپه سفید که در شش و اخل کنند و آن بیشتر در میان رزعت و کشتی
 جوی آب روید و آنرا گه گویند و بعضی قناری و عول و قول و تجزیه بهشت
 و بعضی گویند که بی است که کل رزوی دارد و آنرا بیشتر اوقات بخرد و گاه و گاهی
 دیگر گفته اند تره است بهاری و طعم تری دارد و آنرا نیز بخورند و چون خشک شود
 بخرد و گاه و گاهی دروغ را نیز گویند و آن چیزی باشد سبز که بر روی آبهای است و می
 است و جوی آبی نیز گفته اند که برزگرانی انجمن کیست برزعت **برغبت**
 باد و آب که کشیده طعامی و آبی باشد که از برغت برند **برغلا** **برغلا** بلام بروزی
 خرچاندن یعنی برنگش و کولیس نمودن شخصی باشد بکاری و فسی و آنرا بولی اغرا
 گویند **برغلمان** بیم بروزی غریبان مار بزرگ دارد و مارا گویند **برغند** بروزی
 در میان جشن و شادی را گویند که سبب نزوئیت شدن و در آخر بای
 شعبان کنند و بعضی گویند نام روز آخر شعبان است و باین معنی یکی حرف پشت
 قاف هم آمده است **برغو** بضم اول بروزی بر کوشانی باشد میان بی که آنرا
 غیر نوازند **برغول** بای می شده بروزی سرگوشی نکشت که آنرا بعضی بگویند و بعضی
 برزغول و شیرازی میگویند و بای می شوند و خوشند **برغوله** باد و عول بروزی برغوله
 حلوانی را گویند که آنرا در نزد آنرا سر و سر خوشند و گندمی را گویند که در گندم
 باشد و چیزی که آنرا در رسم کوفه باشند و آبی که گندم و لیده کرده بزنند و بدو معنی آخر بضم
 اول هم آمده است **برقاب** باد و عول بروزی قناری و عول و قناری و عول و قناری
 و کنایه از آب و آن است که در وقت خوردن شخصی چیزی را سبب میل و خواست است
 از دهن و دیگری بگوید و گاه باشد که از دهن برآید و بی خشم یا بریزد **برقاب**
 کنایه از دل سر کردن و امید ساختن باشد **برغیر** بروزی هر چه در پیشان و حرکت
 و عول و عول و عول باشد **برغیر** بروزی پرده پوشان یعنی بر پرده است
 که امیر میگوید و برغیر بروزی برغیر بروزی برغیر بروزی برغیر بروزی

برای لای کوه و پشته شد و دیگر راز را نگیند که از کرکیش است و بر کرکیش هم هست یعنی کمر
کتابه از کرکیش باشد **برای لای** یعنی برای لای زون است که کن یا کرکیش باشد **برای لای** بر
سر خردین یعنی نور دیده ای و بالا کردن و آسین و پاچه نشان باشد و کن یا کرکیش هم هست
برای لای بر وزن درگاه و ستر است و در و در **برای لای** را که کن یا کرکیش باشد و در و در
خوانند **برای لای** یعنی برای است که مشت باشد بمکر اول یا حتی بر وزن مکر اول نام و در
که فریدون را شیر میزد **برای لای** بمکر اول و شیخ یا حتی یعنی برای یون است و آن که دی باشد
که فریدون را شیر میزد و این معنی شیخ **برای لای** حرف ثانی را یقظه و ارم است **برای لای**
شیخ اول و ثالث و کون ثانی و جیم فارسی معنی بس و لامه و دست کسی باشد **برای لای** و جیم
بر وزن سر کشیدن لامه کردن و دست آیدن و کون عصبی باشد بر عصبی و دیگر **برای لای**
سر شیخ و لغت و خود لای و عاق و عاصی شدن باشد **برای لای** بر وزن سر قصیده و کاف و خود
رای و عاق و عاصی شدن **برای لای** بر وزن **برای لای** معنی شکار باشد و امید و ارشدن را نیز گویند
و معنی **برای لای** هم آمده است **برای لای** معنی نقطه و بر وزن **برای لای** معنی باز شد و آن که گویند
زینت اندک که بعد از جوت است و برسم لغایم کرد و **برای لای** معنی جوت معنی بر سر
کش کردن باشد **برای لای** بر وزن **برای لای** معنی جوت معنی جوت معنی جوت
نیز است گویند و مردی بوده در نهایت فضل و کرم و پیش بلوک و رسم می رسد و در
ادب و حال محس بود و متولی سینه که از موقوفات نو بهار که آن خانه و آنگاه مجت شد
و بعد از آتش مشغول بود و گویند هر کس که متولی آن می شد او را بر یک می کشند و معنی
و دیگر گویند چون مجالش بر نیر و سلام آهسته کرده با عیال و اطفال بکاف و شوق
و ارالک حکام می آید بود توجه نمود بعد از چند روز بهارگاه سیدان بن عبد الملک آمد
چون چشم سیدان بر حوفا افتاد و برکش تغییر شد شاره فرمود تا او را از مجلس برون برون
خواص و ندای مجلس از در آنکس مجت نموده از ایشان پرسید ندیمان گفت این
شخص زهر همراه دارد و گفتند چون معلوم خدا و ند شد گفت و دهره بر روی من بسته
است که مرا دهره با طعم و شراب زهر با مجلس در آورند **برای لای** معنی غایت حرکتی
عنف می کنند و گفت **برای لای** معنی جوت و جواب و ادب و قدری زهر در سر کشیدن

دارم بچشمه گفته و در سنگ تمام شده ام بر کم بند او بر یک و اول او بر یک عقبه مشهور شده
بر مکان با کاف فارسی بروزی تمدن موی زار باشد و آن بالای موضع است
 مردی و زنیست و از ابروی عانه گویند **بر مو** بروزی خود معنی شهر باشد
 بسوی رای قرشت و اول بکده سم نظر آمده است **بر مو** بروزی فرموده معنی خبر
 و چرخ ابروی شش میگویند **بر روز** بروزی هر روز معنی علف و آب باشد و زنبور
 و سل را نیز گویند و معنی شهر و امید داری سم آمده است **بر روز** بروزی
 نام پسر سادو شاه است که خویش کاموس کشانی باشد **بر** بروزی کریمه عقب
 درود کمری باشد که بدن چوب و کشته سوراخ کنند **بر** بروزی چمن قصه است
 در چند دستان **بر** بفتح اول و سکون ثانی و نون بالف کشیده جوان و نوحه اول
 و ظرف را گویند و معنی خوب و نیک هم است و خارا نیز میگویند که بروست
 و مانند و بضم اول سم آمده است **برنج** تپا گویند از اراعت کردن و با دب
 است و ن باشد **بر ناس** بروزی کریمه معنی غافل و اذن و غشی و نادانی باشد
بر ناک بفتح اول بروزی ننگ معنی بر ناست که جوان و نوحه اول عسر باشد
 و ضای دست و با مهار نیز گفته اند و بضم اول هم آمده است **بر ناس** بروزی معنی
 سر ناس باشد یعنی آنچه بر سر که با و با هم نگویند و بجزی اهاب و عنوان گویند
بر ناس بروزی همراه جوان و نوحه اول عسر را گویند و ضای دست و پاری
 گفته اند و بضم اول سم آمده است **بر ناس** بروزی چمن حق و سکون شین قرشت
 و خونی بخانی رسیده معنی پستی و عقب باشد چه بر ناسی کردن معنی پستی
 کردن و عقب نمودن است **بر ناس** بفتح اول و ثانی و سکون نون و سیم
 آن باشد که سبب کوری با چینه تاریکی دست خود را بر دوار چپای بلند
 تاریک در پیدا کنند **بر ناس** بروزی کریمه و نوحه اول عسر را گویند و ضای دست
 کشانی زار باشد **بر ناس** بروزی کریمه و نوحه اول و ثانی و سکون ثالث و سیم
 بالف کشیده و سیم بی نقطه و پایی فارسی زده کیا می باشد که آنرا
 بوی و داران گویند و بجزی حق التراعی خوانند چون در خانه بختبرند و جمع

بهین لفظ دار بروزن خوشان یعنی برسان است که است برسان باشد **بروش** یعنی
 اول دثانی و سکون ثالث و فتح معین لفظ دار و کاف ساکن یعنی خاک است که بعربی
 ترتیب گویند **بروش** یعنی اول و کسر فاعلی خزان و ثقیب است که عید است و عید می و
 پستی باشد **بروش** یعنی اول دثانی و سکون واد و فتح فاعلی و ستار و عید باشد که عید
 و کسر است **بروش** بروزن ترشند بار دارد و بار در صا حبیب لفظ باشد و معنی بر
 خوردار و کامیاب هم بنظر آمده است **بروش** که اول بروزن فون مخفف بروزن
 است و معنی برای بجهت بود و لفظ اول مطلق صفت را گویند عونا و صفت یعنی شیر را
 خصوصا و لفظ اول و شد یا ترک اعتداف و باشد **بروش** که اول بروزن ترشند
 یعنی سله و سبد بسته قش باشد و از اب عربی **بروش** که اول بروزن را گویند
 و غیره و از الفرب و خراجه نه سک کرده باشد **بروش** با سین بی لفظ و لفظ دار بروزن
 کلو سوزشگر و شکیزان را گویند و نام سر لشکری و سپیدی هم بوده است **بروش** یعنی اول
 دثانی و ظهور با خوب و سبک دار است را گویند و با خفای با چکه کوسفتد باشد و از
 اب عربی عمل خوانند و گاهی از عا جز بروزن باشد و ابر و در دی قبا و کلاه و شمال
 نیز گویند گاهی از مرده زنده کردن و شفا دادن چهار واجب و دعا باشد **بروش**
 بروزن سترخت یعنی ادب کرده باشد که ماضی ادب کردن است **بروش** بروزن
 برحق یعنی ادب کردن و بر کشیدن و بر آوردن باشد و معنی آخر که کشیده است
بروش بروزن هر صفتی ادب کرده را گویند **بروش** که اول بروزن را گویند که
 حوادث روزگار نقصان و کاستی داراری بد و راه نیاید و تفصیل این حال
 است که بره را که خواهند خوب و زود و خیر شود از دوش نیز دارا و کسیرند
بروش که اول بروزن را گویند که ماضی ادب کردن است **بروش** بروزن
 چه بره یعنی عا جز بروزن است **بروش** یعنی اول و سکون و کسر ثالث و لا
 ساکن و تختانی با لفت کشیده پومانی رستی باشد که از راز یانه گویند و عرب
 آن را با نچ باشد گویند **بروش** که اول بروزن را گویند که ماضی ادب کردن است
 یک در هم محکم راز یانه را با یک در هم قند سفید معوف کند و با سه و در خوردن

برای نیش

آنکه در پیشگاه

آن در دست فایده و مثال بر لفظ نشود و جسیع گویند که آن هم راز یانه خورند بجهت رو
 شانی چشم و افنی چشم خورند بجهت روشنی و لغت بران باشد **بروش**
 لفظ اول دثانی و میم بروزن ترش یعنی بت پرستان و زار زار باشد و لفظ
 و دانشندان و پیر و مرشد بت پرستان و مندویان و آتش پرستان
 هم میگویند و هیل و نجیب منور را برهن گویند و لفظ اول و سکون دثانی بروزن
 که کد هم آمده است **بروش** بروزن ترشند معنی برهن است که پیر و مرشد و حکیم
 و دانشندان و هیل و نجیب منور باشد **بروش** بروزن طغی مخفف برهن است
 که هیل و نجیب و حکیم و پیر و مرشد منور باشد **بروش** بروزن میوه نام وادی
 و خضر موت گویند و راکی چاست که ارواح کفار و منافقین انجا جمع شوند **بروش**
 با و او و جمل بروزن محمود جزئی را گویند که نزدیک بر جوش رسیده و حرارت
 آتش رنگ دار گردانیده و زود کرده باشد **بروش** یعنی اول بروزن فون بر
 چیز میان حالی را گویند مانند ماه و طوفی که بر گردن کنند و مری که در میان
 و دایره که از بر کار کشند و چوب بندی و خا ربست چهار دور خانه و حوطه و خانه
 کوچک نیز گفته اند و آرایش و زینت را نیز گویند و معنی کرگاه هم بنظر آمده است
 و لفظ اول نیز درست است **بروش** بروزن ابنوه صابون را گویند و آن چیزی است
 که بدان رخت میویند **بروش** بروزن انجیت ماضی بر حق است یعنی بر کشیده و بر آوردن
بروش بروزن انجیت مطلق بر کشیدن را گویند و معنی بر آوردن هم است **بروش**
 باقی بی لفظ و لام شد و با لفت کشیده بریان با تره و پودنه و ترخان و دانی پازا
 گویند **بروش** جیم بروزن رسیدن معنی باشد که در آن کج و دانی سنگ پزند
 و بعربی قرن گویند لفظ فاعلی لفظ فاعلی حقی که به از خط طوطی کردن و نام بروزن
 فراموش کردن و ناپدید ساختن و بعد دم کرد و اندین و لفظ انجیت باشد **بروش** که اول بروزن را گویند
 انجیت و کاری ملایم برای سر کردن و ضایع ساختن کاری که پودنه و پاید کردن باشد **بروش**
 گمانه است که خیر شد و دخل بر نه گفته اند **بروش** که اول بروزن را گویند که لفظ
 غزال و هیل گویند و معنی ترش با لام آمده است و تا به راز یانه گویند که از کل ساخته شده

دبر لای آن نان پزند و بقیع اول یعنی برنجی است که تنزکج سزی باشد **برنج** بکر
اول و ثالث مجهول بر وزن معینه صغنی است دوائی شنبه مصطفی و آن شنبک خشک
و بدجوبه باشد و معربان برزد و برزد بود و چیزی که ردی کران بکجه نیم کردن وصل
مزدون برنج باشد و مسال آن بکا برزد و بر میسد که بکجا نیز قلند **بریش** بکسر اول و ثانی
و سکون ثالث و شین قرشت یعنی آخر برکش است که پاشیدن و فرو نشاندن باشد
برنج بکسر اول بر وزن در بیع خوشه انکور باشد **برین** بقیع اول بر وزن قرین یعنی بالا پین
باشد یعنی بلند ترین و بالا ترین چه فلک لافلاک را باین اعتبار سپهر برین گفته اند
چسب را نیز گویند چه در برین با و چسب است یعنی رخته و شکاف هم آمده است
و نام لشکر نیز است و بقیع اول هر چه کوچک و هلال داری باشد که از خزینه باشد
بریده باشد و بکسر اول هر سوراخ را گویند عسوا و سوراخ تنور را حفصا **بریش**
بضم اول و کسر ثانی تجنی رسیده و وزن کمور بشین لفظه دار زده یعنی بریدن و بر
باشد و معنی را ندن سگ و بریدن هم هست یعنی اینکه کوی شکم او را از غایت دردی
برند **برین** بکسر اول بر وزن کعبه معنی بریش که هر سوراخ باشد عسوا و سوراخ تنور باشد
حفصا **برین** بکسر اول و ثالث مجهول و فتح و او بر وزن و دیدن عنی است که در بدن آدمی پیدا
میشود هر چند برمی آید پس نیکو د و دوازش میکند و آنرا در دستان و او گویند و عربی فو
خوانند و این معنی بر وزن مرغون و دلولی هم آمده است و بر وزن ایوان کرا کرد و مان
گویند **چان** و **اورد** و **دای** یکی بای تنور شستل بر چیل و چهار لغت و کنایت **برنج** اول
و سکون ثانی رسم و آئین و قاعده و قانون و طرز و روش را گویند و امر بریدن یعنی دریدن
هم هست و لفظ برنج باشد که مجلس عیش و جماعت و رین و شنبه بند و شیخ کوه را نیز گفته
و باشد ثانی در عربی جامه ریشمانی و سباب خانه را گویند و بضم اول معروف است و از لای
شس خوانند و بای قرشت بر وزن قیس و بکسر اول یعنی زبور باشد **برنج** و **برنجی** را گویند
که بسیار برشته باشد و سال بسیار ری بر او گذر شده باشد **برنج** بر وزن خزان یعنی چنده باشد
که از جستن است و معنی در زده هم هست که از در و زدن باشد چه در جاسی یا
دوا و بهم بندیل می یابند و این لفظ را پیش بر و اطلاق کنند **برانه** بر وزن حشر

معنی چنده باشد و معنی در زده هم هست **برنج** بر وزن پرواز معروف است و از لای
لباسه خوانند و بعضی گویند پوست جوز است و بعضی دیگر گویند سگوفه و
جوز است و علم **برنج** بای فارسی و لونی و تازی قرشت بر وزن پهلوسش بر وزن زنده و
معنی داون باشد و بر لونی معنی میسد هم و بر پشید یعنی پشید **برنج** بکسر اول و سکون
ثانی و اول بی لفظه بلف کشیده و بعضی لفظه دار زده افزاری باشد که بدن رنگ است
رنگ و امثال آن بر دایند و جلا دهند و از لای عربی مصفیه خوانند و بقیع اول فتح
اول و بای فارسی هم آمده است **برنج** بکسر اول یعنی پاک کردن رنگ از روی
آینه و شش آن **برنج** بر وزن برودن معنی بر دایند است که پاک کردن
و جلا دادن رنگ باشد از روی آینه و غیره **برنج** بر وزن صفا یعنی نند و
نم رزاعت را گویند مطلقا یعنی هر چیز که بکجه خوردن حیوانات کاسته شود **برنج**
بقیع اول و ثالث و سکون ثانی و کاف وانه است که از آن روغن چراغ گیرند و عربی
کنان گویند و بضم اول و ثانی معروف است که لغت کویک باشد و نام معایت
از میوه سی **برنج** بکاف بر وزن شرسا بر رنجیر ذراعت کنند را گویند **برنج** بکاف
برنج که میزدیم حکمی است که است و بر در زده بر وزن نوشیر و آن بوده **برنج**
بضم اول و کسر ثانی و سکون سین بی لفظه و کاف وانه است که از لای عربی عسک گویند
برنج بر وزن سرشک بکسر اول حکیم و طبیب و علاج را گویند و بای فارسی هم
است **برنج** بضم اول و فتح ثانی و سکون ثالث و بیهم پس سزی را گویند
که ازین موی بر برید و از تراب نه برارند و بتابند و از آن شالیافتند **برنج**
بفتح اول و ثانی و سکون عین لفظه دار معنی درنج است که عربی صغذع گویند
و بندی را نیز گفته اند که در پیش آب بندند و سکون ثانی کوی باشد که آب
در آن جمع شود و رنگ آب را نیز گویند **برنج** بکاف کنایه از برج جدی است **برنج**
بر عسکه بفتح اول و ثانی و سین بی لفظه و بیهم و سکون ثالث جل و زنج را گویند
و آن چتر سزی باشد مانند ابریشم که در روی آب به هم میرسد و زنج در آن پهنان
میشود و معنی ترکبسی آن درنج پنهان است چه عسکه یعنی پنهان هم آمده است

و از اربعی طلب خوانند یعنی طایفه **برغش** یعنی اول ثالث و سکون ثانی و بین فرشت
 لقب یکی از اولیای الهی است و طایفه ایشان را بر شیشه خوانند **برغش** یعنی اول ثالث
 و سکون ثانی و فون و هم چوبست که بدن پوست را و باغست کنند گویند که درخت است
 یکسال میوه میوه فراوان را آورد و یکسالی بی میوه و از آنکه بی میوهست **برغش** گویند **برغش** بود
 یکصد روزن و معنی برغش است و آن پسته مانند می باشد که بدن پوست را و باغست کنند
 و بعضی گویند نام درخت **برغش** اول و ثانی و روزن و معنی درخت است که چلبه است
 و سکون ثانی چوبی باشد که شاخ انکور بر بالای آن اندازند و بر زمین نرسد و بهر اول و سکون
 ثانی و هر را گویند و آن حریف است و سته وار و سران بدست ماند و بیشتر مردم دارا درخت
 بدن اندازند **برک** یعنی اول و روزن لعل برنده است سیاه رنگ و متعار در آری
 و از آری دارد و بیشتر بر کنار های آب و کاه می بر سر درخت می نشینند و آواز
 بلند کنند **برغش** اول و لام و سکون ثانی سخنان شیرین و لطیف را گویند **برغش** اول
 و سکون ثانی و هم چوبست که بدن پوست را و باغست کنند گویند که درخت است
 یکی از نام را و با در آنجا مد فون است و در عربی معنی کمزیدن بدن را و دو و شیدن
برغش و معنی **برغش** بود و او بر روزن شهاب که در کشت چکه و تره و خاکینه است که در آن
 شهاب چینه و مانند ناله سازند و با کار و پاره پاره می کنند و خورند و یکی حرف ثانی را
 بی لفظ هم بنظر آمده است **برغش** یعنی طایفه بر روزن افلاطون نام که است که در روزن را که
 میله و دیکه ای می طایفه نون هم بنظر آمده است **برغش** بر روزن از یکم و همیشهر است
 و چشمن و جای عیش و مهمانی باشد و نام کنایه است در معانی و صفت **برغش**
 بر روزن حمد و نه نام روز و دویم است از اینها یکی **برغش** یعنی اول و روزن چشمن را که
 را گویند و آن چوبی با کشته است که زمین شیار کرده را بآن هموار کنند و یکسر اول
 از بر آن باشد **برغش** اول و ثالث و سکون ثانی کوشه و طوفی از بر یک
 باشد **برغش** اول و کسر ثانی و سکون ثالث و دال یکصد و یکصد و
 برای فرشت روزه بخت رند و پزند چرخه و چرخه و چرخه باشد که در پیش است
 و سازند **برغش** بر روزن یک معنی طایفه و در خانه و معنی کلید است که بر لبی خفا

خوانند **برغش** یعنی اول و نشت و او بر روزن بر ششم موی بوشم بر آ گویند
برغش یعنی اول و نشت اول ثانی و رابع و سکون ثالث و رستنی باشد که
 آن را بر لبی لبان محل گویند و کشم از آن را رنگ خوانند **برغش** بر روزن
 موی بخت رند و پزند چرخه و چرخه و چرخه باشد که در پیش است
 یعنی اول و ثانی معنی کنه و خط باشد و مردم نام را و **برغش** را نیز گویند و معنی
 جور و حیف اسم آمده است و یعنی اول و رزین پسته پسته باشد و نوعی از
 سیاه خوش بوی هم **برغش** یعنی اول و کسر و بر روزن بر ششم و معنی
 مقابل باشد که در برابر بر می افتد است **برغش** که کاف بر روزن مرور یعنی کنه که
 خط کنند باشد و از اربعی آسم خوانند و با کاف فارسی اسم گفته
برغش بر روزن یکصد برغش را گویند و بر لبی جسدان و حلام خوانند یعنی
 بی لفظ و صولان غلط است و بر لبی یکصد اسم گفته اند و سینه و صواب
 و سلاح را نیز گویند **برغش** یعنی اول و روزن و معنی در زیدن باشد
برغش با کشتی قبول و شین لفظ و از بر روزن یکصد برغش را و صفت کج
 روغنی کشیده را اسم میگویند **برغش** بر روزن خرب معنی در زنده باشد که
 از زدن بدن است و نام کشیده اسم بوده در روستای میا بود و با معنی بارانی
 فرشت هم آمده است **برغش** بر لبی یکصد بر لبی یکصد بر لبی یکصد
 کنایت **برغش** اول و سکون ثانی برف و دمی باشد و سیزده را نیز گویند
 دان چوبست که در وقت شده سر می اندازد و زرد و زرد از هوا میرد
برغش یعنی اول و کاف و سکون ثانی و هم معنی باز داشتن و منع باشد **برغش**
 یعنی اول و روزن کسول شفی را گویند که قوی میکل و جلد و ریح کش باشد و
 حریف و کار را بود و یکسر اول اسم آمده است **برغش** یعنی اول و سکون ثانی
 و هم ششم را گویند **برغش** یعنی اول و روزن غنیمت و غنیمت و غنیمت و غنیمت
 و یعنی اول اسم آمده است **برغش** بر لبی یکصد بر لبی یکصد
 را گویند و آن را نوریت از بر لبی یکصد لیکن از چوب سبز که در پیش است و از اربعی

برخاسته اند برک سپید بود لیکن کوچکتر از آفت و کل آن مانند بزمین سفید و خوشبو
میباشد و محل عبرتی را بر نوانی مولی بکسر لام و بعضی صندل و انداختند **بسیار**
بایستی نری بر وزن همسایه دار و غمی باشد و آن یک یک می است که و شبیه برز و بایستی
ان بلفج است و بغیر استوار دارد و بناری هزار سال کلبه ثاب البحر خوانند
و سهیل بر سود است **بیت** یعنی اول و سکون ثانی و فغانی نام و لایق و قلیه است و
و بعضی کل را بر رسم است و جانی تر بهر گویند که میوه های خوشبوی در آن می باشد
اول ماضی بس است و بعضی سد و بعضی کوه و بعضی کره نیز آمده است و جنت ابی را نیز گفته
که برزیکران در میان خود کرده باشند **بیت** بر وزن و بعضی گشتن است که بی ادب
باشد بسا بر کمر اول و سکون آخر که رای فرشت باشد یعنی شست و استوار است **بیت**
بکسر اول بر وزن اسلام جهری باشد سرخ رنگ بکسر بی بران **بیت** یعنی اول بر وزن بران
کله را بکسر بی را گویند و قف بکسر بی است و بی تر بهر گویند که میوه های خوشبو
در آن می باشد **بیت** از کله است سرخ رنگ بی بوی که از انزاع خردش و کل و بعضی
گویند و بعضی کسر غم را که بخیران باشد بستان افزون میگویند و بی بای فانی نیز آمده
بیت یعنی پریش و منده را گویند که بستان باشد **بیت** نام نوانی است که از نوانی
بیت یعنی بر وزن کل مانند رین پشته باشند را گویند که کتل و کروه باشد و بعضی بخور را
نیز گفته اند **بیت** یعنی اول و سکون ثانی و فتح و فغانی و جیم ساکن معرب است و بی
صفتی باشد که کدر میگویندش و بعضی گویند صغ و خست پشته است **بیت** بکسر اول و بی
ثانی و فتح ثانی و رای بی لفظ بلف کشیده و مای مفتوح بر وزن و کاف رزده یعنی
کاف و نهالی باشد و بعضی چادرش را گفته اند که بر روی نهالی پوشند **بیت** بر وزن
و بر وزن مخ کردن و پاک ساختن باشد **بیت** که به از آتش باشد که از آتش را گویند
بیت یعنی اول بر وزن اردوک صغ و خست پشته است و بعضی گویند
کندر است و بعضی و یکم گویند صغی است مانند کندر و بعضی لبان خوانند
بیت بر وزن بدر و مرطبان و سفالین کوچک را گویند و عربان بس بر وزن
باشد و چوبی را نیز گفته اند که بدن است را بشویند و بر رسم زنند و دودغ ازیم

برخاسته اند بر وزن بی کل و لای تره باشد که درین حوض و در بعضی
بیت بر وزن سمند کیا می باشد خوشبوی و بعضی برکت را گویند و آن
کیا می باشد خوروی شبیه سفنج که در غده را را کوفت رانی جوی آب رود و
در استخوان کنند **بیت** بر وزن لوندی یعنی نرادی و در کندی و بیارکی و شکلی
معیت باشد **بیت** بر وزن فرنگ یعنی کعبه شد و بعضی سفنج خوانند **بیت** بر وزن
احوال صدای را گویند که معکوس شود یعنی بر کرد و مانند صدای کوه که بشود و مثال آن
بیت بر وزن لوج یعنی سپید کردن و بهر سبب آن باشد **بیت** یعنی اول بر وزن و بعضی کول
که استخوان شت لنگ باشد و بناری کعب خوانند **بیت** یعنی اول بر وزن بران یعنی
باشد و آن صغی است و رادی که چون چیزی پیش کسی میند آرزو کند که مثال آن چیزی داشته
باشد بی آنکه از شخص را بل شود و این نمود است بر خلاف حد و حدود که آن خبر
ادرا باشد و آن شخص محروم ماند **بیت** چهارم و بی بکسر بی بین معض مثل برکت شریف
و کتا به **بیت** یعنی اول و سکون ثانی یعنی باشد آهنی که در آن کوفت کباب کنند و بعضی
سعود خوانند و قف بکسر بی است که عرب قبله گویند و بیغ اول بر وزن **بیت**
و بعضی بسیار پسندیده است آمده است و امر بر قطع کردن هم است یعنی قطع کن **بیت** بر وزن
رسا یعنی ای بس بسیار باشد و نام شهر است در فارس که از آن است بگویند **بیت** بر وزن
و ثانی بلف کشیده و سکون رای فرشت و فتح و ال اکید یعنی گویند که بجهت چیزی کشین
آب داده باشد **بیت** یعنی اول بر وزن هزاره ایوان و صغ را گویند و بکسر اول هم آمده است
بیت یعنی اول و ثانی بلف کشیده و کاف رزده بی را گویند که از آنها در ریاضین است
غده و برک مرور در آنند و پادشاهان و بزرگان روزهای عید جشن و مردمان در روزها
بر سر میزند و بایستی هم بظن آمده است **بیت** یعنی اول و ثانی بر وزن ابرج کیا می است
بر میات هزار پای و کشش مانند روان سرخ میباشد و بر پوست آن که هوا بود و چون
از آب کشند در روش رزده باشد **بیت** بر وزن و مانند قافیه شعر باشد و هر دو چیز را
یک دیگر میستی داشته باشد نیز است و ند گویند **بیت** بر وزن کوبس هرزه بی یعنی را گویند
عربی بر وزن **بیت** یعنی دوم بلف کشیده بر زنی نوئی از غزل عرب است و آن دوانی باشد

چند کمره در **بسته** کنایه از آنست که کام و ضبط و ربط باشد **بسته** کبر اول و سکون ثانی یعنی
 بسته است که طول و بیش آمده باشد **بسته** یعنی اول بر وزن بسته عرضی باشد
 که در استرا با دو کمرگان سازند و آن جانی است که هر بر را در کمره ای شکسته و از بسته
 و تمام رنگ بر سر او چنانی شکسته و برینند تا نقش بر او در و شخصی را بگویند که در آن بسته
 باشند و او را و میزند و این هم است از موسیقی که از بسته کما خوشنید و این
 مرکب است از چهار وجهی از سه گاه و کبر اول و ضم ثالث و ظهور و فر که با یکدیگر
 بسته است که بیش آمده و طول باشد یعنی اول و موقوفی فذنی را گویند و آن
 باشد که خورند **بسته** یعنی را که هر دو بی لفظ زنی را گویند که هرگز نراند و او را
 بعربی عقیقه خوانند **بسته** یعنی اول و سکون ثانی و فو قانی تحتانی رسیده و با
 ایکه با لفظ کشیده و یکیم زده بعفت رد می جنگ را گویند و بعفت اهل عرب
 الکسره خوانند طبیعت دی سر دوست و عدل و ضما و کردن و غیره و معنی
 نافع باشد **بس** کنایه از طلب و عشق باشد **بس** یعنی اول و سکون ثانی
 و دال ایکه یعنی بست باشد که کل را بست و جانی که میوه خوشبوی بهرست و
 اول و فتح ثانی شده و مرجان را گویند و آنرا حجر تجزیه خوانند و بعضی پنج مرغان
 را گفته اند که اصل مرجان باشد و با یعنی یکسر اول هم آمده است و گویند
 منبت آن قعر دریاست پسانی بران بندند و بکشد و چون با و بران و
 و آفتاب بران تا بدست رسد و بران کرد و آن برنخ است میان بنای و مجامع
 چنان که در جانی و گویند اگر بر کردن مخرج بندند نافع باشد و هم چنین
 بر پای صاحب لغت میزند **بس** یعنی اول و ثانی بر وزن بکرت و سنگ کشند
 و چون در کرده باشد و سکون ثانی بر وزن رزوک دارونی است که از آن
 الملک خوانند **بس** کنایه از دفا کردن و تمام رسانیدن و ساندن کاری
 و زود کار کردن را بیدن و غم خواری کردن باشد **بسر** کنایه از آمدن بر
 سخنی بود که در آشنای گفتگو محضه پان کنند تا فاصله واقع شود **بس** کنایه
 و ثالث و تحتانی با لفظ کشیده بعفت رند و پازند گوشت را گویند و بعربی محض

و نکر

خوانند **بعده** یعنی اول و ثانی و سکون غنی لفظه دار و فتح و ال ایکه یعنی آمده و بسته
 و جی باشد و شخصی که کار را با رسان کند و لب زد و یعنی ثانی هم نظر آمده است و با می
 بر وزن **بعده** بر وزن پسندیدن یعنی ساخته شدن و جی کشیدن و او که در بدن باشد و
 و ضم ثانی هر دو آمده است **بعده** یعنی اول و با می جلی لفظی است عربی که یک ثانی و او را
 که بعربی احسن الملک و کثیرا اجل خوانند گویند اگر قدری از آن در شیر اندازند شیر را بنده
 بسته را حل کند **بس** یعنی اول و ثانی و سکون کاف دارونی است که بعربی اکیس الملک
 خوانند و یعنی اول و سکون ثانی و بسته کنند و چون در کرده باشد و یعنی غنی زده
 است و یعنی اول و ثانی فیل که زانی بجهت رشتن چیده باشد **بس** یعنی اول و ثانی
 مسعوده جوب در خانه و سرا باشد **بس** یعنی اول و ثانی و سکون لام سیم علیه است
 از آنکه و بر سر گویند و یعنی بسته سیم نظر آمده است که برانی عربی عقب حوا
 و امر به را و کشیم هم است یعنی در آویز و در عربی پسلی است که شیطان و دیو باشد
 و سکون ثانی در عربی یعنی حلال و حرام هر دو آمده است **بس** یعنی اول و ثانی
 و محقق بکشدین باشد **بس** یعنی اول و ثالث و سکون ثانی و این باشد
 عدس که از آن ملک بعربی خار گویند **بس** کبر اول و بیهم و سکون ثانی و لام هر جز
 که از آنج کرده باشند یعنی سپریده باشند و بیشتر گفته شده را نیز گویند و و
 است که در وقت و بچ کردن بسیم میگویند و مردم صاحب علم و مرد و
 هم گفته اند **بس** کنایه از بر وزن و سوکس نام است و معلم و بران باشد و او را
 و جی و جی و جی گویند و بکرم و بیات و طسمات و علوم غریبه را خوانند
 است **بس** کبر اول بر وزن شکلی و دانی باشد که بر روی و اندام مردم است
 و آنرا بعربی کلف خوانند و امر بر بخیدن هم است **بس** بر وزن سمنه
 و کاف و کفایت را گویند و یعنی تمام سیم آمده است **بس** بر وزن
 یعنی بسندت که سر او را کانی و تمام باشد **بس** بر وزن خنک دارونی است
 که آنرا اکیس الملک خوانند و آنچه را برده باشد بسته یعنی اول و ثانی و جی و جی
 متعج زلف را گویند و کبر اول سیم آمده است **بس** کبر اول بر وزن و سر و

بمعنی دست زده و مالیده و لمس و لمس باشد و بمعنی سوراخ کرده هم آمده است **ببروزن**
فقر لغزین و دعای بدر را گویند **ببروزن** بر وزن خروشدن لغزین و دعای بدر کردن
باشد **بول** بر وزن اصول بمعنی بپوشیدن که دعائی لغزین باشد **بولید** بر وزن بومنی
بپوشیدن است که لغزین کردن باشد و با معنی بای فانی و سین لفظه دار است
است **ببش** اول و ثانی یکایمی است که انرا اکل ال ملک خوانند **بسی** بر وزن
و بی معنی بسیاری و زیاده است **بسی** بر وزن دریا شرب انکوری را گویند
بغت زنده بازند **بسی** لغز اول و ثانی بخانی مجهول رسیده و یکم زده بمعنی ساجی
و کار سازینا ساخته شدن و اما در کردن باشد خصوصا ساجی و کار سازی و مفر و کار
کننده را نیز گویند و امر بدین معنی هم آمده است یعنی اماره و شود کار سازی کن و بی
داراده هم هست و بکسر اول نیز گفته اند **بسی** بر وزن تکبید یعنی کار سازی کند و
نماید و قصد دارد که کند **بسی** بر وزن کوشیده بمعنی را گویند که سجد و پای
کند و اما در وجهی ساز و قصد دارد که کند را نیز گویند **بسی** بر وزن تکبید
سما کن کردن یا نیز نمودن و کار را از سر ته و مباد و کرده کردن و بمعنی قصد و کمال و زود نمودن
است **بسی** لغز اول بر وزن و سید نوعی از باغی صحرای باشد که بجز از باغی خور
اکثر از آنرا بپزند و بپزند شیرین را زیاده شود **بسی** بر وزن نسیم بران زنده و پخته
خوش مزه لذت را گویند **بسی** در بای یکم به شین قرشت مشتمل بر شصت و نشت **بسی**
لغز اول و سکون ثانی مطلق بند را گویند عموما و بندی که از این و پنج برسد و چهارند
خفیه در زراعتی را نیز گویند که با آب باران حاصل شود و تشدید ثانی در عربی شاد
و فرم شده روی را گویند و لغز اول کامل آدم و موی کردن و پای است باشد و بمعنی
لغز بای فارسی هم آمده است و بمعنی نق و نام هم هست و بکسر اول بر مردان باشد
پیش **بسی** بکسر اول بر وزن جد رکشای بی بند را گویند بمعنی سوار هم آمده است
و آن زنی باشد که بر سر کسی بجز آن باو شای ریزند و لمس و لمس و مسودن و دست
بر عفتی و بکسر باشد و هر چیز طلا کوب و نقره کوب را نیز گویند و بمعنی نمانده و کوفه شده هم
و لغز اول بر گفته اند **بسی** لغز اول و ثانی بالغ کشیده پسین بی لفظ و بای یکم زده و کف

در لغت

نوشاب است که خواب باشد و بعربی نوم خوانند **بسی** و لغز اول و ثانی و سکون
و اول بی لفظه رین پشته پشته را گویند **بسی** لغز هم هر دو و سکون هر دو شین برکت
حفظ را گویند که خیزه رو با باشد و در عربی علم خوانند و لغز اول و ثانی هم
است **بسی** بر وزن احمق نام قریه است از قرای مروش بجان بکسر اول و سکون
و بای فارسی بود و مجهول رسیده و بلام زده بمعنی پریشان و پراکنده باشد و امر
بدین معنی هم هست و پراکنده کننده را نیز گویند **بسی** بای یکم بر وزن
بمعنی شین است که قریه باشد از قرای مروش بجان و شین معرب است و درین زبان
بمعرب است و در **بسی** لغز اول و ثانی بای حفظی بر وزن اندرون بمعنی قریه
باشد که فیض لاغر است و بکسر ثالث هم آمده است **بسی** بکسر اول و سکون ثانی
و فوقانی بالغ کشیده و لام مقحوظ بهم زده بمعنی طفیل شد که مشوب بطفیل است
و طفیل شخصی بود از مردم کوفه و او همیشه ناخوانده و بیانی و در و سیرها حاضر
و او را طفیل اعراض میگویند **بسی** بر وزن اسلام بمعنی بشتام است که طفیلی باشد
بسی لغز اول بر وزن کفر نام یکا میل عید اسلام است گویند که رسانیدن
روزی خلق حواله بدست و با معنی یکای حرف اول آبی قرشت هم آمده
است الله علم و نام قرشته است موکل باران و نباتات و ابر را نیز گویند که بعربی
سحاب خوانند و لغز اول و دوم و س و سید کی و جوشی باشد که سرین
و اندام آدمی بر آید و انرا بعربی شرا گویند **بسی** لغز اول و سکون ثانی و ثانی
در اربع مقحوظ بغین لفظه و از زده سبک را گویند و آن یکای باشد که بدن حبابه
کنند و باره از خوشه انکور و خرا را نیز گفته اند **بسی** لغز اول و ثانی و ثانی
و سکون و هم جوش و سید کی باشد و جوش که در عفتی آدمی باشد و هر دو و سیرها حاضر
و انرا بعربی شری گویند بر وزن اشتم و غشتم هم آمده است **بسی** لغز اول بر وزن شری عفتی
را گویند که غله شرا داشته باشد و آن نوعی از مردم و آنس و سید کی و جوشی باشد که در
و عفتی آدمی بر آید **بسی** لغز اول و ثانی و سکون ثانی و ثانی و سکون ثانی و ثانی
چشمک و چشمک هم آمده است **بسی** لغز اول و کبریم و سکون ثانی و ثانی و سکون ثانی و ثانی

بشیر

شاعری هم بوده است **بکران** برای فرشت بر وزن نقصان برنج و مهر خیزد که
در نه و یک طعم چسبیده و بریان شده باشد **بکران** بکر اول کنایه از خوران بهشتی باشد
بکران بکر اول کنایه از ستارهای آسمان باشد **بکران** بکر اول بزرگ صغرا بلی
نام میوه است میان نارنج و لیمو لیکن از نارنج کوچکتر و از لیمو بزرگتر میباشد و شیرین است
و آن در ولایت بکبک و شبانگاه بسیار است **بکر و شیده** بکر و شیده روی کنایه از شیرینی
که انرا هنوز از تخم برینا در ده پخته **بکر و شیده** کنایه از شراب انوری باشد و شرابی را
گویند که سوز از آن کورده پخته **بکر و شیده** بکر و شیده اول در ثلث بر وزن شوی بکرانی است
که آن میوه باشد شیرین میان نارنج و لیمو **بکرم** بکرم بکرم بکرم بکرم بکرم بکرم بکرم بکرم
میم با لفت کشیده و بنای فرشت روزه نوعی از نان باشد که روی آنرا مرغ مرغ
بریده پزند و سپردن خزان جهنم نوشته راه بردارند **بکرم** بکرم اول و سکون ثانی و فتح
سین بی لفظ حصه و یا چنانکه گویند **بکرم** بکرم اول و شین لفظ دار و سکون
ثانی و شنی باشد که بر شکم و گردن مردم بر آید و انرا اعرابی گفته گویند **بکر** بر وزن
بقیم است و آن جوی باشد سرخ رنگ و زردان بدان چیز را رنگ کنند و بکم معرفت
و با کاف فارسی هم آمده است **بکر** بکر اول بر وزن درنگ حیوان دم بریده را گویند
و بفتح اول بر وزن زردک هم آمده است و با کاف فارسی نیز است **بکر** بکر اول و ثانی
بوا و رسید بکاف زده نشانه بر باشد که عربان به فخر خوانند و ظرف جام شراب خوری
را نیز گفته اند و بعضی گویند ظرفی باشد که انرا به حوره حیوانی پشند و بدان شراب خورند
و بدین معنی بای کاف آخر لام هم بنظر آمده است **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
کاف این لغت ارباع است همچون دمان و تار و مار و بعضی بهمار و درشت باشد
و بعضی بی عقلی و بی هنری نیز آمده است **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
گویند **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
و تایی فرشت بر وزن منصوران یعنی فرشته شد و آن هر چیز دراز است که میانش
بر آید و پهن شود و طریش آید و پست بود **بکر** بکر اول و سکون ثانی و فتح
سین بی لفظ هر دو با لفت کشیده سر براری را گویند و آن لسته کوچکی است که بر بالای بار

کوژمونه

ستور بندند **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
بر وزن کفر نوعی از سلاح جنگ باشد و آن آهنی چند است که به هم چسبیده اند
و بر روی آن محلی در زلف است و مثال آن کشیده اند و زردی جنگ پوشند و بر آن قرار
گویند **بکر** بکر اول و سین بی لفظ و سکون ثانی و لام بر کسستن و از هم جدا کردن باشد و آن
لفظ را جایی استعمال کنند که ممکن بود و بعضی در چیزهای دیگر بطریق حقیقت است دور
لهان و مردمان لطیفی مجاز یعنی ترک کشت و کشتنی کن **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
و محمود باشد **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
چیز را رنگ کنند و بکم معرفت **بکر** بکر بکر اول و سکون ثانی و سین بی لفت کشیده و بر
لفظ دار روزه و بعضی شراب و شراب خوردن باشد و پالاکه شراب را نیز گویند
و بفتح اول بهین معنی یعنی غم و اندوه باشد و بعضی معانی هم آمده است مطلقا
بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
و ثانی و سکون ثانی و لام بر کسستن و از هم جدا کردن باشد و بفتح اول
بر وزن لکله مرکب حیوان دم بریده را گویند **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
شرابی باشد که از برنج و از زرد و مثال آن سازند و انرا اعرابی بنهند و لفظ
و بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر
باشد و بکر اول مخفف بهل است که امر بر کند کشتن باشد یعنی بکر و بهل
و نام میوه است و در هندوستان شیره بهی ایران و انرا از هند نیز گویند
و شیرازی بل شیرین و اعرابی طریش خوانند و بعضی گویند میوه پخته شده
بزرگی آلوده درخت آن بدختر زرد و الو میانه و بفتح اول یعنی بسیار باشد
همچو بلورس و بکر هم یعنی بسیار موس و بسیار کام **بکر** بکر اول بر وزن کلامه یعنی
هرزه گوی و با بکار و فاسق و بدکاره و جالس باشد و این لفظ را بر زبان بیشتر
اطلاقی کنند و بفتح و چا پوسی سخن کردن را نیز گویند و بعضی معنی اول بای
بی ابجری حقی آورده اند که بر وزن کرایه باشد **بکر** بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر بکر

بکر گرفتن
بکر

سپا و نیزند و همچنان وی چنانست که قطره بر شیر کا و چکانند بعد از آنکه مانند دلمه شیر
بسته شود و آب را چکانند و بر سر نم زنند آب نم زنند شیر سفید گردد و آنرا بعرابی وین
الباب خوانند موضعی که درخت بلسان آنجا است باغ فسرعون بوده است
انرا عین الشمس خوانند و گویند از غرات عیسی است و تخم از احب البلسان
گویند کرم و خشک است در دقیم کوفت و عرشه را باغ باشد و پید آنرا نیز گفته اند
بک بکسر اول و ثانی و سکون ثالث و کاف پنج آهنی باشد که یک سر آن را پس گرفته
باشند برای نان از شور جد کردن و سیخ کباب را نیز گفته اند و بیغ اول و ثانی پر
ستوک باشد و آنرا بعرابی خطاف گویند و بیغ اول و ثانی چوبی یا سیخی کنند
که بدان بریان و در شور آویزند **بیس** بیغ اول و ثالث و سکون ثانی و نون غله را
گویند که بعرابی عکس خوانند **بیک** بیغ اول و ثانی و سکون ثانی و شین قرشت
و کاف یعنی آخر بک است که چوبی یا سیخی کنند باشد که بدان بریان و در شور
آویزند **بعام** با عین بی لفظه بروزن فسر جام نام پیر با عوراست که از ابدی
بوده است اب الدعوة در زمان عیسی عاقبت ایمانش با درفت و بکف لفظه
باشد که بمع باشد **بعار** با عین لفظه دار بروزن کفزار پوستهای نخیل خوش بوی موج
دار را گویند و آنرا ملاتین خوانند و نام شهر بیت نزد یک لفظات آن در زمان بکند
نباشد و هموایش لغایت سرد می باشد و طولی در آن شهر زنده ماند و بعضی گویند نام
ولایتی است که بغاریکی از شهرهای آن ولایت است **بعاق** بروزن شنانی عور
بلغاک است که گفته و آسوب و شور و غوغای بسیار باشد **بکاک** با کاف بروزن
و معنی بغاضت که شور و غوغای بسیار باشد بل یعنی بسیار و غاک شور و غوغا را
گویند **بعقد** بیغ اول و ثانی و سکون ثانی و دال بکد یعنی فراهم آمده و جمع نموده و با
هم نهاده باشد و بیغ اول و ثالث یعنی کنده و خالی کرده و بکد هرگاه گویند مرغ
بغده کرد مراد آن باشد که کنده و ضایع کرده و بکد برینا در **بعقش** بیغ اول و ثانی
و سکون ثانی و شین قرشت لفظه دار و بیغ نون آن باشد که یک ریمان را حلقه کرده و بر
نیزند و سر دیگر آنرا از میان حلقه بگذرانند برنجی که بجزد کشیدن ریسمان

آن حلقه شنگ شود و همچنانکه بر سر و امها سازند **بعقد** بیغ اول و ثالث و سکون ثانی
و نون و دال بکد فراهم آورده و بر بالای سیم نهاده باشد **بعقد** بیغ اول
و ثانی و دال بکد و سکون ثانی و نون و دال قرشت بی قید و بی دایست
گویند و بیغ اول لفظی است که در مرغ و بنا و دشنام نیز استعمال کنند **بعقد**
بیغ اول و ثالث و سکون ثانی و نون و دال بکد یعنی بغد است که فراهم آورده
و بر بالای سیم نهاده باشد و بیغ اول یک بسته و یک لنگ بار و پشاوره یک
بقیه اسباب را گویند و هر چه که بسته شده باشد مثل خون بسته و بوم بسته و ثانی
آن **بعقد** بیغ اول بروزن پرز و هر جز در هم شکسته و در هم گرفته را گویند عور
و کندم نیم بکد که آنرا در آسیا انداخته شکسته باشند خصوصا و کسی را نیز که از آن
پزند بقور خوانند **بعقد** بروزن و معنی کلکونه است و آن غازه باشد که را
بر روی بالند و روی را سیرف گردانند **بعقد** بیغ اول و ثانی و دال بروزن بکد
باضی بقیقن است که معنی جمع کردن داند و شین باشد یعنی جمع کرده اند و خشت
بعقد با قاف و دال بکد بروزن تمطر عکس دلی وین دایست را گویند **بعقد**
بیغ اول و قاف و دال بکد و سکون ثانی و نون و دال قرشت یعنی دشنام و
قدح باشد و بیغ اول عکس دلی وین و پید بایست را گویند **بعقد** بیغ اول و قاف
بروزن بر چسب نام پادشاه سبا بوده و قصه او در سیدان علیه السلام مشهور است
بک بیغ اول و ثانی و سکون کاف چشم بزرگ بر آید را گویند و بکسر اول و ثانی
کف و ارمغان و سوغاتی که دوستان ابرجته دوستان فرستد و سیه تازه
نوباده و جامه نو و هر چیز تازه و نو آید باشد که طبع از دیدنش محفوظ کرد و نوای
چیزی را که در عربی طرفه خوانند و کنجکی که طرفه باشد و بکسر اول و ثانی یعنی
تشت است و آن چنگ در وزن کجری یا بکسی و بکسر اول و سکون ثانی و شین
و شراره تش را گویند **بک** بیغ اول و سکون ثانی و کاف بلف کشیده و شیخ میسر
آرد و پیرا را کام را گویند چنانکه موسس بسیار موسس را چه بل یعنی بسیار
باشد **بک** بکسر اول و ثالث و سکون ثانی و شین بی لفظه سر دیوار را گویند

و بعض اول و ثالث هم گفته اند و بجای سین لی لفظ نون هم آمده است و همچنین بجای ف
اول نیز نون آمده است که ممکن شد **بکلف** بضم اول و فتح ثالث و سکون ثانی و فاء
و وال یکدر سئوه و پاره کویند و بکسر اول و ثالث هم آمده است **بکلف** بضم اول و فتح
و سکون ثانی و فاء معنی بکلفه است که رسوه و پاره باشد **بکلف** بضم اول و ثالث و سکون
ثانی و درایع شقی از ملاکیف است و ان قایل بودن بوجو و محوس است بر و شش است
و در بحث رویت **بکلف** بکسر اول و فتح کاف بر وزن فرسک آب نیم کرم را گویند
و انرا بشیر کرم خوانند **بکلف** بکسر اول و فتح کاف بر وزن مصقل معنی بکلف است که
نیم کرم باشد **بکلف** بضم اول و کاف فارسی بر وزن الکف معنی سیر و دیوار باشد
و متحقق را نیز گویند و بجای حرف اول بای حطی هم آمده است **بکلف** بضم اول و فاء
که کاف فارسی باشد و فتح چم که خمس باشد و سکون ثانی و نون و کاف که ساد و
باشد هر چه غریب غیب و طافه را گویند که دیدنش مردم را بخند آورد و فتح کاف که
درست است **بکلف** بضم اول و میم بلف کشیده بر وزن قحج نوعی ارکبجی است و ان شکی
نیکوست و بسیار بجای در فتن و بعض اول و فتح ثانی هم آمده است و بعضی گویند این لفظ
ترکی است **بکلف** بضم اول بر وزن مجنون سافج صحرائی است و ان برکی باشد و والی باشد
برک کردگان و انرا بعربی عری بری خوانند **بکلف** بضم اول و میم و سکون ثانی و نشین
و دراز را گویند و باین معنی بضم اول هم آمده است و مردم ریش دراز را نیز گفته اند **بکلف**
بکسر اول و ثانی بر وزن برج قدر و قدر و انداز چتری را گویند و بضم اول و ثانی نیز همین معنی است
است **بکلف** بکسر اول و ثانی و سکون ثالث و چم بلف کشیده و بسین لی لفظ و بای فارسی
کی می است که انرا بوی و دران گویند و بجای بای فارسی هم آمده است که باین سبب
بکلف بضم اول بر وزن کند معروضت که تعقیب است باشد و معنی چوب بالایش قاف
نیز است و انرا بعربی گفته خوانند و معنی چهار چوب و پیرامین در خانه هم گفته اند و بکسر
اول نیز همین معنی آمده است **بکلف** بکسر اول و ثانی و میم بلف کشیده و بسین لی لفظ و بای فارسی
کند **بکلف** بضم اول بر وزن کند معروضت که تعقیب است باشد و معنی چوب بالایش قاف
در خانه باشد و بعضی چهار چوب در خانه را گفته اند و بعضی بکسر اول و بای فارسی هم

آمده اند

آمده است **بکلف** بضم اول و ثانی و سکون ثالث و کاف فارسی و چم معنوم بسین
ثانی و فرست زده معنی افروختن است که بکشوی حوزرو باشد و ان در کنایه است
روان بسیار باشد و در موی الفضل سنبل قرنفل صحرائی و توه که نوشته بودند **بکلف** بضم اول
بر وزن بسیار بستوک را گویند و ان بر نه است که بر بی خطاب خوانند **بکلف** بضم اول
و فتح ثانی و فرست بر وزن خرو یک طرفی که بدان شراب خورند **بکلف** بضم اول و ثانی و
سکون ثالث و چم فارسی و بای حطی باشد صحرائی و کم عقل و شجاع و علامتی را نیز گویند که
بر تیزی طاق و ابوان غضب کنند و نام ولایتی هم است از ایران و فتح خرو س را نیز گفته اند
و ان کو شنی باشد که بر سران رسنه است و پاره که شنی که بر خسته که زنان میباید و
بریدن ان سنت است **بکلف** بضم اول بر وزن عروس معنی غریب و خنده باشد
و شخصی را نیز گویند که بچرب زبانی و فریبندگی مردم را از راه برون برد و باین معنی
اول هم آمده است و معنی فروشی هم است **بکلف** بضم اول و ثانی و سکون ثالث
و سین لی لفظ مکرر حجتانی رسیده و طاقی حطی بوا گویند و بسین لی لفظ زده
بفتح یونانی گفته اند و ان کل درخت اناری است که بغیر از کل ثمری دیگر
ندارد و ان سر دو خشک است در اول و دوم خون شک را نیز گفته اند **بکلف** بضم اول
بر وزن سکوک ظرف شراب خوری را گویند و طاقی باشد که ان را بصورت جوانمالت
ساخته باشند و بدان شراب خورند و شکل شتر را نیز گویند و باین باشد که مثل بود
بر جنبین قرینه و ترکی معنی حاجت باشد **بکلف** بضم اول بر وزن سکون یعنی
بنده باشد که در برابر ازا است **بکلف** بضم اول و نون و کاف که شتر چوبین
را گویند و باین معنی در جای دیگر بگونه بر وزن فسر زندگ نوشته اند الله
اعلم **بکلف** بضم اول و نون معنی بونک است که شتر چوبین باشد **بکلف** بضم اول
بای حطی بر وزن جند او جابه سیاه ساد را گویند یعنی پاره که نقش می طرحی
دران نباشد و جای دیگر جابه سیاه ساد را گویند یعنی پاره که نقش می طرحی
طرحی دران نباشد و جای دیگر جابه سیاه نوشته اند و باین حکم که شتر ندارد
بکلف بضم اول بر وزن غلبان نام خضر پیغمبر است که برادر زاده الیاس پیغمبر باشد

بعد از چند میت بر دلف و قافیه دیگر سپارند **۱۵** و من کواگردن را گویند **۱۵**
خسید و فتن شتی کبر باشد **۱۶** جنت کاوی را گویند که بجهت زرعیت کردن
کردن کواگردان براندن با سیم بارند **۱۷** طومار کاغذ باشد و هر دست از کاغذ را سیم
یک بند گویند **۱۸** پس فتن آنچه غنیمت برده باشند و آنچه از غنیمت در الحرب
گیرند **۱۹** جمع بند را گویند همچو کار و دشمنی و بند چاقور و بند قبا و بند تپان
و مثال آن **۲۰** نام ولایتی است **۲۱** طبع و توقع را گویند **۲۲** خلیج است و آن
برند است معروف **بند ۲۳** یعنی اول بر وزن و معنی بنیاد و پستی آن باشد و اصل
هر چیز را گویند **بند ۲۴** یعنی اول بر وزن کلمه در خانه و در و صواب بکار و کمیت
باشد و در خوش و کران خوش را نیز گویند و نام یکی از شهرهای قدیم است **بند ۲۵** است
در خوانی شیراز که در زمان غنم الله و علی علیه السلام شخصی امر او خسته بعضی گویند
مرد مسافری بود و امر نام بار او خوارین بند است **بند ۲۶** یعنی اول و آخر سکون
ثانی و غای نقطه در و خوافی یعنی چهار و در و بی باشد **بند ۲۷** یعنی اول بر وزن سیم
معنی اصل و بنیاد و هر چه باشد **بند ۲۸** یعنی اول و ثالث بر وزن کسند نام شهرهای
در ولایت غمره و یعنی اول و ثالث بر وزن کسند یعنی باشد که قاضی و بکار در
آن بسیار آیند و روند **بند ۲۹** یعنی اول و ثالث و سکون ثانی و رابع و نقطه در
جواله و در را گویند و یعنی اول و سیم و رابع و سکون ثانی و رابع و سکون
ثانی و دوا و خن و نقطه در سیم باشد که با چوب و علف و خاک و گل در پیش آب بندند
تا آب بلند شود و زرعیت رود **بند ۳۰** یعنی اول و ثالث بر وزن من من من چیه جلای
کرده و کلوله نموده باشد بجهت رشتن و بکسر ثالث و فتن کردن سیم و زرا باشد بر پنج خاص
و نام ولایتی است **بند ۳۱** بکسر ثالث نام نواحی است از موسیقی **بند ۳۲** یعنی اول
ثالث و سکون ثانی و قاف یعنی خندق است و معنی گویند مرعوب است گویند هر که مغرور را
با آنچه و صاحب بوز و زهر بروی کا بکنند و مسموم را نیز فتن است و گویند مغرب از فتنه می
گردد **بند ۳۳** یعنی کنا به از بوسه دادن باشد **بند ۳۴** یعنی فتنه فتنه فتنه که آن را
دند گویند و رنگ آن بسیار زیاده گویند که آنرا بگویند و بهر نزد و داخل سره نمایند و در پیش کشند

بند **۳۵** بر وزن اندک بنده سلاخی کرده و کلوله نموده را گویند بجهت رشتن **بند ۳۶** یعنی
اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند **بند ۳۷** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
و اعانت و زرعیت تمام باشد و معنی دشمنی و پس از آن سیم است و قصد و اراده و چینه
گویند **بند ۳۸** یعنی اول و ثالث بر وزن بر زور رسی مانی باشد که بر آن جوال و توبه
و امثال آن را دوزند و یعنی اول نفس منطبعه را گویند که آن قوه تحتله اطلاق است
و جمع آن بند و آن باشد **بند ۳۹** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
و بند سیم یعنی بیانات و تخلیات است **بند ۴۰** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
و سیم یعنی سیم نموده است که بند بند باشد **بند ۴۱** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
بلف کشیده بر وزن دیناله سال خورده و کس را گویند **بند ۴۲** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
بلف کشیده بر وزن یونخت ماضی بنا فتن است یعنی نشاندن و نشاندن **بند ۴۳** یعنی
بر وزن بنوختن معنی نشاندن باشد **بند ۴۴** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
بنت باشد که ماضی نشستن است **بند ۴۵** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
کشیده و سیم یعنی نقطه مکسور و بای حطی بلف کشیده و معنی یونانی حسن شرک را گویند
بند ۴۶ یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
سر و تر است در دو نیم و سیم و عرب آن ضعیف باشد و نام کبابی سیم است که در آب
روی **بند ۴۷** کون طلوم کنا به از سیم است **بند ۴۸** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
هر دو باشد **بند ۴۹** یعنی اول و قاف و سکون نون نوعی از غنم باشد مانند حدس
دقت و صفت آن سیم مانند حدس است **بند ۵۰** یعنی اول و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند
مصغر نیست که چه تخریص و جملات فوج باشد بیشتر در کوهها و جنگلهای مسکین در دوزخی
فناش نین طلسم بود که بر آن کلمه ای در لغت باشد و کلمه و ثانیهای نیز گویند که بر
روی جوشان از خوردن شراب سیم میرسد یا عرق بر پانی ایشان نشیند و یعنی
اول مصغر نه است یعنی درخت کوچک و معنی نشان و اثر سیم است چنانکه گویند
از فغانی یا از فغان چنانکه نموده است اراده آن باشد که نشان و اثر سیم
فاخته است و یعنی اول و سکون ثانی و ثالث و سیم و کسر ثالث کلمه و گویند که بر آن را گویند

صحرانی در ولایت مصر **بنک و حوزون** بضم اول کسر ثانی کنایه از اندیشه نمودن بجهت عقبت
 انتباه و باین کار باشد **بنکان** کبر اول کاف فارسی بلف کشیده بروزن فغان
 طاسی باشد که در مقامان اورا سوراخی کرده باشند و آن را در طفره بر آسب کدازند
 بمقدار زمانی که بر شود آب از رودخانه یا برنج چشیده برزاعت هر یک رود و
 بعضی را یک و دو و بعضی را چهار و پنج انچه معتبر شده باشد و طلق بباله را
 نیند کومین و معرب ان فغان است **بنکاه** بضم اول کاف فارسی
 بلف کشیده بروزن که در مسکنل مکان باشد که نشد و جس در کجا نیند
 بضم اول سکون ثانی و فتح کاف رای بی نقطه بلف کشیده و بنون زده
 یعنی کمران است و ان برنج یا هر چیزی دیگر بود که در تره دیگر بر این شده و چیده باشد
بنکوه بفتح اول کاف فارسی بروزن سحره صوتی و ذکر می را کومین
 که زنان بوقت خوابیدن طفل میخوانند تا ایشان بخواب روند و کبر اول
 ریمانی که در محفل بشتن میبرد و کعبه که در دو **بنکش** بضم اول کسر کاف
 فارسی بروزن رنجش نام ولایی است از او را **بنکش** بضم اول کاف فارسی
 یعنی لفظی است که ان را به بیای سبک کینه **بنکش** بضم اول کاف فارسی
 بروزن در عشق یعنی رنج کردن و ناجا وید و منه و بدن باشد **بنکل** بضم اول
 کاف فارسی بروزن سنبل درشت کل و در درخت کل را کومین و نام میوه است
 شبیه برستان و بعضی کومین میوه است مغز در شبیه بختل **بنکله** بروزن یک
 تغییر بختل است که میوه معنی داری باشد که ان را خورند و بفتح ثانی هم آمده
 است که بروزن در حنک باشد **بنکن** بفتح اول ثانی سکون ثانی و لون
 اینی باشد پس در دست از چوب بران نصب کرده باشند و بر دو طرف ان را سیمان
 بنده یک شخص بسته آن را دو یکری را سیمان را کعبه نه و زمین را بدان سوار
 کنند و ان را به بی سوا و منفه خوانند **بنکوه** بفتح اول سکون ثانی و ضم
 ثانی و او ساکن است قبول باشد که بر بی بر خطه کومین **بنکوش** بضم اول کسر ثانی
 معروف است که بر بر نه کوش باشد و کنایه از طاعت و انقیاد و صدق و ادب است و بود

سخن شنیدن ریشه کومین **بنکوی** بفتح اول کسر ثانی کنایه است بسیار ضرب و زدن
 آتش بزند **بنکه** بضم اول سکون ثانی و فتح کاف فارسی و انظار ثانی بوز معنی بنکاه
 که با مقام و منزلت باشد و بانی ریشه کومین که نشد و جس در ان کدازند و چندی تا
 یعنی با کینه است که کشیدن او از باشد **بنکاه** بالام بروزن بنیاد یعنی بنای عمار
 و دیوار باشد و بشتی ان را نیز کومین **بن سیم** بضم بروزن بر وین لغت زده و بازند
 بر را کومین که برابر و در هر است بجای سخنی فوفانی هم خطبه آمده است الله اعلم
بنو بفتح اول ضم ثانی و سکون ثانی و ضم حروف جزیره را کومین هم آمده و کاه و غیر
 ان **بنون** بفتح اول بروزن در بان نکه دارند و زحمت و کجایب ان خرم را کومین
 بضم اول هم آمده است و کجا به دارند اسباب و اموال ریشه کومین **بنوره** بفتح
 اول و ثانی و رای خشت و سکون ثانی یعنی اول میانه است که میند و بنای
 عمارت و دیوار باشد **بنو سیم** بضم اول و ثانی و سکون ثانی و ضم حروف جزیره
 بی نقطه و سکون رای منته و خای نقطه و در نام غلبه است که ان را به بیای س
 کومین خورن ان تاریکی چشم آورد **بنو سیاه** بضم اول کسر ثانی و ضم حروف جزیره
 بلف کشیده چهار زده غلبه است که ان را باشد کومین و ان مصطف و ان و ضمه
 باه باشد **بنو ش** بضم اول و ضم حروف جزیره و بشتن است زده یعنی
 بنو سیاه است که میند و ملک ریشه کومین که ان نوعی از میند است
بنو نخله بضم اول و ضم حروف جزیره و سکون ثانی و ضم حروف جزیره و در و لام مستخرج نوعی از
 عدس صحرانی باشد و ان را عدسی خوانند **بنوه** بفتح اول و ثانی و سکون
 ثانی و اخفی می بوز مطبق خرم را کومین هم از خرم غلبه و کاه و ضمیه
 و بضم ثانی و اخفی می بوز مطبق خرم را کومین است که بروزن صبح باشد **بنه**
 بضم اول و فتح ثانی بار و سیاب و درخت خانه و اطاک و دکان و خانه و
 مکان و مسکن را کومین **بنه** بضم اول و فتح ثانی و سکون ثانی و ضم حروف جزیره
 کنایه از بی داری و بی ثباتی باشد **بنب** بضم اول سکون ثانی و فتح ثانی
 بلف کشیده بنون زده نام حوض نمنان است و ان بر که بوده است آب ان

در نهایت شوری تخم بکستند و در کاینات آب آن شیرین شد **پنجم**
 بنهم اول بروزن کلچه جمعی را گویند که بر هشت حرف و املاک می بینند
بنیم مکرر اول بروزن ستیزه معنی سه گردن است باشد و معنی تحبیل در دهم
 آمده و گاهی در سیال سخن بجای نینم هم بکار برند که بعد بی ایضا گویند **بنیک**
 بروزن است یک ابریشم فرومایه باشد و آن را گویند که در دهنه گویند **بنان بنیم**
 در بای آبجید با و او شغل بر کبک و چهار لغت و گنایه **بو** بنهم اول سکون
 ثانی مجهول معروف است که را بجه باشد و مخفف بود باشد و بوم و بشم هم هست گوشت
 بزکوی رهنه گویند و بنیم اول پوست شتر بچه بر کاه کرده در را گویند که پیش از بچه مرده
 بر نه بجان نماند زنده خود شیر بر **بو** بنهم اول ثانی بلف کشیده و مخفف بود باشد یعنی با
بوراد کبک اول ثانی بلف کشیده و بر او دال بی نقطه زده مرشی باشد که در برابر شیرینی
بو اس بنیم اول بروزن ایس محنت و از زرد و سرخ و سخی است **بو اسحاق**
 طالع بنیم باشند در دنیا بود چندگان فیه و در هست یکی از گزافا که با اسحق گویند **بو بنیم**
 بنیم اول بروزن تراش چار شلخ و هفتان را گویند و آن جو بی جنبه باشد بلام
 کف دست و دست بنیم در دکه و هفتان بدان علت که گوشت را بر باد دهند تا رنگا به جا
 شود و آن را جسم بی مدری خواهند **بو الفجد** بلام و غای نقطه و در و جسم و دال
 بی نقطه بروزن کل بر سه خط و سید بن و بی دیانت را گویند **بو الفهم** گنایه از
 بر التوفل و شوح بنیم باشد **بو الکف** بنیم کاف و سکون فادال ابجه معنی رنود و باره باشد
بو الکف مکرر کاف فارسی سکون نون و بنیم جیم و کاف ساکن هر خبر که آن غریب و عجیب
 و طفره باشد و در پیش خنده آورد **بو ب** بروزن خوب فرش اسباب خانه را گویند و باین معنی بجای
 حرف اولی حلی هم آمده است **بو با** بنهم اول سکون ثانی و بای ابجه بلف کشیده استی را گویند
 که از گوشت بزکوی پخته باشد **بو باش** بکون شیرین است معنی قدیم و عادی و همیشه سسته
 باشد **بو بر** بنهم اول ثالث و سکون ثانی و در دال بی نقطه بلیل را گویند و بعد بی لغت
 خواهند **بو بروک** بنیم اول سکون کاف و صغیر بود بر دهنه که بلیل است **بو بک**
 بانی مجهول بروزن خوب که در دهنه را گویند و در رهنه گفته اند

که مرغ سلیمان باشد و بر زبان هند احمق و نادان را گویند **بو بو** بنهم دو بای بجه
 و سکون دو واو شده سر و در را گویند و آن را مرغ سلیمان بنم گفته اند و در بعضی جا
 زمان خوبه خود را بو بو خواهند **بو بو** بنیم بای حلی معنی بو بو است که شاه سر
 بر بر باشد **بو بر** بنهم اول فتنه ثالث معنی آرزو مند و آرزو باشد و بعد بی
 معنی گویند و در دهنه رهنه گفته اند و معنی اول که آرزو باشد بجای حسد فاول
 بای **بو** بنهم آمده است **بو نه** بانی مجهول فتنه ثانی فتنه است رهنه
 و در دست بر شاخ و برگ را گویند که بسیار بلند نشود و بر زمین نزدیک باشد و بجه
 آدمی و سایر حیوانات را گویند عموما و بجه شتر را خصوصاً و بنیم نشان از تیر
 هم آمده است و طفره فی رهنه گویند که از کل مکت ساخته باشند و طلاع و لغت
 و است ل آن در آن بکند زنده و معرب آن بو فتنه است و بعد بی خلص گویند **بو نه**
فک گنایه از بدن و قالب انسان باشد **بو تبار** بنیم بروزن موسیقار
 نام مرغی است که او را هم خورک بنیم گویند و او پوسته در کنار آب بنشیند و
 از غنم که مباد آب کم شود با وجود تشنگی آب بخورد و او را جسم بی نیم
 و بنیم اولی فتنه بن خورند خورون کوشش بی خواهی آورد و معنوی قوه فطنه
 باشد و در سن رهنه و تیر کنند **بو ج** بنیم اول سکون ثانی و جسم فارسی
 خورون بی و گویند باشد و بنهم اول از زون و آن را گویند **بو جپ** مکرر
 جسم و بای فارسی بلف کشیده بروزن پسینا لغت زنده و پانزده ضراب باد
 رنگ را گویند **بو جا** با حای بی نقطه بلف کشیده و طبعیت بونانی گیاه
 ماه پروین را گویند و بخ آن را جسم بی جد در خواهند و گویند پیش از یکا رویه
بو خ بروزن پوست معنی مهر باشد که برادر دختر است **بو خل** بروزن
 نرسل خرفه را گویند و بعد بی لغت لغت خواهند **بو خله** بنیم ثالث و
 لام معنی بوسل است که خرفه باشد و بنهم ثالث هم منظر آمده است **بو دش**
 مکرر دال ابجه بروزن مورش معنی هستی بود باشد و بعد بی کون خواهند
 و بنیم دال دون پرنده است که آن را تپو می گویند و بعضی گویند پرنده است

شش به بیست و یک کوبک تر از دست و آن را به بیست و یک سلوی خوانند **بور**
 بضم اول و نا نه مجهول و را سه فرست هر دو کوبک را بضم
 زک را گویند و نه زور نباشد گفته اند و آن پرند و شش و دو بضم
 است که امر با آوردن باشد **بورک** بروزن کوبک نو سه از طعم
 باشد بضم کوبیند پیش نبرد و بعضی سنبه و قطب را گفته اند
 و بعضی مثل صفت و آن زری باشد که در قفسه بزمند و بجا نهند آن
 دهند و زنگاری را گویند که بر روی نا نشیند و این معنی بفتح اول
 و زای نقطه در رسم آمده است و در هر سه معنی مبارک باد باشد **بورک**
 بروزن جو شنگ نو سه از زنگباران کوبی باشد **بور و** بضم اول و لبت
 بود رسیده و زای منه بنت معنی نام پادشاه بوده است و نام جزیره
 است در جانب شمال که شقاق از آنجا آورده و آن پرند باشد و غلبه
 و شکاری از جنس سیاه چشم گویند و مردم آن جزیره همه زبال و معینه
 موی می باشند **بور** بروزن شور چسبزی است بضم فک و آن را
 زکوان بجا برند و بشکر سفید را بزمند و معرب آن لورق است
 و بعضی بی نقطه و آن خوانند و گویند اگر قردی از بوره با صدق رینه
 و در پستی زن بزمند اگر آن زن عطسه کند و دشمنه بود و اگر بکنند و دشمنه
 نباشد و بوره از منی همان است **بور یا کولی** کنایه از جنسیافی باشد
 که در خانه نگویند **بور ی قلش** بانه است بختانی رسیده و طای حط
 کمر بزمین قش زده و نماند جوهری است که آن را مر شیش
 گویند و آن چند قسم باشد و بعضی بی حجر المور خوانند و در دوانای
 چشم بجا برند گویند اگر بگردن کودک بزند ترسد **بور** بضم
 اول و سکون نا نه و زای و زای و زری و زری که بسبب رطوبت
 بر روی نان و جاده و کلیم و پلاس و امثال آن هم میرسد و زینور سیاه را
 نمیند گویند که بر روی آنها نشیند و تنه درخت را نمیند گفته اند و بضم

بزرگ و زرد و زرد
 چنانچه در کتاب
 بزرگ و زرد و زرد

اول نا نه مجهول است بضم که زکمش بضم ی کرایه و سه جلد وینه
 رسم می گویند و مردم بینه خیم و صاحب اوراک را بینه بطه یق
 استعاره بوز گویند چنانکه مردم بی اوراک گفته اند را کون خوانند و
 کون اسب کمره پالا نه باشد **بور** بضم اول و سکون نا نه
 و زای فارسی کرانی و سنگینی تب و حرارت باشد و بینه اول گردان
 گویند **بور زار** بضم اول و نا نه مجهول و را سه نقطه در لبت
 کشیده و برای نقطه زده ادویه عاریه و سیاه و لای کرم که در
 طحا چهار بزمند و بعضی غفل و بعضی فضل و در پستی و امثال آن **بورک**
 بفتح اول بروزن حوضک بضم بوزنت و آن سبزی باشد که
 بسبب رطوبت بر روی نان و کلیم و پلاس و امثال آن بزمند و **بورکند**
 بضم اول و فتح کاف و سکون نا نه و نالت و نون و وال
 اجمد و بعضی و ایوان را گویند و بارای منه بنت بضم خطبه آمده است
بور منده بضم بروزن گویند که با سه باشد بغایت خوشبوی و
 بارای بی نقطه هم خطبه آمده است **بور منده** بضم اول و فتح نالت و معنی
 بوزند است که با خوشبوی باشد **بور منده** بضم اول که نالت بفتح نون
 را گویند که هسته زنگنه باشد و آن را به بیست و یک سلوی خوانند **بور منده** بروزن
 موی چینه بوزن را گویند که میون باشد **بور منده** بروزن کوزه مشرب باشد
 که از آرد برنج و ارزن و جوسازند و در ما و را بضم و بینه و سنان بسیار خوانند
 و تنه درخت را نمیند گفته اند **بور منده** بضم اول که بید بروزن جوری خان
 دارونی است که از صند آورند و بعضی بی سنج خوانند و بینه فرهی ستمال
 کنند اگر بشیر گویند یا آرد برنج حله اسازند و بجزند برین رسته به گویند
بور منده بروزن روزینه میون را گویند **بور من** بانه بی مجهول محقق بوده
 است و بعضی بی قبله گویند و بینه گویند و آن هم بینه است و بانه بی
 معروف سختی و تنه و بی را گویند **بور من** بضم اول که است که آن را نخر و س

و زرد و زرد

گویند بسبب شباهتی که بدان دارند **بوستان کل نای** کنایه از انسان باشد
بوسه خاکی با خای خطی بر وزن روستاق طایفه باشند و نام کافی است از جمله
 کاهنای منیر و زویشا بود که منیر و زویشا را بوسه خاکی میزدند و میگویند **بو** بوسه
 اطعمه را هم بوسه خاکی میگویند **بو سبک** بضم اول مفتوح ثالث و لام
 بخت فی حربه و بکاف زده نام مقامی است از جمله دوازده مقام
 موسیقی **بو سبک** کنایه از بوسیدن و بوسه کردن رصه باشد **بوش**
 بفتح اول و کسره ثانی و سکون شین قرشت بمعنی لغت بر باشد که فدره و شین
 است و سکون ثانی که در خود ثانی را گویند و بضم اول کسره ثانی بمعنی شتی
 و بدون باشد و بهر بی کون خوانند و سکون ثانی شباهتی است که از در بند
 می آید و ان را بوش در بند می خوانند ان رستنی باشد که در ملک و هم
 میرسد و ان را بگویند شباهتی است می آید و سر دو شک است در اول و دوم
 های گرم را نافع باشد **بو ش** و ثانی مجهول بر وزن فاعل و لغت یونانی سلم
 خام را گویند **بو ش ب** و ثانی مجهول بر وزن لهر لب بمعنی خواب و بران باشد
 و بهر بی رویا خوانند **بو سبک** بضم اول و سکون ثانی مجهول ثالث و
 بی فارسی لغت کشیده و بین بی نقطه زده بمعنی بو ش است که خواب و بران
 در رویا باشد **بو شنج** جیم بر وزن هوشنگ نام قصه است از خراسان و سر
 ان خوشنج است **بو صیر** بضم اول سکون ثانی و صا و بی نقطه بخت فی رسیده
 و برای قضاوت زده لغتی است غیر معلوم و ان کیا بی باشد و دانی که بوسه بی ان را
 اوزان الدب خوانند یعنی کوشش سبب شباهتی که بدان دارند و در بعضی گویند
 نوعی از ما جی زهره است و ان پوست درختی باشد بقایت سیاه و ان را بهر بی
 سبک ان حوّه گویند و بعضی دیگر گفته اند چشملای شای است الله عمل
بو طایفه با طای خطی بر وزن سلطانیه پوست درختی است که ان را بهر بی که
 السواد و انفارسی سیاه دارد و خوانند و ان مانند عشته بر درخت چیده **بو غلطن**
 بضم اول و سکون طائی و غیر نقطه در مضموم ملام زده و صا و بی نقطه بنون زده

لغتی است یونانی و منسی ان بهر بی لسان الثور است که کاه و زبان باشد و ان
 و دانی است معده و بلفظ گویند این لغت رومی است **بو غلنج**
 بضم اول سکون ثانی و منفتح غین نقطه در و نون و جیم ساکن ثانی را
 گویند و ان شکی است بر زده و سیاه رنگ و بهر بی جنبه الهودا خوانند و
 خوشنج را بهر گویند و ان قصه است از خراسان نزد یک لغت **بو**
 بر وزن صوف پرند است که نخست استنار و در و ان را بوم بنام
 گویند **بو فروش** بکسر فاعل و سنگ فروش را گویند **بو ق** بضم اول سکون
 ثانی و قاف سفید مهر باشد و ان جنبه است که در سما و سیاه و انکها
 نوازند و با ثانی مجهول چادر بر زر که باشد که رحمت خواب در ان میندند
بو قلون و پای روم را گویند و ان جاده است که هر لحظه بر سنگی نماید
 و کنایه از کسی است که هر ساعت خود را بر سنگی بپایند و گویند جانوری است در
 آب چون خواب که جانوری بکشد و خود را بکشد ان جانور کند و هر بار بنده کشته
 اند و ان نوعی از چلپا باشد که هر نفس بر سنگی میاید و نام مرغی هم
 است و کنایه از دنیا و عالم است بسبب جوارش از شرق و غرب است
 بوقلمون میگویند **بو قیص** با قاف تختانی رسیده و صا و بی نقطه با لغت
 کشیده و لغت یونانی درخت سفید دارد باشد و ان نوعی از سپید است و بعضی درخت
 پره و پشغال را بهر گویند که بهر بی عسی اصل خوانند و بمعنی کرم است که کلمه
 است و بونوعی از آتش کبره هم است و دانی یا جایی که غله در ان بنهان گشته
بو کت با کاف فارسی بر وزن خوک بچه دان و زهره ان را گویند و بهر بی رسم
 خوانند و بعضی گلزار رسم خطه است **بو کلک** بفتح کاف و لام بر وزن کو کلک بنوعه
 است مغز دار که ان را ون گویند و رنگان است ملاح و در ان جنبه محضر خوانند **بو کت**
 با میم و کاف فارسی بر وزن کوه و کمراد کف بمعنی بود که و باشد که بهر بی عسی اصل
 گویند **بو لجنه** با لام و غای نقطه در و جیم و دال بی نقطه بر وزن کلی بر سر خط و سپید
 و پدیدان باشد **بو لنگ** بفتح لام و سکون نون و جیم منفتح بکاف زده بهر بی عیب

و غریب و طبعه باشد که دیدن آن خنده آورد **بولو** بضم اول و لام و سکون
 هر دو و بخت یونانی سنه معنی بسیار باشد که هر آن کس که **بولو برون** با نانی
 و نالت و پای آنجا هر سه بواور رسیده و فتح و ال بی نقطه و پای و کمر بواور کشیده
 و چون زده لغتی است یونانی و معنی آن بعر بکثیر الارجیل باشد یعنی بسیار پاوان را نمانی
 بسیار یک خورشید و سربال بخت است و آن دوانی است مشهور و تباری انصر است
 الکلب خورشید و بجای پای حلی هم نظر آمده است **بولو برون** بفتح طای حلی و رای طای
 بخت فی رسیده و خای نقطه در بواور کشیده و چون زده لغتی است یونانی و معنی
 آن بعر بی کسب الشمر باشد و آن دوانی است که بغارسی پر سیاوانان خورشید **بوم**
 بضم اول و سکون نانی بر وزن نوم چند را گویند و آن برنده است که خورشید مشهور است
 و بعضی گویند بوم برنده است از جنس حبه لبک بسیار بزرگ و سه دگوش و چندی
 او بکر بهیمنه و شبها نکند و روزها پرواز خواند که هر چند قه می و بعضی گویند
 با معنی عربی است و زین شبها کرده و بهیمنه گفته اند و جادو است و منزل و اوای را
 هم گویند و معنی مرث و طبعت بهیمنه آمده است و بضم اول و فتح نانی یعنی بهیمن
 باشد که از برون است **بومادران** نام گیاهی است بیل کبود و تری و کل کبودی و در و برون
 مقصود خورشید **بومادران** بفتح و ال یعنی بومادران است که نام گیاهی باشد بیل کبود و تری
بومادره بر وزن جومادره نام پرنده است غیر معلوم **بوم کندک** با کاف بر وزن مودند
 خانه را گویند که در زیر زمین کنند جبهه که سفیدان و سفیدان **بوم سن** بفتح ثات و نون
 سکون نون زمین لرزه باشد که بعر بی لرزه خوانند و روده که سفیدی ریشنه گویند که از سر کین
 پاک نکرده باشند و معنی اول سکون ثات هم آمده است و این صحت است **بوم برون** بر وزن
 خورشید معنی اول بوجن است که لرزه در زمین لرزه باشد **بوم** بفتح اول و سکون نانی و نون معنی
 حده و پره باشد و بضم اول نیان و بجه دان که بعر بی رحم گویند و آسمان را بهیمنه گفته اند و این
 و بایان و انتهای هر چیز باشد و روده که سفید و کا و و امثال آن که آن را پاک نکرده باشند **بوم**
 بضم اول و نانی و سکون ثات و ال بجه معنی استکی باشد و فتح نانی و کسر نانی معنی باشد
 و در و بخت و دستی ریشنه گویند **بوم** بضم اول نانی و سکون ثات و ال بجه معنی هر سه

و بکین باشد و بفتح نانی و کسر نانی هر دو بهیمنی بهیمنی باشد و صاحب نخت را گویند
بوم بضم اول و فتح نانی در سخته را گویند که هرگز بار و ثمر نباشد و دوم و سوم است
 سیند گویند **بوم** بضم اول سکون ثات بر وزن دودمان معنی ریشنه است که زبانه
 و بجه دان باشد و از نمانی بهیمنه فارسی است هم چون شمال نمان **بوی**
 بر وزن موی معروف است که را بجه باشد و عطری است که بهیمنه اند و معنی بهیمنه و بجه
 و خوی طبع و محبت و سید و روزه و خوش و طبع هم آمده است و بضم اول و کسر
 نانی معنی باشی **بویا** نانی مجهول بر وزن کوبه سرنانی را گویند که بوی خوش بوی
 به دهر **بوی افراز** با فاء و زای نقطه در بر وزن نون نمان را دویه که گی که در طبع هم برنده باشد
 بل و در حسنی و مثال آن و بجه زای حسنی هم نظر آمده است که بوی افراز
 باشد **بویان** بر وزن کوبان چون بوی کشته و بوی کشته کان را گویند **بوی برون**
 گناه از آنکه طبعی بر چهره نانی خنی بهیمنه رسانیدن و کان کردن و چهره نیشین
 باشد **بوی پرت** بفتح پای فارسی رای فرشت و سکون سین بی نقطه و فغانی سک
 سکار رای را گویند که جاذبان را بوی سپیدی کند و گناه از جن و ملک هم است **بویچ**
 بر وزن بویچ که گیاهی است ریشمان بر درخت چیده و بعر بهیمنه گویند **بویان**
 با و ال بجه بر وزن دودمان طبع فی را گویند که در آن چهره نیشین از عطریات
 کرده باشند **بوی برون** بفتح رای تهرشت و سکون نون و کاف فارسی
 معنی کل است که بعر بی درد گویند **بوی س** بسین بی نقطه و لاف کشیده سنگی
 باشد که عطریات بر آن نمانند **بوی کلک** با کاف و لام مستوح بر وزن شور
 ملک میوه است مغز دار که آن ریشنه کی چستاق خوانند **بوی برون**
 برونشک تره است شیشه بر کمان که بعر بی با در و ج خوانند **بوی** بر وزن مویه
 معنی آرزو مندی باشد و معنی جمعی از باد ثات آن که بال بویه مشهور و در کستی
 هم است که آن را شاه تره میگویند **بویان** بفتح و جادو در پای بجه با نانی و نور
 شمل رجب و فتح لغت و گناه به کبر اول و سکون نانی معنی خوب و نیک باشد
 و نام میوه است مشهور **بویا** کبر اول نانی با لاف کشیده خوبی در دنیا فی را گویند

اول غنیمت هر چیزی را **بهادر** بضم دال کجبه بمعنی شجاع و دلیر بکمال باشد
بهادر بروزن چپ معروف است که فضل سریع و بودن اخلاص در بر حمل و ثور و
جوز باشد و چنانچه چپ و راست که در گمان و خانه منقش و طلاکاری بود و است را
منته کشند که بمعنی منته خوانند و شکوه و کل هر درخت را گویند عموماً و کل درخت
نارنج را خصوصاً و نام کلی است رز که ان را کل کا چشم خوانند و بعضی گویند با بن
معنی عربی است و نام هر جزو رسم است خوش آب و هوا و حرم پادشاهان و سلاطین
منته گفته اند و کبر اول نام ولایتی است در هندوستان و بمعنی شک بار که
عبارت از یک نامی بار است هم نظیر آمده است **بهادر کشک** بیای کجبه و شبن
فرشت و کاف و نون و میوز نام توانی است از موسیقی **بهادر خانه** چنانچه را گویند
چه بهی و بمعنی است هم آمده است و بنای رفیع است که گفته اند **بهادر خوش** بهادر و خوش
خانی نظیر دور و سکون و دو معنی دارد و شریف است که شنی باشد که ان را انگ براده
خنگ سازند و بنای قفسه را گویند **بهادر** کبر اول و ثانی بالنت گفته و بنای نقطه
و در زده است چنانچه را گویند که در انجی کجبه است که قرن سه دهند **بهادر خانه** کجبه از بهیود
باشد و بمعنی جزو رسم **بهادر** نام خواهد بودند باریک است که در ارجاع اسیر کرد
بود و در رویه جزو رسم است بعد از ان است بد با بجا رفت و در جاب رک است و به
اندرین را بجات و دو در به چینه و هم میگویند که بجای خون و ان باشد **بهادر کبر** چنانچه
فارسی بروزن تناسیر هر چیزی را گویند که غنیمت و بهای بسیار داشته باشد **بهادر** بهیم
بروزن معانی فضل بهادر را گویند **بهادر** بمعنی اول بروزن است استن معنی که بر کردن
باشد **بهادر** بمعنی و او بروزن است که بمعنی بهادر است که چیزی نیست که بهی باشد
بهادر بمعنی اول و ثانی و سکون فوقانی نوعی از طعام باشد بعضی گویند شیر مرغ است
و بعضی گویند خرفی است که برادر با لوده باشد و بعضی گویند علوی مرغ است و معرک
بهی باشد باشد بهی حقی **بهادر** بهای است است بروزن سپر که نام سالی
است سیزده ماه که پارسیان پیش از ظهور اسلام از کسبه یکصد و هشت سال اعتبار
می کرده اند یعنی در یکصد و هشت سال را سیزده ماه می شمرده اند

و ان را بهر که همیشه باشد و این سال در زمان پادشاه که واقع می شد و دلیل حرکت
و عظمت ان پادشاه بهی باشد و او را اعظم سلاطین بهی باشد که عتبه انان
بود که سال بهر که جزو در زمان پادشاه و نوک است واقع می شود چنانکه در زمان نوشیروان
واقع شد و در ان سال واردی بهیست واقع یافت **بهادر** بمعنی اول و ثانی و سکون
حسیم و اردی است که از رصه دارند و بنا رسی بوزمان و بهی بی ستهل خوانند
بهادر بروزن شش نام ولایتی است و بمعنی حصه و نصیب و خط و بهی و منته
آمده است و در عربی بمعنی عجب از تعجب و بلاک از بلاک باشد **بهادر** بروزن صحرای
از جهت چیزی و از برای چیزی باشد **بهادر** بمعنی تمام نام خسته است که
می فطرت در دم خرفه و حاله به دست و مورد مصالحی که در روز بهی ام واقع می شود یا و
صلاتی دارد و نام بروزن خسته از بهی باشد و نام ستاره و مرغی هم است که مکان او کمان
خشم است و سیم سیم از منویات است و نام پادشاهی هم بوده است و عراق
که او را بهرام کور می گفتند بسبب آنکه پوسته کفار کور کردی و او را بهرام کور گویند
است چنانچه در ملک او کسی نزد پادشاهی او در روز رفته بود چه در زمان او ساز
و طوطی و در انجی تمام داشت و بمعنی کلک جسر هم نظیر آمده که بهی بهی خسته خوانند
و نام سرشکر هر مرغی که در ان که او را بهرام هم چنان می گفتند بسبب آنکه او بسیار لاغر
و خنگ اندام بود **بهادر** بمعنی خالی نیست و سکون نام است که
بهی هم چنانچه از سر زنگان ساخته بود **بهادر** بمعنی هم و سکون جیم معرب بهی است
که بهی رنگ باشد و ان کلی است معروف **بهادر** بروزن نزد اسن نوعی از بافت سرخ
باشد و جنسی از بافته ابریشمی است رنگ هم است و در نهایت لطافت و نازکی و کل
عصه را نیز گویند که کلک زبره باشد و عازده که زن بر روی بهی خسته کشند **بهادر**
بروزن شش ماهه سبز را گویند و بمعنی ابریشم هم آمده است و بهی شک را نیز میگویند **بهادر**
بروزن فقر است و بهی که سبب کار کردن محنت شده و بهی بسته باشد
و بمعنی چرک در هم هم آمده است **بهادر** بروزن قفسه ان بمعنی بهی است
که خونت سرخ و بافته ابریشمی ان باشد و کلک قفسه را نیز میگویند که کلک جسر

[illegible]

ماضی آفریدن باشد یعنی نم کردن و جنب نیدن و اجتناب سرشت آب یا سکون
بید غاریدن بروزی که نامیدن یعنی نم کردن و جنب نیدن و سرشتن و بختن
باشد آب یا بختن **بیاخت** بسکون نشین و ای سرشت یعنی جنب نیدن
و نم کردن و اجتناب و سرشت آب یا بختن و بختن **بیاخت** بلام بروزن طلا
نامیدن یعنی نم کردن و بختن و بختن **بیاخت** کبسه راج و سکون
نش و ای سرشت یعنی بیاخت است یعنی نم نیدن و نم کردن و اجتناب و سرشت الله
بیاخت کبسه اول سکون کاف بروزن حساب است که ای باشد که از وزن
یور یا باشد **بی** نه بخت اول بروزن زمانه نام شهره ای است در سینه و سنان که نیکل
از نیمی شیر و از نیمی مسی باشد که به از نیمی که کند **بی** از بخت اول
بروزن سینه و از بختی نخل کار و عمل باشد **بی** کبسه اول بروزن شانه
نم رودخانه است بسیار بزرگ در نواحه لاهور **بی** یعنی بی رخن و هم
باشد چه یک یعنی رخن هم است و گنبد از شمع و دلا و در سب بنور باشد
بی یعنی بی غضب و خفت است چه جسم و معنی غضب و خفت بود و است
از که او در ویش و پریشان و بی چهره باشد **بی** کبسه هر دو و سکون هر دو و وزن
نیکو و خاتون خاتمه را گویند **بی** با وزن بی رسید و خفاقی با لغت کشیده و لغت
زنده و پازنده معنی خاتمه است که بر بی میت خوانند **بی** با خفاقی بروزن و معنی بکا
است که نقیض است باشد بخت زنده و پازنده **بی** فراغ کن به از سر و تن است که
اوب خاتمه باشد **بی** با نامی مجهول بوزن یک و مخفف حجا و ک که را باشد
و بعضی گویند سنگ بزرگ است سرخ باشد یا قوت اما بسیار کم قیمت و آفرینه کا با
مسب باید و بعضی گویند حجا ده ان است که بر مرغ را جذب کند **بی** با نامی مجهول
بروزن بی با دو یعنی حجا ده است که کا را باشد و بعضی گویند حجا ده نوعی از با قوت است
بی بروزن و سینه پرن است که بس که چون کوز را باشد **بی** کتایه
از مردم بی سینه و خصل بسیار دارد **بی** کبسه خای غلطه دار
کن به از کوش است که بتازی جسم گویند **بی** کبسه اول بروزن

خشک است علاج عرق است و نمز کشند و حیض براند و بچه مرد و هم از شکم میندازد
 و در مرهمها نیز چسب کشند و معده بسان بار و باشد و براده زربینه گویند که روی کردن
 از سوسن بر آن چسبند و براده فلد است را که گفته اند مطلقا و دوار و سینه باشد که برده مید
 یکها مالند تا مکس بر آن نشیند و بکشد و چسبهای را نیز گویند که روی کردن بچینه طبع
 کردن و وصل نمودن چسبها بیکدیگر برند **پرزله** با بر وزن و معنی اول پرزد باشد و آن معنی است بقی
 گفته و بدوی و مشتق و بعد بی آن رفته گویند و بازای فارسی هم آمده است **پزوی**
 یعنی تراجم بر وزن نیک و بی معنی هر زده است و آن معنی پشت مشتق که با وزن گویند
پرف یعنی اول نالت بر وزن سبخی طم را گویند و معنی شعله سر برنگین هم آمده است
 که بر سر عسل و نیزه و کلاه خود بندند **پراک** کبر اول سکون نانی و مشتق نالت و کاف فارسی
 ساکن بی اول و بی خبرت را گویند **پراک** یعنی کاف فارسی بر وزن زیر بند نام شهری است
 که معربان بر چند است **پرام** یعنی اول نالت بر وزن خیم نوعی از چهار چوبی بانی باشد
 مشتق از عرق لبیک که از نو بار یک تر و نا کرکت **پران** کبر اول ضم نالت محض بر وزن
 که نفیض از وزن باشد **پراچ** کبر اول نالت و سکون نانی و رایج و جسم بالفت کشیده و
 لبین بی نقطه و بی اکسب زده گویا بی است که آن را بوی نادان گویند **پراک** بانی مجهول
 بر وزن شبیه که نشان و مجهول بی باشد که نشان و معصومان مرتبه اول در کاف خذ
 و برادر کشند و بعد از آن سلم گیری کنند و رنگ سینه بی نمایند و هم چنین بنایان
 طرح عمارتی را که رنگ بریزند و نمز محققان ظهور جدیت است و هشدار و بعلم
 وحدت که عبارت از مرتبه مرتبه بود که آن هفت اصفاف است ذات معرا از لباس است
 و صفات است تعالی تقدس **پسر** بر وزن کیمو کیم و منبر بطر زرد و بول
 و غیره آن باشد و گنایه از مردم بی منفعت و بی آرزوم و سکه که سخنان ناخوش
 بر وی کسی گوید **پسر** بر وزن فیه در سنگی است بهر رنگ و شبیه زرد و لبیک
 بسیار کم به او کم عجب است **پردان** معروف است که نفیض در وزن و مشتق
 باشد و گنایه از ترک اطاعت و نفیض دهم است **پردان** کبر اول سکون
 وزن زری را گویند که در غیر مشرب است که شده باشد **پرز** بر وزن کبر اول

سکون نانی مجهول مشتق نالت و دخای نازی نقطه در مشتق نبون زده خبر است
 باشد تا لبیک که از کل مازنه و بران نام برند **پرسی** یا اول مبتنی رسیده و نالت
 تحتانی کشیده و مشتق از خوش و گسترده را گویند **پرسه** کبر اول سکون نانی
 و زای نمز یعنی زده باشد که از وزن است و برتر که در مشتق گویند **پران** بانی
 مجهول و زای عجمی چنین است که کبر گوید و خواهر زاده رسیده باشد لیکن بر شتر زاده شهرت
 دارد و گویند بهر شتر و دختر از اسباب عاشق بود شتی از اسباب خبر دار شده و او را
 در خانه نشیر گرفت و در جای مجهوس که بعد از آن رستم خبر یافت و او را نکات داد
پرسه بازای فارسی بر وزن ریزه فالص بی اسیرش بی عشق باشد و معنی
 خاص و خاصه هم آمده است **پرس** بر وزن صبت عده بی است معروف و بانی نانی
 مجهول محض نالت باشد که امر بابتاد است یعنی توقف کن **پرساخ** کبر اول
 و سکون نانی و نالت و فوقانی یا لفت کشیده و نازی نقطه در زده و معنی استخ
 باشد که بی ادب است **پرسه** بانی مجهول بر وزن ریش و از لفظی است مانند فغان
 و بهمان وجهی که فغان و بهمان را که بی بیسم و کای جد از هم گویند بر اینست که بی
 بیستار و کای بی بیستار و کای بی بیستار **پرسه** کبر اول سکون نانی
پرسه کاف فارسی بالفت کشیده و نون تحتانی رسیده و موجب لشکران و جیره و
 مایه نانو کران و هر چیزی که بجهت ایشان مقرر گردد و باشند **پرسه** نام کوی است مشهور که
 فرما و معنی موده شیرین آن را بکنند و گنایه از آسمان است **پرسه** کبر اول سکون نانی
 فلک البروج است **پرسه** یعنی بی بیستار که است و یک صورت باشد از جمله جمل
 است صورت فلک البروج در جانب شمال **پرسه** گنایه از یک و شبیه باشد **پرسه** کبر اول
 و سکون نانی مجهول و مشتق غلطی سین درای بی نقطه س کن برنده است بخاری شبیه پنجه
 آن نیز جانور است بخاری از جنس باشد **پرسه** کبر اول سکون نانی مجهول ضم نالت
 درای بالفت کشیده و یکا فز زده شتر جوان بر وزن را گویند و شتر کچک که
 دوس له رسیده گفته اند و شتر جوان که در شش ناله عربی و پدرش و گویان باشد و
 خرا لاغ را هم میگویند و مشتق نالت نیز آمده است و شتر را هم میگویند و آن جوانی است که از خرا

الفخ و ماویان جسم میرسد گویند از جمله لغات فرعون است **بیسر** بانی جمل
 در ایام شش روزن شب معنی میر است که جاورنگاری شبیه به پو باشد و معنی است
 هم غلبه رسیده است که در آن قبل میگویند **پاک** معروف است که زو و سیم
 بیانش باشد و گنایه از مردم بیفتد روی اعتبار و بیانش و نوک و قارصم آمده
 و هر پسر را نیز گویند که طراوتی و نویدی نه داشته باشد **بی سوز** بانی جمل روزن
 پوز نام شهری در بنده است خبر معلوم **پیش** یکم اول سکون بانی جمل و شین
 معنی ریاضتی و دشمنی باشد و بانی معنی و ف نام چنی است هملک و کشنده
 شبیه به در روزن هر دو از یکجا در بنده **پیش** به معنی بانی اکسبه و بانی بالفتشیده
 برای فتنه زده رستنی باشد که آن را در کسب طمان همیشه جوان خواهند برگ آن
 از برگ زیتون بزرگ بر نهت و پوسته سبز سپاسد و هر کو شکلی می شود و برگ منسیر بود
 و رنگ در آن برگ آن را بجهت رنگ سبز بکار برند و آن را به بر بی می است نام خواهند
 معنی گویند گیاهی است در طلب شبیه به شنان آن را می عالم میگویند **پیش**
 با سیم روزن قبل کوشش جابری است شند و خوش در بر پشته پیش میباید گویند کوشش و تری
 پیش است یعنی فتح و خورشید و او را به بی غار و پیش خوانند **پیش** روزن ریشه جمل و شین آن را
 گویند به بی اجم خواهند و سازی سیم مت ازنی که شبانان نوازند و بعضی گویند سازی است
 شبیه بچنگ و بعضی دیگر گویند شبیه است بر باب **پخته** شین کنایه از اخلاص عالم تاب است
پخته ای زری و پهنای زری که بخت فون باشد ستارگان آسمان را **پخته** چینه
 کنایه از اخلاص است **پخته** در آب پخته است که هرگز بچه در آن سکون نشد باشد
پخته روز و پخته روز کنایه از نور شید عالم است **پخته** یعنی اول سکون ناسه و
 و قین نقطه دار بالفت کشیده نام مرغی است که از بنده و ستان آرد و بطول طی شهرت
 دارد و آن را طوطک میند گویند **پخته** یعنی اول روزن فی زار رسنه رشتن و
 طعنیه باشد **پخته** روزن که او را معنی چهار است که سر رشتن طعنه باشد **پنهان**
 یکم اول روزن قبضال معنی نیند باشد که معنی بی روح گویند **پنهان** بانی
 جمل کاف فارسی روزن پنهان که در کفر بودن بی سر بود یعنی کار بفرمانده و جرات

پنهان بانی جمل روزن پنهان که در کفر بودن بی سر بود یعنی کار بفرمانده و جرات
 و درنگ رهنه گویند **پنهان** یعنی اول کاف نازی سکون بانی و سیم صند و ایوان را گویند
پنهان یعنی اول کاف روزن پنهان نام شهر است آباد کرد و حبشه و بانی تخت از حساب بود
 و بعضی گویند فرزند شهر را بنا کرده است **پنهان** کاف فارسی روزن پنهان
 چکان است که وقت نام و عصر وقت و درنگ باشد **پنهان** بانی جمل روزن
 قبل الف باشد همین که بنیان و هشتال است ن زمین بر آن کشند و بارونی را
 میند گویند که گشتی بانی بخت را ندن غراب سازه و نام میوه است در بنده رشتن
 شبیه به بی سیم و بانی و بخت زنده و بازند سبب نفع چاه باشد مطلقا که به بی سیم نفع
 و سبب سر کین کش کینس را نیز گویند **پنهان** ای اول بانی رسیده و نالت لطف
 کشیده و بختانی زده و بخت زنده و بازند چاه باشد مطلقا که در بانی است و نفع **پنهان**
 بانی جمل روزن بی دسته کشندان دست را گویند و نوعی از کل سیم است **پنهان**
 یعنی شات روزن می گفت سست زده زمره را گویند **پنهان** یعنی اول کاف بلع کشیده
 روزن نروان شهر است از ولایت اران مایس شیروان و از دژ بچکان **پنهان** یعنی اول
 روزن خنک خنور پوشان قبالة خانه و مرغ و است آن را گویند و سیم ری را نیز گفته اند
 که بچکان آن دروش باشد و یکم اول بانی جمل نوعی از بچکان باشد که آن را چینه
 تین که یکم **پنهان** از بچکان آن نگار می میند گویند و سیم سیم ری را نیز گفته اند
 این لغت بسته دنی است لبکن در فارسی استعمال شده است **پنهان** بانی جمل
 روزن حسیله خنکی و سیم بر میان دریا و رودخانه باشد و نوعی از دوانی است و طبعه و
 ضربطه حل در سیم کشنده و مشور باد است و قبالة خانه و مرغ و است آن را گویند و بعضی
 رشتند و سیم سیم است و بار و یک گشتی بانی که بد از غصه اب رهنه و بچکان
 که میند بیل سانه و هر که در می که از غصه آید و بعضی بیل از سیم هم غلبه آمده است
 و سیم کی معنی سیم چنین باشد **پنهان** هر روزن سیم برش و سیم را گویند
پنهان هر روزن و پوز را توان و حشمت را گویند و نام تر سید نام است یعنی **پنهان** یعنی پارتیه
 چسان معنی میند هم آمده است چارستان را نیز گویند که به بی و از لغت خوانند **پنهان** چار

معلوم و منتهی غرض غلطه دار و سکون نون و سیم معنی هم از آنک و در و منتهی معنی نیز اوقات
 چهار در بخور باشد و کسی است که سینه که چاری و از روی باز و منتهی باشد **پنج**
 گنایه از دنیا و در کار است و گنایه از ترک و موت هم است **چهار** بر وزن دیگر معنی شمار
 وجه و حساب بسیار باشد هر معنی شمار اسم آمده است **پنج** گنایه از مردم سبک و بی
 تکلیف باشد **چهار** یعنی ثلث بر وزن بی نوزی معنی حساب و حسابت باشد **پنج** کبر
 اول بر وزن سیم معنی دیده و در باشد و طعنه زنند و بازند معنی ده است که بر بی شهر گویند
پنج بر وزن بسیار به معنی بی باشد که مردم را در حالت مکارانه دیده می شود و آن را
 بعبر بی معاینه گویند **پنج** نامانی مجهول بر وزن کیداس در کچه خانه را گویند **پنج**
 یکون شصین کاف معنی چنانسان باشد که در کچه خانه است و بیای فارسی اسم آمده است
پنج بر وزن ریشانی معنی دیده و ری و پند کی باشد و گنایه بی گنایه و از آن چشم
 اراده می کنند که چشمت **پنج** کبر اول منتهی نامی و سکون است و دال کبر معنی چشمت
 باشد که از بستی و بودن است **پنج** گنایه از جنس امرن زن باشد **پنج** گنایه کن یازنی
 و فانی و بی مری و بی و منعی کردن باشد **پنج** گنایه از جنس امرن زن باشد و بی معنی شخص
 و صاحب و قوت و محبت اندیش باشد و چشم را بیند که گویند که بر بی چشمت **پنج**
 معنی بی عیب و بی عار و بی وفار باشد چه شک معنی عیب عار است **پنج** معنی غیر عیج
 و تو اگر و بی استیلاج باشد چه نیا معنی استیلاج است **پنج** معنی اول منتهی نامی سکون
 و او مجهول معنی عروس باشد و کبر اول سکون نامی مجهول و او که بی باشد که عاید بهین
 و کا غنزه و بجز و منتهی کنند **پنج** گنایه مجهول بر وزن دیوار ده و هزار را گویند و بی معنی
 بجز الف هم آمده است **پنج** گنایه مجهول بر وزن چهار بی کسی و غریب و تنها
 و بی فتر و مرتبه و بی استبار را گویند و چون گنایه که ان کلوز حریفان را شک می سازند
پنج گنایه مجهول بر وزن شیر از شیر و باشد که ان را منعی عیبی را گویند و بر بی فاش
 خوانند و معنی اجابت و قبول اسم گفته اند و پاسخ و جواب را به معنی بجا ی
 حرف نامی نون هم منظر آمده است و معنی اول بجا ی حرف اول بی فارسی هم آمده است
پنج کبر اول و ثلث مجهول بر وزن فردا بریدن نا جا ویده و منتهی و بودن را گویند که بر بی معنی

خوانند و منتهی نامی اسم آمده است که معنی شکم غار بریدن باشد و این اص است چه در اصل این
 لغت با و بریدن بوده است ستره را با جابدل کرده اند و با بریدن شده است و او با بریدن
 بعینت همزه معنی نا جا ویده و منتهی و بودن و معنی کردن باشد **پنج** کبر اول خنم می کجبه
 بر وزن منتهی و معنی با بریدن است یعنی نا جا ویده و منتهی و بودن و معنی مصدر هم
 آمده است که نا جا ویده و منتهی و بودن باشد و درین لغت نیز ستره را با جابدل کرده اند
 بهر چه باشد که منتهی است شده و مثال این بسیار است **پنج** کبر اول منتهی
 ثلث بر وزن زیور معنی ده هزار است و نام صفا کاران اسم است و او را زیور است
 می خوانند و تخفیف بود و خنم لبیک و خنم شک با بریدن معنی بعینت اول خنم
 نامی آورده است و کوکان و بادام و بسته را بهین گفته اند که معنی آنها بسته و
 منتهی شده باشد **پنج** گنایه مجهول بر وزن بی در و نام مبارزی است که افر سبک
 بر و سپهران و سید فرستاد و نام شهیدی است در خراسان مشهور و او را **پنج**
 صفا کاران را گویند و وجه تسمیه اش که پیش از پاوت بی ده هزار است و بسته است
 و بر زبان دری بهر بر وزن زیور معنی ده هزار باشد و او را با بریدن سبک بر نام بخوانند
 و نام اصلی او بهر بر وزن صبور بوده چنانکه که نش **پنج** معنی اول بر وزن
 عروس طبع و خواست و امید و امید واری باشد بجزی از سر نوع که بوده باشد و معنی
 تواضع و چا بوسی و تعلق اسم آمده است **پنج** با دال و کبر بر وزن ضرر و خشتی
 از بوسیدن است یعنی طبع کند و امید و ار کرد و **پنج** معنی اول سکون نون
 معنی تواضع و چا بوسی کنند و باشد و امید و ار شده را نیز گویند **پنج** بر وزن
 خوشیدن معنی امید داشتن و امید و ار کردن و طبع کردن و چا بوسی نمودن باشد
پنج معنی اول خنم نامی و سکون و او کاف فارسی معنی عروس و خشتی معنی بی
 فارسی هم آمده است **پنج** کاف فارسی بر وزن خوشی فارسی را گویند چه
 بود که معنی عروس باشد و در توبه لفظ لایکای حرف نامی نون آورده است **پنج**
 کبر اول منتهی نامی و کاف فارسی بر وزن و منتهی می کنند باشد چه در لغت فارسی نون است و تبدیل
 می یابد **پنج** معنی اول بر وزن نون نون و این نون را گویند و بر بی چاهای معنی بیس را

خوانند **بروزن** بر وزن بر وزن یعنی خست است که بی وفا بی کردن باشد **بروزن** پیوسته
 — یعنی غریب و تنها باشد و زنی را نهیند گویند که شوهرش مرده باشد یا او را طلاق داده
 باشد و مردی را نیز گویند که زنش مرده باشد و نام دزدی است که بکربان بر کبر مانده
 افتاده خازنه رود و ثمر آن کجی در زمانه لیکن گویند که نوازان باشد و آن را بر بی نشان
 البری خوانند و قفا سحر جان است **پیش** کبر اول صدمه با بروزن دل نشسته
 پیوسته است و معنی نایب و جلیل است چه بدو معنی حق است معنی بی نفع هم آمده است
 — و معنی اول جامه را گویند که از حرارت آتش زده شده باشد **پیش** معنی اول نالشت
 سکون نایب و قاف نام شهر است غیر معلوم **پیش** کبر اول بروزن سخن خاست بر کبر
 تبه اندازد و کجی خاری خود را میانه اندازد **پیش** معنی اول بروزن نشسته بود چندی را
 — گویند که نزدیک بوضوح رسیده و آتش آن را زده کرده باشد و کبر اول هم
 آمده است **پیش** کبر اول بروزن نیز در صفت معنی پیوسته است که نایب و جلیل
 باشد و معنی بی نفع هم آمده است **پیش** معنی اول جامه را گویند که نزدیک بوضوح
 رسیده باشد **پیش** از کتاب برهان قاطع در صفت بای
 — فارسی با حرف نهی مستثنی برکت و یک بیان و محتوی بر یک هزار و چاه
 لغت و کتابت **پیش** در بای اول فارسی با لغت شتمیل بر دو صد و سی و
 شش لغت و کتابت **پیش** معروف است و بر بی جلیل خوانند و تاب و غایت
 و قوه و قدرت را نهیند گویند **پیش** با قاف و زای نقطه دار بر وزن نامور اگر گفتش
 و با پیش را گویند **پیش** پیشین قرشت بروزن چنانچه در دو سخته گویند که یک باشد مقدار
 غلبه که چنانکه آن و جولان چون یک بای بران نشانده معنی از رشتنهائی که می چینه
 با بین رود و چون بای دیگر میشتارند نصف دیگر **پیش** با وزن سخن با همز منقوع و او ساکن معنی
 — رای قرشت و سکون نون جیم منقوع نون دیگر زده معنی ضحالی باشد و آن خلعت است از طلا
 نقره مانند آن که زنان در بای کنند **پیش** با الف یک کشیده و بای بود رسیده و چهل و پنج
 خایه شش پلو باشد و آن را بر بی سده خوانند و خانه نقره سنجی که بری را نیز گویند و در عربی نیز
 نقره سنجی معنی خانه که بری باشد و کنایه از دنیا هم است عجب تبارش چنانچه **پیش** بکون بای

و یکد خلیفه وین صبی علیه السلام را گویند و بای فارسی اسم آمده است **پیش** بای
 فارسی بروزن کا کا باب را گویند که خلیفه وین صبی علیه السلام باشد **پیش** با وزن سخن
 — یکد و سکون رای قرشت هم با لغت کشیده و معنی دیم و همیشه و ثابت قدم باشد **پیش** با وزن سخن
 ساکن و جیم منقوع نون دیگر زده معنی با و سخن است که بر بی ضحالی گویند **پیش** معنی
 بای فارسی سکون نایب و جلیب است و نسبت و نام به سوار را گویند و کل گفته و نرم را
 نهیند که شکر و دیر بے طبع خوانند **پیش** از کتاب از ترک دون و قطع نقطه
 — کردن و واگذاشتن و باز نماندن از طلب عجب و منتهی شدن در نرم باشد **پیش**
پیش از کتاب از دویدن باشد **پیش** سکون نایب قرشت از ترک و سایر
 و سخت را گویند **پیش** کبر فوقانی و سکون بای فارسی رای قرشت
 با لغت کشیده و بسین بی نقطه زده و لغت زنده و باز نماندن از کاغات بری را گویند
 — **پیش** کبر ثالث و معنی لام مخفف است و آن مطلق و یک باشد
 عموما و یک درین نسخ حلوا پزی را گویند خصوصا **پیش** با لغت بود رسیده
 خانه و مندر عطار در را گویند و آن برج جوزا و سنبله است و بعضی مندر را
 گفته اند که برج حمل و عرب باشد و طریقی را نهیند گویند که از کل سازند و گندم و جو
 — در آن کنند **پیش** کبر فافان و سکون تخانی و معنی لام مطلق و یک
 را گویند عموما و یک درین نسخ حلوا پزی را خصوصاً **پیش** با وزن سخن
 معنی شتاب و تحویل باشد و در لغت زنده و باز نماندن معنی دارد **پیش** با وزن سخن
 محبت نایب رسیده و نون بیای حلی کشیده و طبعی باشد از جواب که فله بر آن معنی
 — و پاک سازند **پیش** با وزن سخن فارسی بروزن با مال کوی باشد که جولا مکان در وقت
 با فته کی بای خود در آن آویزند و است و آن مقابل و آن یا و آتش بر در آن استاده
 چیزی فرو رهند **پیش** با وزن سخن با جم با لغت کشیده و معنی هم شکار و متان را گویند **پیش** با جم
 فارسی معنی پاشان و معنی پاشیدن هم است **پیش** با وزن سخن بای منز معنی با جاست آن
 کوی باشد که است و آن جولاه بای در آن آویزند **پیش** با وزن سخن تخانی طبعی و نجاست
 مرد و را گویند که بول غایط مرده باشد **پیش** بروزن ناوک بر کبر کای در را گویند که

تیر گفته اند و بعضی چوب و دستی هم آمده است **پایان** بر وزن **پای** جان کله بان
چوبان و پایسان و کله بانرا گویند **پای** بی معنی بر وزن ماستب یعنی
شستن و پاکیزه ساختن چیزی باشد و او خواندن **پا** و **پا** بر وزن اسب و بعضی
که شش و پاکیزه ساختن چیزی باشد و او خواندن باشد مثب زند و **پا** بر وزن
چاکر چه باشد که بخت استخمام بر پشت بواستند بر نند و **پا** زلال نقطه
وار هم گفته اند و این اصح است بنا بر قاعده کلمه که هر کاه ماقبل دال حرف
حالت باشد و آن حرف علت نماکن باشد و مثال است و برای نقطه وار
نیز و بعضی آمده است **پا** بر وزن چار یعنی سال گذشت و پیش ازین باشد و تحقیق
هم است و چهارم و باغت کرده و رانیز گویند و بعضی بر وزن و پرش هم آمده است
چهار برین معنی پریدن باشد **پا** و **پا** برای بالفت پیده و او زنده زن سپرد و بر زلال
را گویند و نام دیگری است از بگوشت قزوین **پا** و **پا** در نام بگویند و کون هم را یکی را گویند
و آن چرمی باشد و همین که بر پس بالان چار و او دو زن و بر پس ران چار و او را اند و بعضی
را گویند چرمی باشد که بر پس زین است و نند و بر و دم اسب اند و این اصح است
پا بس بگویند ثالث بر وزن و معنی فادس است که شش و او را توابع است باشد و بعضی
و کرمان و نیز و رانیز گفته اند و نام چار و بر است که از یک است و او را از رانیز میگویند
و نام پس و بر پس هم هم است گویند که خط اینها کرده است **پا** بر وزن
بالفت پیده و بر منکر را و او را از معص و و نام هم را گویند و بعضی پا روی اسم آمده است
و جمع آن **پا** بر وزن **پا** بس بگویند ثالث بر وزن آبرکت یعنی پوشیدن
و آن چیزی باشد که در بخت گفته نرا و نند و با گفته و بگو بر اثر و **پا**
بعضی رابع بر وزن **پا** و بعضی که **پا** باشد **پا** بس بگویند ثالث و کاف فارسی بخت
است و **پا** را گویند **پا** بس بگویند کاف فارسی بر وزن استنین کو را را گویند که کسار
کشف و هر کس همچو نر آب حرم و میطخ و امثال آن بدانند و او را
کشد و او را رانیز گفته اند و معرب آن فارغین است **پا** بر وزن
آرنج زری باشد که است و آن و معرب آن و امثال آن است

همزة

[illegible]

و حقیقت زبانه را از میان نطق زکریا کنان و دور افکندن باشد همچنان که برین
 شامی زبانه دخت را بر پست **پازن** بر وزن کاف بزکوهی را که باشد
پازنه یا زبانی فارسی بر وزن کاف یا نه یعنی پازنه است که لقب و قریب حال
 باشد **پازنه** بر وزن پازنه تفسیر زنده است و بعضی دیگر گویند زنده و پازنه دو کلمه
 از تفسیرات ابراهیم زردوش است در این کتب پستی و دیگر میگویند که زبانه کنان
 زنده است و پازنه فارسی اسم آمده است **پازنه** یا زبانی فارسی یعنی پازنه
 است یعنی پازنه که کفش و پای افراز باشد **پازنه** یا زبانی فارسی یعنی پازنه
 که یونانی کلمه گویند **پازنه** یا زبانی متوزن سکون و درای قرشت معروض
 اصل آن پازنه برده بوده سکون و او یعنی تریبند و برگزندی و طلاق کند
 و بعد از آن تریبند اگر آب را از پازنه تریبند و برگزندی و طلاق کند
پازنه بر وزن چاکر چندی را گویند که در زیر سقی یا دیواری که تفسیر کرده باشد
 فروخته اند یعنی **پاس** بر وزن طاس که پاشیدن و گاه مانی و حر است
 کز وزن و استوار داشتن و نیت باشد و یکت هفت از هشت حصه شب و روز را
 نیز گویند چش پازنه زبانی را هشت حصه کرده اند و هر حصه را **پاس** نامیده
 و گفته اند زبانه اند که در آن وقت عدا پدیدار باشد یعنی **پاسبان** و بعضی
 باشد یعنی قصه و بخشش مطلق اسم از شرب و روز و غیر آن و بعضی
 و انگاره حال اسم آمده است **پاس** بر وزن ازاد یعنی صبت باشد
 و آن را حفظ کردند خود را از میان منزل و قبیله و انحال شنبه و نسیم
پاس بر وزن ازاد یعنی کلمه باشد **پاس** بر وزن کاف و با بای فارسی
 وزن یادگار یعنی **پاس** است که کلمه باشد و کلمه را نیز گفته اند و بنم ثانی
 در مذهب فقهایی یعنی کلمه بازی باشد که طلاق در است و در خشکی میگویند **پاسبان**
 یا بای یک بر وزن آسمان شب زنده دارد و محافظت کنند **پاسبان** عام
نهم که اگر کوب زحل است **پاسبان** یعنی **پاسبان** عام نهم است که کوب زحل
 باشد **پاس** یعنی ثانی و سکون خامی نقطه و از جواب را گویند که در معنی بل

سؤال است **پاس** یعنی ثالث بر وزن ناسره زبانی را گویند که صاحب زبانت
 در وجه اخراجات جدا کرده بر زبان و در ثانیان حاصل از اخراجات اخراجات
 و غیر آن است **پاس** یعنی ثالث بر وزن ناسره زبانی را گویند که صاحب زبانت
 آمده است **پاس** بر وزن استک استک استک استک استک استک استک استک استک استک
 دیگر **پاس** یعنی سوار است که پیاده جود چاکت باشد **پاس** بر وزن کاف
 یعنی ناسره و ناسره باشد که میل کردن به چیز غم دانه و دشت کردن کلمه باشد و این
 یکی حرف اول نامی قرشت اسم آمده است **پاسبان** بر وزن بلبدن یعنی که همان
 و **پاس** از خازنه و پس از ایشان **پاس** بر وزن یعنی بر نشان و نشان باشد و بعضی
 از اسم **پاسبان** و در نشان اند که آمده است و امر با یعنی نیز آمده است یعنی **پاسبان**
 و از اسم جدا ساز و بر نشان **پاس** یعنی ثالث بر وزن ناسره زبانی را گویند که صاحب زبانت
پاس یا نون بر وزن استک باشد را گویند و فیروغزیده و است و اند یعنی
 لقب و غیرین و کلمه دوم مثال از این کلمه اند که بچشم نگاه دارند **پاس** بر وزن استک
 یعنی لقب و غیرین و حال باشد **پاس** بر وزن اولت خوشه را گویند و پازنه
 و غیره و است و دانه و کلمه دوم مثال از این کلمه اند که بچشم نگاه دارند و پازنه
 و چنگ متردفت **پاس** یعنی کاف فارسی یعنی **پاس** است که خوشه
 کوچک را گویند و در چیز را نیز گویند که بچشم نگاه دارند و خوشه را گویند و پازنه
 که بر ناک شکسته شده باشد **پاس** بر وزن استک استک استک استک استک استک استک استک استک
پاس بر وزن ناسره زبانی را گویند که صاحب زبانت
 رای به نقطه مرضی است که پای آسمان مغرب نجی که بشود و آنرا جبهه و بعضی
 گویند زجته و از این است که سبب رخت دیگر هر سیده باشد و اند
 تا رخت اول بر طرف شود آن اسم بر طرف کمر
پاس یعنی ثالث و سکون وزن و حال یک کلمه
 حلاصه کرده را گویند **پاس** یعنی ثالث و نسخ و ال ایچ
 یعنی بافتند است که کلمه **پاس** حلاجی کرده را گویند **پاس** یعنی ثالث

توضیح

واقع دال ایچد معنی باشد است که کلمه پندیده حلاجی کرده باشد و دفع ثبات هم
 گفته اند که بر وزن باشد **پندیده** بهاء و جمل بر وزن آفوش یعنی غوطه باشد یعنی
 بهر بابت فرد بر وزن **پندیده** یا اقرار است که نقش باشد **پاک** بر وزن خاک
 یعنی صاف و پندیده باشد و معنی همه و تمام و بی قسم آمده است چنانکه گویند
 صاحب پاک باشد یعنی تمام شده و چیزی نماند پاکت بر وزن یعنی همه را بر زنده و چیزی
 نگذاشته **پاک** پاکت بر وزن ناچار که را گویند که چون خصل داری بجا نباشد
 و بجهت بدو و شغی را نیز گویند که مستراح و ادب خانه را چاروب کند و پاکیزه
 سازد و او را بهر یک اس خوانند و مطلق خدمت کار را نیز گفته اند **پاکان خطه اول**
 کنیه از طایفه دیگر و سبب آن و حاملان پیش باشد **پاک** یا بیای ایچد بر وزن کار
 سازی را گویند که در بازی کرد و بازی نمی کند و شغی که اسباب خود را تمام میازد
 و زاید و جزو و عاقلی که نظر پاک معشوق نکرد **پاک** بر وزن پازنه مطلق با قوت را گویند
 اخص از زود و مفید و سریع بن معنی که بجا می حرف اول بی حقی هم آمده است
پاک دفع کردن و رفاقی نمودن باشد **پاک** بر وزن خاکی است و سر زائی
 را گویند و معنی تمام شدن و صفی و جرات باشد **پاک** بر وزن کلا اسب جنیت
 باشد که اگر اسب کوفتن گویند و معنی صاف کنند هم آمده است لیکن
 بر وزن ترکیب گفته می شود و سبجی نرمی **پاک** و می **پاک** و اسب لودن
 هم است معنی **پاک** و صاف کن و آویخته را نیز گفته اند و معنی زنند
 و بازند معنی فریاد و فغان نیز باشد **پاک** یا بی فارسی بر وزن **پاک**
 چیزی سخت را گویند که بسیار بماند و پلاوه سخت شده را نیز گفته اند **پاک** بر وزن
 واداد و معنی **پاک** و پالایش و صفا کردن بر وزن آمده و بر کوی و مفید و حامل
 جنیت باشد و اسب جنیت را نیز گویند که اسب کوفتن است **پاک** بر وزن سالار
 خست و سوزن و زکات را گویند **پاک** بر وزن شهابش الوده شدن و بی
 باشد بکل و لای **پاک** بر وزن کاستن چاره باشد که بر پالایش زنند
پاک با وادار و زان آید و ان غلظت باشد و تبه لکیر که بر آرد و انان کنند و آنرا نیز **پاک** گویند

با داد و برد زان و سوزان معنی **پاک** یا داد است که نرمی **پاک** یا پندیده
 مای سوز بر وزن **پاک** کشتن ترا گویند و آن سفید است که شبها در آسمان
 نمایان کند و را گویند که بر یک شب بجم اسب بنهند و اسب را بر آن کشتند
 کنایه که در آن نیز به آن شکم بر بنده و نزد چرخ دین است و باعث غفلت باشد و این لغت
 در اصل **پاک** است و معنی جنیت کش چنان معنی اسب جنیت است
 که اسب کوفتن باشد و اسبک معنی کشیدن و چون در میان علای نفس غرض است
 که هرگاه و دیگر را خواهند که جسم ترکیب کنند اگر حرف آخر کلمه و ان حرف
 اول کلمه آخر از یک جنس باشد **پاک** بر وزن **پاک** و سوز
 خذف کرده و **پاک** است خوانند **پاک** بسکون بای حقی صاف کنند و باشند
 افزایند و زیاده کنند و را نیز گویند و امر بر صاف کردن هم است یعنی
 صاف کن و اسب جنیت را هم گفته اند **پاک** بر وزن سبیل معنی زیاده
 کردن و زیاده شدن و صاف نمودن باشد **پاک** معنی دال بر وزن و معنی در دست و آنرا
 ترکان و فو قنون گویند **پاک** بر وزن باش معنی افزون و بایان و افزایش
پاک بر وزن و سکون غلبن نقطه دار بهانه شده و را گویند که از شخ کر کردن
 و کاد و استخوان قبل و چوب زنده **پاک** معنی صاف کنند و سکون زمین و زای نقطه دار
 و جرم و ذرات باشد و بهر یک گویند **پاک** یا کاف فارسی بر وزن است پانه نامند
 و در سبب خانه باشد و معنی شروع در غلظت و در کردن هم است و پاسک ترازد و را نیز گویند
پاک بر وزن **پاک** شگفتش بهای افزا چری باشد و در سبب که بچی را نیز گویند
 که یک چشم از آن نگاه کنند **پاک** بر وزن خالود اندامی سخت باشد مانند سق
 که از انحنای آدمی بر می آید و بهر یک گویند **پاک** بر وزن **پاک** که
 غصه و اندوه و ناسه را گویند **پاک** یا کاف فارسی بر وزن **پاک** که
 سببه و کجاست که پندیده در پر داز باشد و چون بشنند **پاک** بر
 خواست وادار را با و خورک هم میگویند و **پاک** یا کاف فارسی
 کرده اند و بعضی گویند **پاک** یا کاف فارسی **پاک** یا کاف فارسی **پاک** یا کاف فارسی

و بازای فارسی اسم آمده است **پای ناز** بروزن باید انگشت و پای ناز پشیز
 و زن جا نزه کلی باشد که حرکت کمی و دست نامرورم طاعت نکند **پای ناز**
 بازای فارسی مفتوح ریسانی باشد که بر دایره خیمه در سر برده نصب باشد
 و از این بستر بر زمین استوار کنند و چیزی که بخان را بدان سینه اند **پای ناز**
 بروزن و است یعنی بقا و شست کردن و پائید و ماند **پای ناز** پستی و شست
 مصمم بود و دارای بی نقطه زود نام سار است در آن کینه زین سار باشد
پای ناز بروزن را نشسته بقا کرده و پائید و در دایره را کو بستر **پای ناز** کنایه
 از نقره و استواری سخن باشد **پای ناز** پستی و شست بخانی رسیده و پائید
 زود نام بقا است بیکه رمی جرات که یکی از حال حق **پای ناز** کنایه
 از ماندن و توقف کردن باشد **پای ناز** کنایه استواری و ثبات قدم و پائید
 باشد و کنایه از استواری کردن و در سر و دم است **پای ناز** یعنی پا کار است
 مان بر دی باشد که چون تحصیل داری بکافی آید او زود از مردم تحصیل کند و بخصیله او
 و در و کنایه را نیز گویند **پای ناز** بروزن چاکه و منور و شست که نقش کن و صفت
 فعل و جای استواران باشد و اصل و نسب و قدر و مرتبه را نیز گویند و معنی
 و باب اسم است و آن از زود خانه جانا باشد که پای ناز آن برسد و
 از آنکه که زودان کرد **پای ناز** بقر کاف فارسی کنایه از زود کار باشد **پای ناز**
کث دن کنایه از آدن باشد یعنی اینکه قبل ازین نمی آمد و حالا می آید و طواف
 دادن را نیز گویند و معنی که بخت هم است **پای ناز** با کاف بروزن چاکه
 رفص و سحر شده را گویند و معنی هم است یعنی رفص کنایه از **پای ناز**
کوفتن یعنی رفص کردن باشد و کنایه از زود است شدن بر فتن و مردن هم است **پای ناز**
 بروزن چاکه و شست که نقش کن و جای استواران و قدر و مرتبه و اصل و نسب
 که کلاه رود خانه باشد **پای ناز** بلام بروزن چاکه و منور کنه و جرم و خط را گویند **پای ناز** بلام
 بروزن و نام آن صعلی و صوفیان و در زین صفت فعل باشد که نقش کن و در اسم این
 جماعت جانت که اگر یکی از این کنایه و تفصیری کند او را در صفت فعل

که مقام خواست بکشد پای ناز اندر دایره و در گوش خود را چپ و راست برست
 کبر و معنی گوش چپ را بدست راست و گوش راست را بدست چپ گرفته چنان
 بر یک پای ناز است که هر چه شد و در آن گشت و در کوفته **پای ناز** بروزن لا چود
 مدکار و باری و ده و شفع و معین و دوست گیر باشد و اگر بعد از چپ خاشد بروزن عقل
پای ناز بروزن است خرد و اهری و نقد صدان و بپا کل و صند **پای ناز** بفتح ثا
 و وال آنچه بال کشته بروزن صفت فعل و نقش کن باشد
 و ضامن و کفیل و بپا کل کنند و نیز گویند و معنی زمین و کر و اسم آمده است
 و در بقید بندگی بودن را نیز گفته اند **پای ناز** بروزن سار زنده یعنی همیشه و جاوید
 و دایم و بقی و دایم باشد و بخت و دوزخ و ابل آن و عیش و کرسی و هر چه که
 فانی شود و پائید کان جمع است و کنایه از زود است که چیزی را در نظر داشته باشد
 و چشم از آن بر ندارد **پای ناز** بروزی فارسی بروزن بام و در معنی ناب
 و طفت و قدر و در زمانی باشد **پای ناز** بروزن قانون و ایش و نیز باشد
پای ناز بروزن و معنی پای بند است **پای ناز** بروزن سار به معنی قدر و مرتبه و
 بخت می و رفعت و زین و زود بان را نیز گویند و معنی پای بسم است و زود
 رکنان را نیز اسم گویند و ضایع و زود ناز گفته اند و معنی اهل کیهان چپ کث
 زود باشد یعنی چپ ناز است و معنی و افای تحصیل و **پای ناز** بفتح جی با نقطه و کن
 و او و ضا و نقطه و اگر کنایه از چپ و رسوائی و بدنامی باشد **پای ناز** بروزن پای دار
 صاحب قدر و منزلت باشد **پای ناز** بروزن سارین معنی در نظر داشتن و
 چشم بر داشتن باشد و معنی همیشه و جاوید و دایم و جاوید بودن است
پای ناز بروزن فایز فضل خوان دایم برکت را نیز گویند و کنایه از ایام پستی است
 و بازای فارسی نیز آمده است **پای ناز** کنایه از طاعت و بند
 کی و خد مکنایه است **پای ناز** بروزی فارسی بروزی فارسی
 مشد بر پنج گفته **پای ناز** کبر و اول بروزن شست خورده که بخت از خورده اند
 و اگر باشد و پاره از خورده را نیز گویند **پای ناز** بفتح اول و نامی در ای سار نقطه شست

معنی غشوه و غرام نیز آمده است **بخش** بروزن سستان میفرستد و کد خسته گردیده و فراهم
آمده را گویند از غم و در معنی غشوه کنان و غمان هم آمده است **بخشید** بروزن نشیند
معنی اول بخنان باشد که بر مرده شده و فراموش آمده است **بخش**
معنی اول سکون ثانی و شین نقطه دار معنی بخت و پنج و پن است و معنی است هم
کفر اندک بغض سخت باشد و پشورده و آب را بنشیند گویند **بخش** بخش اول و
سکون ثانی بالغ کشیده معنی مضایقه و در پیغ باشد و مضایقه نمودن و در پیغ داشتن
را بنشیند گویند **بخشود** بروزن معصوم معنی کوفته شد و پن گردید **بخشود** بروزن
محسوسه معنی کوفته شده و پن گردیده باشد **بخشید** بروزن بخشید معنی کوفته و پن گردید
بخشید بروزن فنیب ده کوفته شدن و پن گردیدن چیزی باشد **بخشید** بروزن فنیب
کوفته شده و پن گردیده باشد **بخشید** بالام بوزن لب که معنی پنجه باشد و آن
انگشت از در زیر بغل کسی بجزکت آوردن باشد بعنوانی که انگشت را خسته گیرد
بخشید بالام بروزن زنجیر معنی پنجه است که زیر بغل کسی را خرابیدن باشد
معنوان خوش طبعی **بخشید** در بای فارسی با دال یکدست شده بروزن لغت **بخشید** بالام
و سکون ثانی محقق پدر باشد و بخش اول درختی را گویند که هرگز بار ندهد و
بخش اول چوب پوسیده باشد که آتش گیرد کند **بخشید** در بای فارسی بروزن
بر دور معنی خف باشد که آتش گیرد است و بعد از حرا گویند **بخشید** در بای
خرشت بروزن اسلام معنی آراسته و منیکو و خوش و عزتم باشد
و جای خواب و آرام را بنشیند گویند و معنی جهت و درایم و پاست هم
است **بخشید** سکون خای نقطه دار بروزن بر حبه عکین و اندوه ناک را
گویند **بخشید** بروزن تیزه طعنه می باشد که آنرا در رومال و چیزی پاکیزه
و نیک و عجزه بندند که از جای سجای برند و آنرا در لغت ذکر گویند و معنی حج
و بخش و بهر هم آمده است و بعضی میگویند که هر چه در رومال
و نیک بسته شده باشد نه از غیر چیز دیگر بسته اند بلکه منحصراً رومال و نیک است
چون رومال بسته را مجموع پدر زده خوانند **بخشید** بروزن فنیب معنی سلات باشد

معنی بخش اول سکون ثانی معنی خوش و به باشد و نکران
معنی به به و خوش خوش است و آنرا بر لبی بخج خوانند و طوطی لک و
مرحبا یک هم گویند و معنی بهلو هم آمده است بخت اندک گویند چهار بخت
یعنی چهار بهلو است و یکم اول کله است که سگ و کره را بدان برانند و دور کنند و بیان
معنی بخش اول هم درست است چنانکه چرا با مطبخ قافیه کرده اند **بخش** بخش اول و بی
جانسی است که بخش آنکشتان خود را در زیر بغل دیگری نبوی حرکت دهد که آن شخص
بخشیده افتد **بخش** بخش اول و سکون ثانی و فانی ماضی بخش است و لک در انیز گویند
مطلقا خواه اسب بر کسی زند و خواه آدم و حیوانات دیگر و بخش اول معنی پن و بخش
باشد مثل آنکه چیزی در زیر پای آدمی یا حیوان دیگر یا در زیر چیزی دیگر پن شده باشد گویند
بخش شد و بخش کرد **بخش** بخش اول و پن بروزن کد بخش ثانی را گویند که آنرا
بار وانی چند چشاییده باشند و آن چنان است که مشبهه انور بغض را با کوشیده
فنیب در دیک کنند و باقی او تیراییم کوفته در کیه کنند و در دیک اندازند و
بخش اندک ناکوشت محبت شود و بعد از آن صاف کرده بنوشند **بخش** بخش اول و
اول و خا و او معد و له و رای بی نقطه س کن کد و کدانی کنند و را گویند و
معنی را ما هم آمده است و او را بخشه خوانند **بخش** بخش اول و سکون ثانی و جسم فارسی
کشیده و با و زده و درونی چند است که در آب جوشانند و بدن بیمار را بدان نشیند
و آنرا بعد از بی نقطه خوانند **بخش** بخش اول و سکون ثانی و جسم فارسی
معنی بخش و بخش و پن باشد **بخش** بروزن فرسود معنی کوفته شده
و پن گردیده **بخش** بروزن فنیب ده کوفته شدن و پن گردیدن
باشد **بخش** بروزن فنیب ده معنی پنجه باشد که کوفته شده و پن گردیده است
بخش بخش اول و سکون ثانی و شین بی نقطه معنی کد آتش و کاهشیدن
و تافتن دل باشد از غم و غصه بی چیزی و کد آتش موم و به و روغن را بنشیند گفته اند
و از حرارت آفتاب یا آتش بر مرده شدن چیزی را بنشیند گویند و مرده و بی آب و
حاصل آمده و هر چه بنافض را هم گفته اند و پستی که از حرارت آتش پن جین شده باشد

و معنی و واج نیز آمده است **چند** بر وزن صدر معنی حصه و بهره و زده باشد
و هر چه بر این گویند که سنگی و رومال بسته باشند **چند** بر وزن سکندر پدر سیسی را
گویند که شوهر مادر است و بر وزن غنچه و حق نظر هم آمده است **چند** بر وزن
بروز و دو چوب بستند باشد که هر دو را از هم باندک فاصله بر زمین فرو برند
و چوبی دیگر معترض بر بالای آنها بماند تا کبوتران او کاسه جانوران
شکاری بران نشیند و بعضی معتقد خواستند در مؤنثه الفضل اگر در کلاه و
رمان انسان و حیوانات دیگر باشد از جانب پروان و منفار مرغان
منبت گرفته اند **چند** یعنی اول و ثانی نام در فنی است که هر که بار و میوه نهد و آزار
عرب خواستند بضم اول چوب پوشیده باشد که آزار آتش گیر سازند
و بعضی حرافه گویند و باین معنی بفتح اول هم آمده **چند** بر وزن حریف یعنی ظهور
باشد که از ظاهر شدن و نمایان گردیدن و معنی موجود هم هست چنانکه گویند پدیدار
کرده باشند **میان** هم در بای فارسی باوایل فطر دارند و زده لغت **چند** بر وزن
وسکون ثانی و رای بی نقطه مصنوم بفاو قافی زده ماضی پذیرفتن باشد معنی قبول کرده
معترف شد چه پذیرفتن معنی قبول کردن و اعتراف است **پذیرفتکار** با کاف بالغ کشیده
و برای فرشت زده معنی قبول کننده و فرمان بردار و مقرر و معترف باشد بر وزن
دل بدون معنی قبول کردن و معترف شدن است **پذیرفته** بر وزن دل برده
معنی انوار و اعتراف کرده و قبول نموده باشد **پذیر** بر وزن وزیر قبول کننده
را گویند و امر این معنی هم هست معنی قبول کن **پذیرا** بر وزن نصیرا
روان شونده و پیش رونده و سخن شنونده و فرمان بردار و قبول کننده
را گویند چه پذیرایی معنی فرمان برداری باشد معنی میوه نشیند بنظر آمده
است که در برابر صورت و نقیض معقول هم هست که قبول کرده شده باشد و معنی
پشوا و استعجال هم گفته اند **پذیرش** یعنی اول و کس رابع و سکون شبن نقطه
دار معنی قبول و فرمان بردار باشد **پذیرفت** بضم رابع و سکون قاف و قافی ماضی
پذیرفتن است معنی قبول کرده **پذیرفتکار** با کاف بالغ کشیده و برای فرشت

زده معنی فتنه مان بردار و فتنه بول کنند و مقرر و معترف باشد و سرادر و ریش سفید
قوم را بنده گویند **پذیرفتن** مصدر است معنی فرمان برداری کردن و قبول نمودن
باشد **پذیرفته** معنی پذیرفتن است که قبول نموده باشد **پذیر** بر وزن کبیر
و استقبال کسی یا چیزی یا فتنه مانی باشد و معنی قبول کردن و فتنه مان برداری
و پیش کسی رفتن و امر کسی یا قبول کنند و راه گذر هم آمده است **میان** هم
در بای فارسی برای بی نقطه است بر دو صد و پانزده لغت و کنایت بر بعضی اقل و سکون
ثانی معر و فتنه که بال و پر باشد و عریان ریش خوانند و از سه کشف نام لنگشتان
را بنده گویند و روشنی و شعاع و بر نور هم گفته اند **دامن** و کناره هر چه باشد
همچو پر کلاه یعنی دامن کلاه و کناره کلاه و پر بایان و معنی پر بستی هم بنظر
آمده است که دامن میان و کناره یعنی پر چنی باشد و ترک کلاه را نیز گفته اند و برکت
را هم میگویند و معنی پره آسیا و جرج و دلاب و اشال آن هم آمده است
پراذران یعنی اول و فال فطر دار بر وزن پراذران برنده است شکاری از جن سیاه
جشم مانند جرج و سحری لیکن بغایت خوب منظر و نیک اعضا باشد و آنچه از آن مرغ
رنک باشد جز است و آنرا پسندید و آنچه در کوه تو لک کند یعنی پر بریزد و بکاری نیاید و آنچه
عند تو لک کند در بار خوب میشود و او را بعضی بی رنج خوانند **پرا** بر وزن کبر اقل
و رای فرشت بر وزن ریا حین بلغت زنده و پانزده معنی خوب و نیکو باشد یعنی
اول هم درست است **پرا** بر وزن یعنی اول و ثانی بالغ کشیده و برای فطر دار زده و برای نقطه
مفتوح پاره از خیر باشد که بجهت یک زمان کرده و کلاه کرده باشند و یکس اول هم آمده است
پراش یعنی اول و وزن لوامش باشد بر نشان کردن را گویند **پراشید** یعنی اول ماضی
معنی پراشان کردن و پراکنده کردن است **پراشیدن** یعنی اول و وزن خراشیدن
و حال پراشان شدن و پراکنش و پاشا شدن و فرو پاشیدن باشد **پراشیده**
یعنی اول بر وزن خراشیده معنی پراشیده و پراشان شده و پراکنده و پراکنده
با کاف فارسی بر وزن دماند ماضی پراکنش است معنی متفرق ساخت
و پراشان کردن چه پراکنش معنی متفرق ساختن و پراشان کردن باشد

براکسند و بروزن سر اسید و پریشان و متفرق گردیده و پاشیده شده را کوبند و پاکوه
بفتح اول و ضم کاف و سکون و او و ظهور ناان روی کوه و انظر و انتخاب کوه را
کوبند و بعضی طرفی از کوه را گفته اند که عمیق باشد و آب از آنجا روان شود بر پاکه بفتح اول و لام
و سکون کاف و فو لا دو بر در را را کوبند و عموماً و بنوع و شش را خصوصاً بر پاکه بفتح اول و ضم
قاف یعنی پناه پرشد و گنایارین که زندگانی باخو رسید بر پاکه بفتح اول و سکون کاف حرف آخر که معانی
نقطه را را پاشد و بروزن چپ انداز تیاج و سخنان را کوبند بر پاکه بفتح اول و گنایار خازن شدن و زبون
کردیدن و فرو ماندن باشد و معنی پر بخفتن و تو لک کردن جانوران و پر مهر کردن بعضی جانوران
مرا و پر و برگردانیدن از معده و آزار نگرانی اوحشی کوبند و آن دلیل مضطرب شدن طعم و
پاک کردن معده است و معنی چرخ کردن و لنگ کردن است بر پاکه بفتح اول و لام
و نا نام شهری و مدینه است یا معلوم بر اسید و بروزن روانیدن گنایار از تعریف کردن
باشد بر پاکه بفتح اول و لام و بروزن برابر تیز پر و پندرو و پندره را کوبند بر پاکه بفتح اول و لام و بروزن زر را وند چوب
کسند و باشد که در پس در اندازند تا در کثوره نگردد و پاکه بفتح اول و لام و بروزن فزائان نایت
پارسی باستانی و معرب آن ابرج است و نام جوادی بوده در نهایت سامان و تحمل
در زمان بهرام گور و بهرام گیلانیان و اورتام باستانی لنگ نام بخشید بر پاکه بفتح اول و لام و بروزن هر بار
خانه تابستانی را کوبند بر پاکه بفتح اول و لام و بروزن انظاره معنی بر بار است که خانه تابستانی
باشد بر پاکه بفتح اول و لام و بروزن هر سال معنی بر بار است که خانه تابستانی باشد چو در فارسی رای نقطه
و لام بهم تبدیل می یابند چنانچه در فایده چهارم گذشت بر پاکه بفتح اول و لام و بروزن هر سال معنی بر بار است
که خانه تابستانی باشد بر پاکه بفتح اول و لام و بروزن بای فارسی بالف کشیده و
فتح میانی جانور است که آزار باز را می کشند و بهریششت خوانند و بعضی کوبند جانورکی
است پر دست و پاکه عوام آزار حشرات را کوبند بر پاکه بفتح اول و لام و بایای اسبجد و رای قرشت
و نون بالف کشیده و اوادوشین نقطه دار و حرکت ماعلوم لغتی است معنی
بسمان که عهده بان آزار فلک خوانند بر پاکه بفتح اول و لام و بای فارسی
بر و وزن عهده عهده و فلک کوبند بسیار خشک که بغایت ریزگی
و تنگی و کوهی که در ولایت روم را دو دست می نامند کوبند بر پاکه بفتح اول و لام و بای فارسی

و با بروزن استون رستی باشد که از افرخه گویند و عبری فرخ و بقتله الحقا خوانند به
سبب آنکه پوسته در سر راهها و کند بهمار وید و استنهام آن غشی را زایل کند و منع
احتلام نماید و بکون نامم گفته اند و معترب آن رفیقین بروزن یعلین باشد
برون یکصد باغی فارسی بروزن رنگین ماه پروین را گویند و عبری جد و ارحه اند
برتاب باغی فرشت بروزن عاقلتاب معینی انداختن باشد و نوعی از نرهم حسبت
که از آب سار دور توان انداخت **برتابان** بروزن بغدادیان کنایه از سید اندازان است
برتاب بروزن فند باو غیت و سخن جویی را گویند **برش** بروزن فرداش نام و ابائی
است از رنگستان **برنو** بعضی اول و شکون ثانی و او فروغ و عکس و ثانی
و شعاع را گویند و آن از جسم می نوزان غلامه میشود و الا نباته وجودی ندارد
و معنی آیه و حد در جسم نظر آمده است **برجم** بعضی جسم فارسی بروزن
در جسم چیز می باشد سیاه و مدور که بر گردن سینه و علم بندند و قطاس
را سینه گفته اند و آن دم نوعی از کاکا و حبه می باشد که بر گردن اسبان بندند و بعضی
گویند که آن کاکا و **برجم** سینه خوانند و گویند نوعی از کاکا و کوی است و در کوهها
ما بین ملک خطا و هندوستان می باشد و غوغا و همان است و معنی کاکل هم
آمده است و بابائی ابجد نیز گفته اند **برچین** بروزن پروین حصاری باشد که از خار
و خلاشه و شاخ ارخان بر دور باغ و فالیز و کشتزار سازند و چوبهای سر سینه و
خار را گویند که بر سر دیوار یا نصب کنند و محکم کردن چسبزی باشد و بجای آنکه درخت
زنند و دنباله آنرا از جانب دیگر خم کنند و محکم کنند **برخاش** باغی نقطه دار بروزن
فرداش معنی خضوت و جنگ و جدال است و از اعرابی و خاک گویند و خصوصت
زبانی را نیز گفته اند **برخاشخو** باغی نقطه دار و او معد و له بروزن بر دار که شجاع
و جنگ جوی جنگ آور باشد و بخذف و او معد و له هم آمده است و معنی خرید کننده
و خریدار جنگ نیز آمده **برخ** بعضی اول و ثانی و سکون ثالث و جیم فارسی کفل و ساغری
اسب و استر و گا و خسر و امثال اینها باشد **برخش** بروزن بقتل معنی برنج است
کفل و ساغری اسب است و استر باشد **برخ** بعضی ثالث بروزن برنو جدائی باشد که در پنج

خاتم سازند و پراز غلگند و پراسن در خان را سینه گویند یعنی بریدن شانه‌های
زیادتی آنرا تا با نام نشو و نمکند **پرخند** بر وزن منبده یعنی در و اینها اشاره
باشد **پرو بخت** اول و ثانی و سکون دال معنی پرواز کند و سکون ثانی معنی لای
و نه جامد و کاغذ باشد چنانکه گویند یک پرو و دو پرو یعنی یک لای و دو لای
یا یک نه و دو نه و معنی خواب هم آمده است مانند خواب محفل خوابی که
در مقابل بیداریست و بضم اول و منتهی ثانی یعنی پر شود و مملو گردد و بضم
اول و سکون ثانی بر زبان اهل کابلان بل رود خانه و جوی باشد و یکسر
اول و منتهی ثانی معنی گردد باشد که منتهی از گردید است **پرو** بر وزن معنی
فرود باشد که در عربی غذا گویند **پرو خند** بر وزن افراشتن ماضی غالی کردن
و فارغ گشتن باشد یعنی غالی کرد و فارغ گشت و ماضی اراستن و جلادان
و در ساختن و مرتب کردن هم هست یعنی آراست و جلاد را در ساخت و
مرتب گردانند و در دار نقاشان و غیر ایشان را نیز گویند و مصنوعات خود را
کاهی در قیاس و تخمین کسی هم استعمال کنند چنانکه گویند دیدی و شنیدی
که چه پرداخت **پروا خن** بر وزن سر با خن بمعنی فارغ گشتن از علایق و درآشتن
و رفع نمودن و با خبر رسیدن و تمام شدن و ترک دادن باشد و بمعنی اراستن و مشغول
شدن و تفرقه نمودن و بختند کردن و با کسی در ساختن و برانگیختن هم آمده است
و لغوی خن ساز و خواندن لغز و کفر فتن و در بودن و جلادان و مرتب گردانیدن را نیز
گویند و مجموع شاز و معنی باشد **پروا خن** بر وزن افراشته بمعنی غالی گشته
و فارغ شده از جمیع علایق باشد و بمعنی ساخته و آراسته و مشغول گردیده و بکنج و ترک داده
و دور کرده و جلاداده و صیقل کرده هم آمده است **پروا سن** بر وزن کر با سن بمعنی پرداختن
باشد و بمعنی باییدن یعنی ثبات داشتن و بسیار ماندن هم آمده است **پروا ل** بر وزن و
معنی کمال است که آلت داری که بشاید **پروا ل** بر وزن سخت و بخت یعنی غالی کرد و فارغ
و آراست جلاداده و مرتب گردانیده و ساخت **پروا ل** بر وزن چمن محفل پرداختن بمعنی فارغ گشتن و پرداختن
و تمام شدن و آراستن و مشغول گردیدن و جلادان و غیر معنی‌های مذکور باشد

ادل

پروا بر وزن بر بخت محفل پرداختن است که بمعنی ساخته باشد از جمیع علایق و خوابی
و آراسته و ساخته و مشغول گردیده و جلاداده و صیقل زده را نیز گویند **پروا** بر وزن مردک
معنی لغز و آراسته باشد **پروا** بر وزن منبده که هر چه سبک و راکوید و روان و در خان
و این حس را سینه گویند خصوصاً و بعضی محذره و مستوره خوانند و حاجب و پرده
دار را سینه گفتند و معنی ترکیبی این لغت در پرده و مستور بودن است چو پرده بمعنی
حجاب است و در کتب بودن باشد همچو سبکی و سبکی معنی سبکی بودن و شرمندگی بودن
پروا بر وزن بخت ماضی غالی بی نقطه و سکون زای نقطه دار کنایه اراست باشد **پروا** بر وزن
رنگ کنایه از جهان و عالم و دنیا است **پروا** بضم اول بر وزن مشکک کنایه از شجاع و بهادر
و دلاور و جوان مرد و سخی باشد **پروا** بضم اول بر وزن ارد و معرفت که حجاب کره
باشد و بمعنی لای و تر سینه آمده است چنانکه گویند پرده و پرده بمعنی لای بر لای
تر بر تر و کنایه از آسمان و حجاب نفس باشد بمعنی حجاب شیطانی و نفوس شر
انسانی است و از پرده مکرر هم میگویند **پروا** بر وزن کنا یا زلفا هر ساعت و نمودن و بی
شرعی و بی پروایی کردن باشد **پروا** بضم اول بر وزن فارسی و عین نقطه دار نالفت کشیده و نون
مفتوح نام پرده است از موسیقی **پروا** بر وزن کنا یا آسمان و فم آهن و سبک تره رنگ است را
نیز گویند **پروا** بر وزن فلک کنایه از ماه است که منتهی باشد **پروا** بر وزن دخی کنایه از شب تره و تاریک باشد
پروا بر وزن نام پرده است از موسیقی و کنایه از آسمان هم هست **پروا** بر وزن حاجی کنایه از آسمان است
و کنایه از شب تاریک و ابر سیاه تر هست **پروا** بر وزن نام پرده است از موسیقی **پروا** بر وزن نوری
کنایه از آسمان است **پروا** بر وزن طربان و نوازندگان را گویند و کنایه از عارفان و صاحبان
فهم و قوت هم هست **پروا** بر وزن کنا یا آسمان چهارم است **پروا** بر وزن قاف نام پرده
است از موسیقی **پروا** بر وزن مکرر بشد دال بحب که کنایه از حجاب شیطانی و نفوس شره انسانی است
و فارسیان ارواح شریره را پرده نام می‌دهند و پرده مکرر خوانند **پروا** بر وزن نشین
و همچو مان بسیار و اولیای ستوده و ملائکه آسمان باشد **پروا** بر وزن بکلان کنایه از آسمان است
پروا بر وزن رنگ کنایه از صفت آسمان باشد چه هر کدام بر یکی است چنانکه صاحب کعب الاخبار
از توره نقل میکند که آسمان اول از سنگ است و بعضی ثانی از نقره خام است و دوم از فولاد

پروا اینهمه

و سیم آنس چهارم از نقره و پنجم از طلا و ششم از زبرجد و هفتم از یاقوت الله اعلم و مفت طبعه زین
و دینار و عالم را بنام کوبند **یا قوت** نام برده است از موسیقی **بر** بضم اول و سکون
ثانی و زاری فقط از آن باشد که بر روی سقرات کوکب را بشیند بعد از پوشیدن بهر سر و آنچه زینان
بخود برگزیند و لایق است و است را بنام کوبند **بر** بضم اول و زاری فارسی بر وزن عروض که معنی
کوبیدن و گریه کردن باشد **پند** بر وزن مسدده شایف را کوبند که عام شاف خوانند
و بضم اول و زاری که بر روی سقرات و جانم را بشیند و امثال آن به هم میرسد
بر بضم اول و بفتح اول و سکون ثانی و ثالث بحت فی رسید و واو مفتوح بخون
و زال بجد رده معنی صریح باشد که در مقابل رجز و ایمان است **بر** بضم اول
اول بر وزن دریس برده را کوبند که بر روی چنین نا پوشند و از جانم آویزند **بر**
بضم اول و سکون سین بی نقطه بالغ کشیده خبر گیرنده و پرسنده را کوبند **بر**
بفتح اول و ثانی بر وزن است **پسند** و پرسند و پرسند را شخصی را
نیز کوبند که در و هم و سپند را خود معنی در فکر و خیال خود ماین باشد **بر**
بر وزن ملک کار غلام گزین خدمتکار و خادم و فرمان بردار و طبع و متعاد باشد و طاعت و عبادت
کننده را نیز کوبند **بر** بضم اول و ثانی **پند** از شعر و صاحبان نظم و نثر باشد **بر** بضم اول و سکون
سکون شین قرشت طاع و عبادت را کوبند و خدمتکاری و چار داری را نیز گفته اند که خدمت
پاک کردن باشد **بر** بضم اول و ثانی و سکون ثالث و ضم رابع و کاف کن نام برده است که
بش درم اوسباده و سینه اسبند و مقارنش رخ چاشند و رقیق غنا شبان میکند و او را بعلی غنا
میگویند **بر** بضم اول و ثانی **پند** از شعر و نثر باشد و پرسند خیال هم آمده است که بخدمت فوغانی باشد **بر** بضم اول و سکون
و ثانی و سکون ثالث و ضم فوغانی و واو ساکن معنی برنگ است که خطافش و بعضی گویند برستو و طاعت
که آن خطاف گوئی باشد **بر** بضم اول و سکون کاف معنی برستو است که خطاف باشد گویند اگر بچراول برستو ک را
گیرند و فغی که ماه در فوغانی بود و شکم را از شکم و شکم را از شکم او باید یکی بگوید که دیگر یکی الوان چون
چون در پوست کو سال یا بزرگوئی بچند پیش از آنکه در دو خاک بران نشیند و بر باروی مصرع ببنند
یا برگردش آویزند مرغ او زایل شود و گویند اگر دو برستو ک گیرند یکی زویکی ماده و سرهای
آن مارا با تاش بسوزانند و زبر شراب که کند که چند سال مامده باشد ریزند و هر کس

از ان شراب بخوردست نکند و اگر خون او را بخورد زمان بدهند شهوت ایشان منقطع
گردد و بر پستان دختران مال نکند اگر در که بزرگ شود و اگر سر کین او را باز هر که کاو یا بنیزند و رموی
طلک کنند رموی چنگم مفید نشود **پرسنه** کب اول و ثانی بر وزن نوشته زنی ضد مکار باشد
و بعضی اول و ثانی بر سبده را گویند یعنی آنچه او را پرستند و ستایش کنند بچو همچو خداست
و بیاطل بچوبت **پرسن** بضم اول و ثالث و سکون ثانی و قاف جانور است که از آرا گویند و
بعضی این عرس خوانند که درون شکم او را نمک سوده کرده و او را خشک سازند و مثقال آن رفع با سوسم کند
پرسه بضم ثالث بر وزن کدم آمد بر گویند که بر خیز باشند ناب رجائی بخشد **پرسند** و **غیاث** بضم اول
کنایه از شجاعت و مثنی باشد **پرسه** بضم اول و ثالث مخفف پارس است که گدائی باشد
و بعضی اول بمعنی پرسیدن و احوال گرفتن و عبادت پارسان باشد **پرسیان** بفتح
ثالث بر وزن پهلوان کیاهی است که بر درخت بچد و آزار بعضی عقده گویند **پرسیان**
بفتح اول و سکون ثانی با کثر ثالث و تحتانی بالغ کشده و او را صنوم و شین قرشت زده نام گیاهی
است که غلامش آن باریک سیاه قام و برک آن سبزرنگ می باشد و سپهره که گوشه و کنار
خونهامر وید و آزار بعضی شراب و لویه البحار خوانند و شکلی از کوبید از اشکال فکلی شند بر ممت
و نه ستاره بصورت مردی بر پای ایستاده و سر غوی **پرسیت** او بخند و آزار اسر الغول
خوانند و گوایب آن در برج نور است و اتفاق ارباب رصد و در زیجات و کتب صور
گوایب باین معنی بر شامش نوشته اند بای ایجه و حرف **ثالث** شین قرشت
بجذف یای حقی اقله **پرسیان** بالالف و نون بمعنی اول پرس یاوشل است
که کیاهی باشد وانی اگر آزار بوزانند و بار و غن زیت و مسکه بر سر کل یا بنویسند رموی بر وی
پرسیدن یا شین نقطه دار بر وزن نمیدن بمعنی بر باد دادن باشد **پرسه** بر غازه
نقطه دار بر وزن در واره سپنج وین بر جانوران پرند را گویند و آن بکوش بدن آنها
چسبیده است **پرسه** بضم اول و غن و رای نقطه دار و سکون ثانی مخفف بر غازه
است که سپنج وین بر جانوران پرند باشد **پرسه** بر غول بر وزن معقول کدم و جشم
گرفته و عر ز شده را گویند و شش را بنده گفته اند که از ان پرند
و علوانی هم هست که آزار و نوشته خوانند **پرسه** بر غونه بر وزن حمد و زهر حبه که آن

هر چه که آن رشت و نازیا باشد **برک** بفتح اول و ثانی و سکون کاف ستار و سیل را گویند
و نام رودخانه است و مطلق صد و ناز است که گفته اند و باین معنی بجای حسیف اول
ثانی فرشت هم آمده است **برکار** با کاف فارسی و وزن سده را نام افزار است که بنا
و نقاشان بدان دایره کشند و معرب و ملحق آن فسر فار است و شبای
عالم را نیز گویند و بمعنی جمعیت و اسباب و سامان هم آمده است و طوق
کردن را نیز گویند **برکاره** بر وزن همدوار معنی بر کار است که افزار دایره کشیدن
استشای عالم باشد و معنی است از بارچه مثقالی **برکاس** با کاف فارسی بر وزن کرکاس
معنی درسم او بختن و تلاش کردن باشد و بزبان علمی هند طلوع آفتاب را گویند
برکال بر وزن و معنی بر کار است که افزار دایره کشیدن باشد و بمعنی سامان
جمعیت و استشای عالم هم آمده است **برکاله** بر وزن هر ساله بمعنی حصه و پاره و تحت
باشد و چیز را میگویند که بر جاده و دوزند و پاره جسم است ربسمانی مانند مثقالی **برکام** با کاف
تازی بر وزن بدنام زهدان و بجز و از اعطیه گویند **برکان** بفتح اول بر وزن ارکان بمعنی
جمله باشد که در برابر علم است و آن سکت بودن از جواب است بسبب عدم معرفت
برکاش بکسر و او بر وزن افزایش بر بدن شاههای زیادتی است از درخت انکور و درخت
دیگر که بفتح اول و کاف تازی و سکون ثانی و رای قشت بمعنی انتظار و مشغول بودن و چشم برداشتن
داشتن باشد و با کاف فارسی طوق مضعی بود که ملک پیشین در کردن میکرد و گاه برگردان باب
می انداختند و محقق بر کار هم است **برک** بفتح کاف تازی بر وزن پرجم ناچیز شده و از کار
رو و بکار افتاده را گویند **برکنه** بفتح کاف فارسی بر وزن شونده محقق برکنده است
که بر پستان و متفرق گردیده باشد و با کاف تازی کنایه از در مانده و عاجز شده باشد **برکه** بفتح اول
و کاف فارسی و وزن سکون ثانی زمینی را گویند که از آن مال و خراج گیرند و مرکبی باشد از خنجر
و بویهای خوش و از آن در هندوستان او کچه گویند که همان در عینی بر زره خوانند و باین معنی
کاف فارسی هم آمده است **برکوک** با کاف فارسی بر وزن مفلوک عمارت عالی را گویند
برکس با ییم بر وزن کرکاس بمعنی لمس و لامر باشد که دست بر جانی مودست و معنی علم
و الشق و خلاصی و نجات یازیدن یعنی دراز کردن و نمودن و بالیدن هم است و بمعنی پرور دادن هم

آمده است **برکاه** بر وزن ارکاه افزاری باشد که حکاکان و دروگران بدان مروارید و دیگر
جوهر و جوی تخت سوراخ کنند و عبری شغب خوانند **برجبه** بکسر غای نقطه دار بر وزن
صف کشیده مخالف و خود رای را گویند و فرزند را نیز گفتند که عاق و عاصی بدو نام داشته
باشد **برج** بر وزن هر معرب انتظار و امید باشد و زبور عمل را نیز گفتند **برکس** بکسر ثانی
معروف و کنایه از هر چه بسیار شک و نگر باشد و نوعی از اسلحه جسم است و گاهی لطیف
استعاره شبیه جوهر را را نیز گویند و جوهر شبیه و فلا جوهر را را نیز بر کسی میگویند و صنیعی
جان را بر شیمی هم است و نوعی از فی و فاق و خوانند که را میگویند که اند پر و وزن بجز
معنی بر می باشد که انتظار و امید است و زبور عمل را نیز گویند **برجونه** بفتح اول و آخر که تازی
فرشت باشد بر وزن فرموده بمعنی چیز باشد که برایشی گویند چنانکه بر موت و بختی هم
چیز بخواجه **برجونه** بر وزن فرموده نام سپاده شاست **برجونه** بر وزن فغوره بمعنی انتظار باشد
و زبور و عمل را نیز گفتند **برجونه** بفتح اول بر وزن سده روز بمعنی بر روز است که
امید و انتظار و زبور و عمل باشد و بفتح اول حلف را گویند که سبز خشک شده است **برجونه** بر وزن
چاهوره بمعنی بر روز است که انتظار و امید باشد و زبور و عمل را نیز گفتند و نام سپاده و شاه شین
است و باین معنی با ذال نقطه را رسم آمده و اصح اینست بنابر قاعده که کلی **برجونه** بر وزن
کردن بمعنی زینت و آرایش باشد **برج** بفتح اول و ثالث و سکون ثانی معنی پربت
که افزار چیزی سوراخ کردن باشد و عبری شغب گویند و بمعنی پدیده هم آمده است که تحت
و حصه و بهره باشد و بعضی باین معنی بضم اول گفتند و بکسر اول کاهلی کردن در کار باشد
برج بکسر اول و سکون ثانی و فتح میم و نا معنی آخر هر مدت که تاخیر و کاهلی در
کار باشد **برجی** بضم اول و سکون ثانی و فتح ثالث و سکون تخانی نوعی از انکور باشد
و عبری انکور را عیب گویند **برج** بفتح اول و سکون ثانی و کس ثالث و سکون تحت ذ
مجهول و او مرصی باشد که آنرا عوام سوزاک خوانند چه بوقت بول کردن مجله ای
بول بسوزش در آید و عبری حقه البول گویند **برج** بر وزن چمن پر وین
را گویند و آن چند ستاره است که یک با جمع شده است در کوهان خود
و بعد بی آنرا نیز خوانند شش و نام منزلی از منازل شمس است و بمعنی دیروز

همه گفت اند که روز گذشته باشد **پنهان** بروزن رخا دبای منقش بسیار لطیف
و نازک را گویند **پنهان** یعنی اول مسکون ثانی بالفت کشیده و بکاف زده شده آدم جوان
و اول عصر را گویند و نام طایفه هم از رنگانی است **پنهان** یعنی اول پیشکون نون و جیم غدا
باشد شش یکدم لیکن از کسدم بار یکتر و ضعیف تر است **پنهان** بروزن کسدم بافته
ایستایی و حریر شده را گویند و پنهان منقش را سینه گفته اند و معنی زمین پوشش هم
آمده است و معنی پروین هم است که ستاره های کویتان نور باشد و متغیر و شش و چهل
و شش و خفیه مثال اینها را نیز گویند و معنی خیار صحرایی هم است و مرغ و فرزند را هم گفته اند و آن **پنهان**
باشد که دو آب از بر جفت خورند **پنهان** یعنی اول ثانی مسکون ثالث و دال نقطه و
بالفت کشیده و بخای نقطه در زده و تاج و خنجر را گویند **پنهان** یعنی اول و او بروزن حسن ساخته و
شش و چهره دار را گویند **پنهان** یعنی اول ثانی و رابع مسکون ثالث و کاف شش و کوکو کوچک
را گویند که در میان صحرا واقع شده باشد **پنهان** یعنی اول مسکون ثالث و رابع و او
بالفت کشیده و برای بی نقطه زده معنی شب و روز گذشته باشد که بر بر شب است
و آنرا معربا بارتد الا ولی تواند **پنهان** با و او مجهول بروزن کفن پوشش معنی پنهان و آنرا
که شب و روز گذشته باشد یعنی بر بر شب چوب گذشته را روشن میگویند و بعدی بارتد
الا ولی تواند معنی پیش از روشن جبار معنی روشن است و او معنی پیش **پنهان** بروزن
نزدین هر چیز که از حریر است **پنهان** یکسر اول و فتح ثانی و مسکون نون و کاف فارسی
و نون برق شش و پنج جوهر دار را گویند و معربا فرزند خوانند یکسر فا و را و مسکون نون
و دال ایجد و یکسر اول ثانی برج را گویند و آن نوعی از فلزات باشد **پنهان** بروزن
بد کو و بیای منقش در نهایت نازک و لطافت را نیز گویند **پنهان** بروزن گردون معنی پر
نوست که دیبای منقش بسیار لطیف باشد **پنهان** کنایه از پروین کردن باشد کسی را از جانی و
وضع نمودن و او را در ساختن و از سر خود بطلا بیف الجلی و اگر دن **پنهان** بروزن سخنان چهر
و دیبای جیم منقش در نهایت لطافت و نازک را گویند و بعضی بای ایجد آورده اند پوششی بوده که بارش
قدیم از بقال نیک است شدی و در روزهای جشن پوشیدندی و گفت نگار از این بقال زیاده است
آورده است و بعضی گویند که جامه رزم رستم بن زلال بوده که از پوست شتر

بلایت دوخته بوده اند و شکل صد در صدی در آن مرقوم شده بوده است **پنهان** کنایه
از خوش دل و نرم دل و خوشحال و خوشنوی و نرم نوی و صاحب دل باشد **پنهان** بروزن
از پنج تخت سنگ را گویند یعنی سنگ سطح وار بود **پنهان** یعنی اول مسکون ثانی و او بالفت کشیده
معنی طاقت دارام و صبر باشد و معنی توجه و التفات و رحمت و میل بر صحت و ترس و بیم و پاک
و سرور و یکدلی را گویند و معنی دانش و فراغت و برداشت و پرورش و پرواز هم آمده است **پنهان**
بروزن خوار جانواری باشد که آنرا در جای خوبی بندند و خوراک لایق دهند تا فرزند شود و خانایستاید
و خانه با کبر و راسخه گویند یعنی اطراف آن تمام خیزه داشته باشد و خانه را نیز میگویند
که بر بالای خانه دیگر ساخته باشند و اطراف آن باز باشد معنی کجی هم آمده است و سخنانی را
گویند که سقف خانه را بدان پوشند و بول و میناب چهار را نیز گویند که بر پیش طیب برند
پنهان بروزن انگاره معنی پرور است که خانه نالستانی و بالا خانه و کجی و تختهای خانه
پوشیدن باشد و معنی خود سوز و قار و دهر بسیار و پرورش یافته شده و فرزند
آمده است و معربا سمن گویند **پنهان** بروزن شهباز معروف است که از پریدن باشد
و معنی شارب هم است و آن رزی باشد که بر فرازین پادشاهان باشند و معنی تیز و پر تو و رزین
هم آمده است و شش و نشت کاه مرغان باشد و جو بهائی را سینه گویند که هر یک بمقدار
س و ج طولی بجهت پوشیدن خانه بر بالای چو بهای بزرگ نزدیک هم بچینند و پوریا بروزی
آن پوشند و خاک بر زیر پوریا بریزند و نزد حقیقین مسر بود از جانب ناسود بشریت و بجانب
لاهور حقیقت **پنهان** بروزن غبار و نش و طحای را گویند که در سیر و نگار و مسخر
بجاده دارند یا از دینا و رزم را سینه گویند که از بی عروس بریزند و جای آتش را نهانند و
آتش که پیش پیش عروس افروزد و آتشی که فارسیان در کفای که عروس را بپاود
سپردندی بیخ و خشتندی و دامن عروس و دامن را مادر هم بسته بر گردان آتش
طوفان فرمودندی و معنی عیش و خسته می هم آمده است و ورق
نقشه و طحای را سینه گویند که آن را بجهت نشر نمودن ریزه
ریزه کرده باشند هر شخصی که رز و ورق می سازد او را بر و از دست میگویند
و بعضی ورق طلا و نقشه را گویند که نقاشان کار فرمایند و **پنهان** است که

شخصی که یکسان میازد یعنی ورق طلا و نقره را گویند که نقاشان کار فرمایند و شاید
برین است که در پیش از شخصی که یکسان میازد یعنی ورق طلا و نقره را بر روی پوست بچسبانند
اداره و از که میخواستند و الله اعلم **بر داس** بر وزن الداس یعنی لامر باشد که دست سودن بر
چراست و معنی دانستن هم هست و دراز کردن را نیز گویند و بمعنی خلاص و نجات و فراغ
و بدواختن هم آمده است و ترس و بیم را نیز گفته اند **بر و سید** یعنی دست سود و لامر که بچسبند
نیز در شتی و نرمی **بر و سید** بر وزن سه خاد بدن یعنی دست مالیدن و لامر کردن و
ترسیدن و اوامر نمودن باشد **بر و سید** بر وزن ترسیدن یعنی دست مالیدن
و لامر که بچسبند نیز در شتی و نرمی **بر و ان** بر وزن مردان نام شهر دیت نزدیک نغزین و
و جرج ابریشم تنابی را نیز گویند یعنی جرجی که ابریشم را بدان از سبده می آورند و آن جرج را بای
سبک را می نامند **بر و انک** بر وزن ابوانک نام جانور دیت که فریاد کنان پیشش می رود و تا جانور
دیگر آواز را می شنیده دانست که شیری می آید بخوار کناری کشد گویند پس مانده شیر را
بخورد و گنای از پیشش رویش که هست و معرب آن رواق است **بر و ان** بر وزن
فرد را نیز معروف است و آن جانور که باشد که شبها بخورد را بشعر شمع و جرج اند
و **بر و ان** جانوری را می گویند که پیشش شیر فریاد کنان رود و جانوران دیگر را از دندان
شیر خوردار سازد و حکم و فقه مان سلاطین را می گویند که **بر و ان** **داشتن**
کنایه از زور و وقت و قدرت و داشتن باشد **بر و ان** بای فارسی بر وزن سر و پای یعنی
تلب و طاقت و قدرت و توانایی باشد **بر و ان** بفتح اول ضم ثانی و سکون ثالث و رای قش
مترادف معنی بودند بود مطلقا خواه بود اندیش و خواه بودند درخت باشد و بفتح اول و سکون ثانی
هم آمده است که بر وزن زرگر باشد و فراو بر و سحاف جامه را می گویند که **بر و ان** معروف
جلبش از و گنای از پادشاه نیز هست و او را بر و ان کار کوزه و پرورنده هم گویند و بفتح اول و سکون ثانی
بر و ان بر وزن سر کردن معروف است و بمعنی پرستش و پرستیدن هم آمده است **بر و ان** بر وزن سر کردن
معنی پرورده و پرستش و پرستیدن باشد و گنای از علم حکمت هم هست چه پرورش آموزنده علم
حکمت آموز را می گویند **بر و ان** **بر و ان** گنای از اشیاء و اولیا و شعرا باشد **بر و ان** بر وزن مسخره
جانوری را گویند که در پر و در بسته فربه کرده باشند که معرب سبب گویند **بر و ان** بفتح اول

و ثالث بر وزن مرکز اخلاص و ناز را گویند و بمعنی فراو بر و سحاف جامه هم هست که بفتح
عطف خوانند و گسترده را نیز گویند که در شتی و نقره باشد و چند وصله ای باشد که بر
خرفه و جامه از رنگهای دیگر و زرد و جامه و رنگ در هم را هم گفته اند و از شب اندر روز
نیز خوانند و بمعنی مرغ هم آمده است و آن نوعی از سبزه باشد در نبات لطافت و طراوت
و حلقه زدن لشکر را گویند از سواره و پیاده **بر و ان** بر وزن صف شکن محفف
پر وین باشد که از دیر ذات و هر چه سوار سوار را گویند عموما **بر و ان** بفتح
اول ثالث و با نون مشد بر وزن مکرمات خان مطلق است را گویند از هر چه که بوده
باشد **بر و ان** بر وزن خوش خوشش است که از اعضای آدمی بر می آید و از اثر گویند
بر و ان بر وزن ارزن محفف بر وزن و آن شده ای باشد نزدیک نغزین و جرج ابریشم را
نیز گویند که از باجی که اندازند **بر و ان** بر وزن نام مرد و است از مصافات فروین و بمعنی
امر و هم آمده است که بر سر آید باشد و بعضی امر و نوشته اند که آن بوده است مشهور
و می گویند که شاه خاندان الله اعلم **بر و ان** بکون ثانی بر وزن از رنده بسته فامش و اسباب
گویند و بفتح اول و بر وزن خوانند و بعضی لغاف فامش و اسباب را گفته اند یعنی باریکه فامش را
بدان بچسبند و بعضی جوال می گویند که در آن از پهلوی آن باشد و استادان بر آن است
دکان خود را در آن بنهند و باریها می نامند و بعضی ثانی و بکون ثالث و رای هم آمده است
بر و ان بفتح اول و ثالث بر وزن مرده هر چه که در تاخت و تاراج و جنگ و شمشیر زدن
بدست آید و بمعنی جامه هم آمده است و بر وین را نیز گویند و آن چند ستاره است
کوینان **بر و ان** بای جانور بر وزن خرگوش معنی ظاهر و شکاکا باشد **بر و ان** بای مجبول بر
وزن شمشیر بمعنی منظره و منظره و معبد و خز و کراچی باشد و بزبان پهلوی بای را گویند و
و بعضی پزاده و شمشیر و آن هم هست و چون او بای بسیار دوست میداشت بدین سبب او را
پر وین می گفتند و محفف بر وزن و آن التي باشد که بدان آرد و شکر و اشغال آن بزنند و بعضی
گویند التي است که مخصوص شکر بختن و بختن را می گویند و پر وین را هم گفته اند
و آن ستاره چند است که در کوینان نور که بر می است از بوج فلک و بمعنی هست و
و سخاوت و خوش رفاری و حبه که در آن هم آمده است **بر و ان** گنای از خورشید است

بروزن کردن آنی باشد که بدان آرد و شکر و ادویه و کوفته و ملاطفت آن بریند و **بروشن** یا
تختانی مجهول بروزن درویش مقصیری و کالی در کار با کردن باشد **بروین** بروزن نصیب چند
سنار و کج باشد کجا جمع شده در کوبان و از اعرابی ثربا خوانند و نام تربلست از جمله
مست و مست منزله بعضی کوبند این سنار را در حلال است که با نور و اقل است **بروین**
بفتح اول فانی شده و حلقه زدن لشکر باشد از سوار و پیاده و بچه شکار و غیره و خطی را در
کوبند که از سوار و پیاده کشیده شود و آنرا و آنرا اعرابی صفت خوانند و این و طرف و کنار
هر چند را نیز کوبند همچو بزه بیابان و پروینی و بچه کوبند و جزوی از قبیل که بدان محکم
شود و یک گاه را هم گفته اند و بزه آب و ولاب و امثال آن باشد و معنی پهلوی بند
نظم آمده است که بر لب جنب خوانند **بر ناز** بروزن در واره و جب پسیده و کوبی
سوز باشد که بر بالای سنگ چاقی گذاشته چاقی بدان رنند تا آتش در آن افتد
بر نام بروزن منبر جام نامست یا کسی بستانی و معرب آن از اسم است **بر چن**
بفتح ثالث و سکون غای نقطه دار بروزن رجبت معنی ادب کردن باشد و بکسر ثالث هم آمده
است **بر یون** بروزن خمیده و سخی بود و را کوبند و جان که از تابش و حرارت آتش رنگ
که آید و سیوختن نزدیک باشد **بر یون** بروزن همچون دایره و هر چه میان خالی آید
مانند جبه و طوق و مال و امثال آن **بر یون** بروزن الکلیتی معنی ادب کردن باشد **بر یون**
بروزن پرویز است که اعرابی عذرا و حراز سب کوبند و نزد محققین اجتناب از ما
سوی الله نمودن باشد و معنی ریش و پنجه و کجا داشت خود از حضرت و معنی نهاد
هم نقطه رسیده **بری** یعنی اول و کس و ثانی و سکون تختانی معرفت که نقیض بود
باشد و مخفف بر رسم است که بر بروز باشد که روز پیش و بروز است و مضارع
و مخاطب بر بدن باشد و بضم اول معنی پرو و مملو هم در لغت نقطه آمده
است **بری افان** افنون گرمی باشد یعنی صاحب تسخیر و شعله
که از برای گرفتن مار افنون خوانند یا از برای افسار شایعین **بر یچ** بروزن تربلست افنون
که در شخصی که تسخیر چن کرده باشد **بر یچ** بفتح اول بروزن عریض و کسی را کوبند
که چن درشته باشد و وحشی که افنون کران بر وجهی از افنون بخوانند

بدینند و او بر نفس است و از نامی است قبل خبر تا کوبید و دوانه و همچو نرا هم گفته اند و جا و مقام
دوانه را نیز کوبند **بر چش** بروزن تکلیف نام و پشته چن است که سام نره چن **بر چش**
عشق او شد و زال از بهر سید **بر یچ** بروزن حریر و زرش از ویز باشد که روز
حال روز نیم است **بر یچ** با تختانی مجهول بروزن موز فزاید و لغز و فغانرا کوبند و سبزه
که در کن جوی و رودخانه و دلاب و جانی که آب بسیار باشد برود و بروزن را
نیز گفته اند که آرد و پز باشد **بر یچ** بروزن کشیدن مخفف پرویز است که آرد و پز باشد
بر یچ با سبب با نقطه مخفف بر یچ است که پری خواند و افنون را که بخت کنند
باشد **بر یچ** با سبب با نقطه بروزن بر یچ نام و بر یچ و معنی بود و بخت زمان خسرو
بروزن یعنی کوبند نام مقابست که شبیز از دست آنجا که بخارفت **بر یچ** با تختانی
مجهول بروزن کشیدن پزبان کنند را کوبند و امر به معنی هم مست یعنی پزبان کن و از
هم پزبان کردن و از همه انود و نیز گفته اند و معنی پزبان را انگشتی هم گفته اند است
بر یچ یعنی پزبان کند و پزبان کند ساز و **بر یچ** بروزن کشیدن مخفف بر یچ است
و معنی افشاندن و پزبان کردن هم گفته است **بر یچ** بروزن کشیدن معنی پزبان
کرد و پزبان ساخت **بر یچ** بروزن پری دیدن معنی به حال و پزبان
که دیدن و بخت و کشیدن باشد **بر یچ** بروزن پری دیدن معنی به حال و پزبان
شده و بر یچ و ولاد و منصرف ساخته باشد **بر یچ** کسی را کوبند
که چن با و باشد و او را از منقبات خبر و بد و از نامی است قبل کوب
و از بهر سید است و هر چند در خط مکرر است و از بهر سید کوبید و اگر
خواهی دید و بشی و از آنرا فراموش کرده و بشی و از او پرسى جواب کوبید
و تعبیر نماید و از احوال غایب نیز خبر دهد و هر ی او را که من خود
ند **بر یچ** بروزن افنون عینی باشد با دش که از آنرا کوبند و هر چه
هر چه خوانند **بر یچ** در بی نارسى با زانی نقطه دار شمل هر وقت
لغز **بر یچ** بفتح اول بروزن نیاختن معنی که اخن شده و بکسر اول هم
آمده است **بر یچ** بروزن کج و ده و از آنرا کوبند که در آن فزود

بشت کلام بر وزن جنف زشت یعنی هرگز نه در بعضی و بعضی
 پس است ده و بیست و هفت است **بشت** مانده به هم بشت که بشود و پنج ذایی نقطه و در
 سنگ استخوانهای میان پشت را گویند و بر بعضی گویند که کشتی را نیز گویند
 که در طرف درون استخوان پشته **بشت** بکشتراشت بر وزن پشته است
 کن به ازشت است که جری لیل خوانند **بشت** حقیقت پشته مانده است که
 استخوان میان پشت باشد **بشت** کنایه از روی بر کوه است و در ترک و در این و
 و در گردان شدن و در کج شدن باشد **بشت** بضم اول و ثلث و سکون ثانی و دو و چهار
 زبان پشته را گویند و پنج اول و در معرفت بر طبع مخالفین است و بر طبع
بشت بر وزن شک در معرفت از چیز باشد که آن را بر پشته توان برداشت
بشت بر وزن و پنج پشته بان شده و آن چه است که بجهت استحکام دیوار یک
 سر از یک دیوار به سر دیگر از آن بر زمین نصب کنند و چوب پشته در آن نیز گویند و بعضی
 پشته و پناه و چوب دار و معدن معادن هم آمده است **بشتی** بضم اول و سکون
 ثانی و کسر ثلث و سکون ثانی یا جامه که تا ای را گویند که تا کمرگاه باشد و از آن پشته
 محوم را از آن پشته و حمد و مدح از آن نیز گویند **بشت** کنایه از قوت و قهر باشد
بشتی بان و بی و بیست و یک است که در و چون زده و بعضی بشتون باشد که
 پشته و پناه و معادن و چوب که بجهت استحکام دیوار نصب کنند **بشتی** بان
 و در بر وزن و معنی بشتی بان است که پشته و پناه باشد و چوب که بر آن
 نصب کنند بجهت استحکام **بشت** بضم اول و ثانی و سکون کاف ششم
 را گویند و سکون ثانی یعنی برابر کردن و موافق ساختن باشد و بعضی در آن کج شدن
 و عاشقی هم است و جعل را نیز گویند و آن را نیز گویند که سر کین کلام زده و پخته
 را نیز گویند و آن پخته است بخوبی مشهور و این معنی باقی است هم نظر انداز
 و نام معنی است که اسباب از هم برسد و بضم اول یعنی در آن نیز گویند که سر کین
 معروف است که از آن بر پشته و زانو شده و سکون ثانی سر کین را گویند و نیز و پشته را
 امثال آن را گویند و بعضی خمره و بجهت و بر طبعان هم آمده است و نام درخت نیز بر کین

و کینه را نیز گویند که کینه بکانه و در میان خود و بجهت تقسیم اسباب و اشتباه اند
 و بکینه گویند و آنرا نیز گویند **بشت** بر وزن و ثلث و فصل باران است و سنان را گویند
بشت بکسر اول و کاف و سکون ثانی و روی فرشت یعنی پشته که سر کین گویند
 و بر آن را نیز گویند **بشت** بکسر ثلث و فتح روی فرشت یعنی بشکر است که بشکر
 گویند و امثال آن باشد **بشت** بکسر ثلث بر وزن اشکل معر فشت که سر کین گویند
 گویند و آنرا پشته **بشت** بفتح لام یعنی اشکل است که سر کین گویند و آنرا پشته و گنگ
 نیز گفته اند **بشت** بکسر اول و لام بر وزن دل کشیده یعنی تابان و آشفت خنده **بشت**
 بکسر اول بر وزن اشکم ایران و بارگاه را گویند و پنج اول نیز همین شده است
بشت بکسر اول بر وزن و ثانی و سکون لام و چهار را گویند که بر یکدیگر است و معنی اول و ثانی
 هم نظر انداز است و بعضی گویند که با یکدیگر گویند و بعضی بجای حرف اول
 نون هم گفته اند **بشت** بضم اول و فتح لام بر وزن پشته بضم اول و فتح لام
 بر قله کوهی و قشعه باشد و بعضی نص و هرزه و محبوب و بی معنی هم گفته اند
 و پنج اول و فتح چک یعنی پس است و در عقب مانده باشد و از روی را نیز گویند
 که بخاکین بدان و دیوار سوراخ کنند و پشته پدر از آن اسباب را نیز گویند که بکینه
بشت بفتح اول و سکون ثانی و بهم بخت گویند و کاف ثانی و معنی بخت و اول
 ابجد زده چیزی باشد که از آن بر پشته و این پشته پشته است که از آن را پشته
 الاغ را نیز گویند زده **بشم** و کلام **بشم** کنایه از این است که غایب و غریب و دور
 نشی ندارد و گویند را نیز گویند که غیرت و غنی نه داشته باشد و بعضی حاجت
 و حاجت غیرت باشد **بشم** بفتح بر است و شده و بر آنند و بختن
 باشد و جدا کردن را نیز گویند **بشم** بر وزن چشمک ملوان است
 مشهور و معروف و معنی چشم هم است **بشن** بر وزن چمن نام نوعی است که
 میان ایران و سیر و طرس و در جنگ واقع شده و در آن نیز گویند که در
 کمره بر آن کور و در آن جنگ کشیده شده و این جنگ را جنگ و لادن جنگ
 بشن گویند و مختلف لشکر هم است که نام پدر از اسباب باشد **بشنه**

[illegible]

است اندوه و غلامت را گویند **تیمست** بکسر سین و سکون هم و فتح صا و پی فضا و فوقانی
 ساکن غنبت اهل شیر شرج باشد که پوست آن را نمر نامند **تیمست** بکون است
 و فتح هم چه هم خام و دودال چرمی را گویند و موی شده کرده را نیز گویند که بر ناز پیشانی
 باشد **تیمست** بر وزن کاسه یعنی اندوه و غلامت باشد و معنی اضطراب و پنهان می است
 و نیز بشدن روی را که غم و اندوه بهر سید باشد فشارش و فردا که بسبب بی امانی
 و اندوه و بیکری و میل بجزوی و دواش بجزی را گویند و این حالت بیشتر زان است و مردان
 تریق را دوست و دو و صدای نفس کشیدن و بر آوردن مردمان فرزد و مرطوبی و بی دردی نفس زدن مردم
 و در ب و جین و دیگر اکثر کمر یا کفش کردن و دویدن یعنی پنهان می است **تیمست** بر وزن
 با و دو بر وزن کاسه یا غنبت از انواع است یعنی اضطراب و نوازش و پنهان می است
تیش بر وزن فاشش کلنی باشد که در روی و اندام مردم دیده آید و آن را خام یا کوفه
 خوانند و بعضی آن را صعب و خنده خانه و بار و شربک و بانچه انداخت و بعضی آن را سخت
 باشد که در آن است و بعضی آن را نه چو خرافه شش و مال و ترکان سنگ را گویند **تیشک**
 بر وزن ایک مردم چاک و چالاک را گویند و معنی کرده و سکه آمده است که بعضی آن را زهر خنده
 و بعضی گویند و غایت است یعنی آنچه از دست بکار نیاید و بسیار و ضایع شده باشد
تیشکل بکسر کاف و سکون لام آتش را گویند و آن را دانه ای سخت است که آن را در عضای
 آدمی بر می آید و بعضی آن را زهر خنده **تیش** بر وزن باغ و درختی است که چوب آن را
 میزنند و نشین بسیار باغچه بر این عضای گویند و نام قدیم است از قلع میبستان
 و تخم مرغ را نیز گفته اند **تیش** بضم غین و سکون نون و دال بی نقطه مشروح
 پس بعضی آن را زهر زدن اهل جزیره و دال است که آن را قرقر خا گویند
 و بضم غین و دال هم گویند و گفته اند **تیش** بر وزن باغ و درختی است که چوب آن را
 و چیدن باشد و تاب و آن رشته و مال آن نیز گفته اند
 و معنی آنرا و دیگر شدن و زدن و فروختن و گرم کردن و در دشتانی
 بر تو انداختن و طالع کردن است **تیش** بر وزن باغ و درختی است
 و تاب و دانه و ستاره و چراغ و آتش و مال آن باشد و بعضی آنرا و دیگر

حرف چنانچه است که بعضی از اینها **پیشک** بر وزن کفط ملحق به این لغات
 و سوره فروتن باشد و این معنی بایستی که اسم گفته اند و بعضی اول
 و فتح ثانی قایم شده که در کلام و صفای آن چیزی در آن برین و این معنی
 زن بر حرف ثانی هم آمده است **پیشک** با کاف فارسی به وزن سخن بر طرف
 که به سنان محترقه ز در خدمت و سباب جناس در آن برین و این معنی
 و عطا باشد و آن را عوب چون گویند **تیب** بفتح اول و ثانی شده و گوشت
 و پخته باشد و گویند و کلاه زنان را نیز گفته اند و آن چیزی باشد محراب
 که زنان از سر در به و کلاه تون دوزند و از طلا و سوار هر نیز زن و این
 کنند **تیب** بر وزن طیب معنی طیدن است یعنی حرکت و اضطراب کرد و ازین
 و پتله ای نمود و اضطراب نمود و از جای جت و گنجی کردن هم است
 بعضی کن کرد **تیب** بر وزن رسیدن معنی پتله ای و اضطراب نمودن و از جای
 جت و لرزیدن باشد و معنی کن کردن هم است و سوب طیدن باشد
 بایستی که **پان چهارم** در زنی فرشت شش بر است و گن است **تتار**
 از آن بر وزن قلا ر معنی تار است و آن دلیلی از آنست که سنگ خرب
 از آن آمده و از کاف است و ازین تا را گویند **تتارچه** بر وزن تارچه و معنی
 ازین باشد و یکی از نوهر هم دارد **تتار** بر وزن قسم معنی تار است
 که دلیلی باشد که خرد و سوب است و ازین تا را گویند **تتار** بر وزن سوب
 بفت زن و پانزده تا است که در معانی ازین است **تتار بو**
 بر وزن بسلی معنی عرافت و لاغ و سخنی باشد بر وزن غمگوسم آمده است
تتار بو بایستی که از معنی تر است که طراف و سخنی باشد با زنی و زنی که
 بر وزن پهل زدن بفت زن و پانزده معنی سخنی و لاغ باشد
تتار بفتح اول و ثانی بر وزن تر سوب به تر باشد و دهیت
 تا رست و بکن ثانی سمرغ را گویند و آن
 چندی باشد بایستش که در کشتن و عطا کنند و این هم اول باشد

بفر

و بعضی معنی یکی حرف ثانی بایستی که **تتار** اند و خشیش را نیز گفته اند و بعضی اول
 و ثانی بر وزن افق طار و کج بر برگ را گویند **تتار** کسب ازین تا را گویند
 کسب ازین تا را گویند است و سباب را نیز گویند **تتار** بفتح اول و ثانی و سکن هم معنی
 ساق است که در کشتن و عطا کنند و بفتح اول و ثانی بر وزن سوب دارد و بعضی اول
 و سکن ثانی هم معنی ظاهر آمده است **تتار** بفتح اول و سکن ثانی و فتح ثانی
 و فحی و بفت کشته و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 گرفته است و بفت کشته و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 که برادر و پناه است بفت زن **تتار** بفتح اول و سکن ثانی و فتح ثانی
 صورتها باشد که بجهت بازی کردن و مشغول شدن اطفال از غیر بازی
 س زنده و سوب و کسب باشد که مرغان را نیز هم طیبند **پانچم** در
 و زنی فرشت پنجم ازین تا را گویند **تتار** بفتح اول و ثانی و بفت
 کشیده و بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 گویند که بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
تتار بفتح اول و ثانی بر وزن سوب و بفت زن و ثانی فرس و گویند که
 در آن توراوی بر است و زنی فرس و بفت زن و ثانی فرس و گویند **پانچم**
 و زنی فرشت باغی که بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 اول و سکن ثانی و بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 است که بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 آنچه بر وزن بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 آن و خدا است که بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 بستان را نیز گویند و بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 افش و بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن
 و بفت زن و بفت زن و ثانی فرس و گویند و بفت کشته و بفت زن

گویند **تردک** بر وزن مردک کرم کند چار را گویند و بنوعی برای ماسرسم آمده است
 بر وزن پهلوه قباله باغ و نه اندام آن را گویند و لرزیدن است یا کردن کندم
 لا و مزو اسباب کردن است و بهنجی مازای نقطه در زیر نظر آمده است
تر زبان بر وزن هزبان شخصی که کرم گفتگو شود و سخنان تر و تازه بگوید یعنی تر جان سم
 آمده است یعنی شخصی که لغتی از زبان به زبان دیگر تقریر کند **تر لفظ** سکون ثانی بر وزن
 یعنی اول تکرار است که قبلاً خوانده و باغ باشد و بیخ ثانی بر وزن تکرار سم آمده است
تر زبان بر وزن و غیره همان است یعنی شخصی که تر را از زبان به زبان دیگر بیان کند
 و تر زبان را نیز گویند و آن شخصی باشد که تکرار تر و تازه بگوید **ترس** یعنی اول و سکون
 ثانی و سکون بی نقطه معنی سخت و محکم باشد و در عین پیرا گویند که ترکان تقاضا خواسته
 و لغت اول و ثانی از عین سخت باشد و بهنجی بیخ اول و لغت ثانی اسم گفته اند و بیخ
 اول و سکون ثانی معنی خوف است که خوف و بیم باشد **ترسا** بر وزن سهوا ترسیده
 و بیم بر نده و وادار کنند و را گویند و لغت اول و ثانی ترسیدن را نیز گفته اند
ترسین بر وزن اول و سکون ثانی و ثانی و همزه مفتوح و سکون و دیگر خوف
 و غرمانی بود و رسیده و دال با لغت شده و بنون زده و وازند و باز نده
 ندان یا رسبان است سه روز بر سه و غمزه میت بواسطه آنکه گویند جمع روع از کجا
 مغرقت نماید سه شبانه روز بر سه مایل خود می باشد و او را در آن سه شبانه
 روز ترسیده و بر سه راست لنگه در این سه روز بر سه و غمزه اول و ثانی و غمزه
 اول و ثانی از این که در و بنی خود که بر آن لغت خوف تر است چه ترس یعنی خوف و بیم باشد
 و استرادان و غمزه و معجزه را گویند **ترسه** بیخ اول قوت و اندام را گویند و لغت اول
 اول قوس قزح را **ترشد** کنایه از اول ترسیدن و از آن که در آن باشد لب
 غرافت کون کس **ترشک** یعنی اول بر وزن اردک نام پرنده است سبز رنگ و درخت
 که بر است ترش تر **ترشک** که بر است ترش تر و هر که ترش را در آن لغت
 عمر **ترش** یعنی اول و ثانی و بیخ ثانی که ترش است آن را بعد از ترش می گویند
 و ترش تر است اگر قدری از آن ترش در ترش می بندد و ترش بر بازوی

ترشک

حب بند و مارم که باخود در آبش نشسته و **ترشک** بر وزن کاسک سنی بند
 بر ستانده طاف گویند و کسب آنرا بکاف خاسته **ترخ** یعنی اول و ثانی و سکون
 غلبه نقطه در زیر بر است سرخ رنگ که آنرا خواسته **ترخ** بر وزن انداز و غلب
 و محب حکم و سرکش و سبک حکم از روی غلبت و سرکشند و سرکش کردن را نیز گویند
ترخاق یعنی اول بر وزن جنجاق پس و شش شبها و غیره در لغت اول و سکون
 و لغت اول حسم یعنی آمده است **ترخده** با دال ایجد بر وزن طبعی گرفته شده و بخند
 و هر عصر و منبر و مصلحت که لبیب در منبر و از آن آن طوطی که تواند گویند
 ترخده شده است و بر وزن غمکه هم آمده است که لغت ثانی باشد
ترخش که ثانی بر وزن و زرش غیر از زر دال و قیس باشد **ترخ** بر وزن
 بد که غیر از یافته ابریشم سرخ رنگ باشد **ترخ** بر وزن برف کشک باشد
 و آن را بر برف و تر که قافیه خواسته و کنگره و ترخش را نیز گفته اند
ترخان یعنی اول و سکون ثانی با لغت شده پس بیخ اول و ثانی از کجا
 و آنرا می گویند و آن رستنی باشد که از غیر ترشمانا و شخص زبان آورده باشد
ترخان یعنی اول و سکون ثانی و ثانی و غمزه با لغت شده و از آنرا
 گویند که تا ثانی آن از قافیه ترش باشد چه ترش یعنی قافیه ترش و تا ثانی
 است **ترخیا** یعنی اول و سکون ثانی و ثانی و غمزه با لغت شده و از آنرا گویند
 که تا ثانی آن از قافیه ترش باشد چه ترش یعنی قافیه ترش و تا ثانی
 کنایه از کسب که باخود را خوب و اندام و بیاطمینان باشد **ترخج** بر وزن طبعی
 راه بار یک و دشوار است گویند **ترخند** بر وزن فرزند معجزه و سهو و زده
 و مکر و جسد باشد و بهنجی **ترخند** بر وزن شهنشاه ترخند است که در لغت
 و سهو و تر و بر و مکر جسد باشد و بهنجی یکای حرف ثانی ناف نر آمده است
 و بهنجی ترس و بهنجی ترس بر وزن شکر است که ترش است که تا ثانی
 آن را قافیه ترش که باشد **ترخند** با تا ف بر وزن شهنشاه ترخند و سهو و
 و دروغ و مکر و جسد باشد **ترخین** بر وزن تقیض غیر بصر خطر است که محرک آن

یکای و فک ناف همزه

و نون یا بریزه کوفن نان باشد و در میان دفع و شربت و آب کوشت و پختن
ترجمه عسل با دال بر وزن دیگر شربت است که بریزه کوفن نان باشد در شربت و صبح و عصر
 و آن را بر پاشیده گوشت با نای شسته **ترجمه** افیج اول بر وزن دیگر شربت و دیگر اول
 باشد و افیج اول دیگر صید و دیگر اول با نای شسته و در سم آمده است **ترجمه** بر وزن
 دیگر شربت و در اکونید و جرجا نیز خوانند با نون و ذال فسطه و در **ترجمه** مسمه اول و ثانیه
 سکون مخفی با جمل و نون فسطه و در شرح جامه و در اکونید و آن ششست باشد از
 و طرف و از جامه و دال و دیگر مرغان را بر کوفته اند **ترجمه** با نون بر وزن نریمان طبع پس
 چوبن باشد و طبع و سبب نیز را نیز گویند که از شفاست و آب جوب سبب باشد و سبب سبب
 همه آمده است که بر وزن شقیان باشد **ترجمه** بر وزن فرست و غیر از آنقی باشد که نام
 نامزد و غیر در انهار است و در طبعی ششست آن است که آن شورش و غیره را بریزه کوفه
 با قند و بخسب و در سبب و دانیم کوفته و سبب بریزه کوفته و ششست و در سبب و
 آن مجموع را در داف سر کرده و سر که در آب بران بران و بریزند و در سم زنده و در آب
 نهند تا بقوام آید و بعد از چهار روز فرمها از آن بزند و خشک کنند و در دقت چسباج
 فرم از آن در آب گرم اندازند تا نرم شود تا نای اشک کنند و اف سبب نیز گویند
 یعنی و طعم ریخته که آن را با گوشت و کندم و سر که بریزند و آن را با جودا عسل و خوانند چنان
 با فسطه بر وزن شسته **ترجمه** با و در جمل بر وزن با جودا سبب با رگ را کوفته **ترجمه**
 فسطه اول و دال که او باشد و سر که شانه و سکون مخفی با جمل و راه شسته شسته با سر که
 و عند اکونید **ترجمه** در نای فرست با نای شسته و در افیج **ترجمه** افیج اول و سکون
 ثانیه و کوفته را کوفته یعنی سر که خشم در آن باشد و نام عسلیت خوش آید و نام سکون
 و بیشتر در کشت نام بر باشد و آن را با جودا عسل و کوفته و دانه کوفته را نیز کوفته و درک نوانه
 از درخت را سم گفته اند **ترجمه** افیج اول و ثانیه با فسطه و دودا فسطه نام صبر و در دال
 و نون و فرا سبب که برانند که فرست و با شفاست و در ششست و در و با نر
 فارم سم آمده است **ترجمه** افیج اول و فسطه و نون و در ششست و در و در
 کوفته و آن جبهه باشد میان ناله بر از سر نیزه که با کوفته و در دقت ششست و شاک

ان راجع

و معنی کفنه و معنی ائده و معنی اری و ان است و میل و جوایس بهر چیزی که
 دیده شود و هر چه که میر باشد و این صفت بیشتر عارض زنان است و مردان تر با
 و افزاینده و بعضی اول اسم درشت است **تقیاب** بروزن غشیا پورانی یعنی نهاده که
 و بعضی گویند صند اب حواتی **تقیف** بروزن فصدن معنی گرم شدن باشد **تقیف**
 بروزن فصدن معنی گرم شدن بنایت گرم شده که گویند **تقیله** بروزن غشیه
 جنسی از باره ابریشمی است که از آن قبا و ازار و چیزی و دیگر نرود و **تقیه** بکون
 باشد بروزن گشتن نشن و طبع را گویند و بکمر ثانی حارث و گرمی باشد **تقیل**
 بروزن مثل معنی اول **تقیه** است که طبع و سرش باشد **تقیله** بکون ثانی بروزن
 استله فیه باشد که از گوشت و تخم مرغ و زردک و عسل بنیزد و شستیز کند تا در آن کشند و بعضی
 گویند عسل بنیزد و تخم مرغ **تقیه** یعنی اول و سکون ثانی معنی طبع و سرش باشد و
 طبع زدن و سرش کردن و از سر گویند **تقیله** بروزن غشیه معنی نقیده است که قله
 با گوشت و تخم مرغ و زردک و عسل باشد و بعضی کشیزد و گوشت و زردک و گاو شتر و هم
 کرده اند و عسل بنیزد و تخم مرغ **تقیه** بکون ثانی و تخم مرغ ثانی و سکون کاف باشد
 و در از زمان خال که با گوشت و زرد و عسل بدان کنند و مثال از آن است و **تقیه**
 اکین بنیزد که **تقیه** بروزن معنی کده باشد و آن استواری نفس است در مقام غم
 بخشی که غم و غصه را و غلبه **تقیه** بروزن طبع برده و عسل را گویند **تقیه**
 بفتح اول بروزن بخمی معنی نقه باشد که برده و عسل است **تقیه** بضم اول و سکون و ادب و این
 و ادب و این از آن است که **تقیه** بروزن معنی کل باشد که بر فی طین خوانند
تقیه بروزن عسل و عسل که کل باشد **تقیه** بفتح اول و سکون ثانی و ادب
 لفظ معنی غلبه و برتر است بر را گویند و آن سرخی باشد که بیشتر در اشه های سار
 کشند و بعضی گفته اند **تقیه** بفتح اول و سکون ثانی و ادب و این لفظ معنی غلبه
 بر بر زردی را گویند و آن را فارسی ناسخواه و کر و ناخوش **تقیه** بکون
 که ناسخ باشد که از آن نقب و صرف و ادب و این ظاهر **تقیه** بضم اول و سکون

نماز و لام تجانی کشیده که گفته شد بهر را گویند **بیان هفتم** در نامی قرشت با کاف
 مثل برت و شش لغت و کنایت **نک** بفتح اول و سکون ثانی یعنی انگشت انگشت
 و کما باشد و هر زدن گویند و عونا و زن دست بر کنار زدن بر دگر که بخت در دست نشیند
 خصما و نام کبی است که در میان کندم زار بر وید و آن سخت تر از کبیاه کندم باشد و نام
 کما ای سم است که در میان آب میرود و در هر کاه از آن میسازند و بعد از حیات
 گویند شش و معنی پیاپیست راه رفتن و دود و بجم آمده است و در هر جا و در هر چیز و در هر
 آن را رسم گفته اند و بضم اول و معنی جاز و زدن و در کج و دین و امثال آن بود و چراغی که اندک
 نور داشته باشد و بر اول یک طعم باشد که بر لبی گفته اند و معنی شش و زدن یکسم گفته
تک بر وزن جواب زمین بکنند را گویند و در سطح حقیقی دو کوه را
 نیز گفته اند که دره باشد و زمین را نیز گفته اند از دره و غیر دره که در آن بعضی جا آب
 فرود رود و از جای دیگر بر آید و بعضی جا خشک باشد و بعضی جا بسته و بعضی جا روان باشد
 و بعضی جا ای آن سبزه و مرغزار بود و نام آنکه و دلاهی سم است **تکابوی**
 بایای فارسی بر وزن جاجوی معنی آند و دره و در میخی و شتاب و جبت
 و جوی باشد و بعضی گویند تکابوی ترو و جاید است **تکاد** با و در وزن مهر
 کتاب است که زمین آب کند و دره کوه و در میخی که در بعضی جای آن آب بسته و
 و بعضی جا روان و بعضی جا خشک و بعضی بر باشد **تکاد** بر وزن سر سر
 معنی کت آورنده باشد یعنی حیوانات روده و دود و عمو و معنی هب و شتر
 باشد که بر آن فرس و حمل گویند و معنی **تکاد** آید از دنا و در و کار است
 با عت باشد و در **تکله** بند بایای یک بر وزن فن زدن که گویند که از این
 یا بشم شتر و امثال آن با فند و هر یک سوزان نموده و بر سر و دگر آن
 آنکه امثال نصب سازند و آن هر که با یکدیگر است و کلا در آن آنکه اندازند تا بر
 میان بندند **تک** بفتح اول و سکون ثانی و سکون راس فارسی است خوان و ششم آنرا بر
 باشد **تکش** بفتح اول و ثانی و سکون راس فارسی است خوان و ششم آنرا بر
 و بضم ثانی سم است **تکس** بر وزن کس معنی کمرش که ششم دانند آنرا باشد

و از ابروی هم گویند به این **تکک** بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و کاف
 معنی یکس است که شش خوان آنرا بر است و کس و آن سم آمده است **تککل**
 بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و لام معنی یکست است که دانند آنرا بر است **تکین**
 بر وزن کین نام برزی است از زدن بر یک **تککل** بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و لام
 از یک و لایین است و در هر کاه از آن میسازند و بعد از حیات
 شخ و از خانی که گویند و در هر کاه از آن میسازند و بعد از حیات
 کس اول بر وزن **تکلم** بضم اول و سکون ثانی و سکون ثالث و لام معنی یکست است که دانند آنرا بر است
 کرد و دو لایه را نیز گویند بر وزن معنی شمار است و آن نبری باشد بی بیکان و کما
 بیکان کروی دارد و بضم اول و فتح سیم بر وزن و در مخفف تکار است و آن نبری باشد
 که ای بیکان کروی از بیک استخوان دارد و **تکمه** بضم اول و سکون ثانی و فتح سیم
 گویند که بر آن و امثال آن را گویند **تکند** بفتح اول و سکون ثانی و سکون ثالث و لام
 مرغان را گویند و یک بر اول سم گفته اند و جای مرغ خانی را نیز گویند **تکوی**
 بر وزن عد و آن سنگ روغنی را گویند و موی در سم جده و معنی را نیز گفته اند
تکوت بفتح اول و و اچول بر وزن کوک صردی باشد که آن را از طلا گفته
 یا از طلا بصورت جانوران خصوصاً بصورت شیر سازند و بدان شراب خورند و به معنی
 بجای حرف ثانی لام سم ظاهر آمده است و بضم اول غرض بزرگ را گویند و نشانه و دهش
 به سم گفته اند **تکوی** بفتح اول و ثانی و سکون ثالث و لام معنی کوی است که مان
 سنگ روغنی باشد و موی جده را نیز گویند **تک** بفتح اول و سکون ثانی و سکون ثالث و لام
 که سر کرده و پیش رو که گفته اند باشد و بر زدن از آن سم از بر کوی و غیر
 کوی یک خند و در هر کاه گویند و سر کین کا و کاوش را نیز گویند که از آن
 سین ساخته و بجهت شش گفته اند و بضم اول و سکون ثانی و سکون ثالث و لام معنی یکس است که
 دانند آنرا بر است و بضم اول و سکون ثانی و سکون ثالث و لام معنی یکس است که دانند آنرا بر است
 یک کینه کرد یعنی باره باره ساخت **تکند** بر وزن نیمه شش خوان آنرا بر است
تکف بر وزن زمین نام پادشاهی بوده است و معنی از برین هم است و در هر کاه از آن

تکش

نیز گفته اند **پنج** در تازی قرشت با کاف فارسی مثل بفت لغت **تک** بفتح
اول و سکون ثانی ته و ن به این باشد چه چون ته حرف و ن جاده و امثال آن بختی و دیدن
و تک و دو همست و نوم و زمین را نیز گویند و فرما کردن و بامت بخت و جارا نیز
گفته اند و بفت زنده و بازنده خرمای رسیده باشد **تکاب** بر وزن شراب بهاء باشد
الکاف و غیره که در ته آن لوله نصب کرده باشند و بآن شراب و کلاب و امثال آن درش
کنند و آن را بعرنی قیف گویند و درین نشیب بر سر زود و علف را نیز گویند و نام هر ده است
از موسی **تکاه** با و او بر وزن معنی تکابست که زمین است پر سبز و علف و نعل که بهر پا
قیف میگویند و بخت و خصومت و دروستانی از ولایت که بهر ده کرده گشته باشد **تککان** بفتح
اول و تازی قرشت بر وزن بر وزن ناخن و دیدن و سحر کردن باشد **تکک** بفتح اول و سکون رانی
و کاف فارسی معروف است که لاله و کج باشد و تازی قرشت بر وزن تکرک بهاء و با و او
را گویند **تکل** بفتح اول بر وزن قوج بختی باشد و دیگر اول با و او در فقه که بهاء گشته
تکما بضم اول و ضم نیم بر وزن خنجر تکرار گویند و آن تری باشد که کجای پیکان گوی از
جوب دارد **تکاف** در تازی قرشت و بالام مثل برسی و دو لغت و کنیت **تک** بفتح
اول و سکون ثانی که است و بسته بلند را گویند و بهر خری که بر روی هم بسته خرمن
کرده باشند و کنایت از بهاء در الف بضم باشد گویند و بهاء **تکلی** بفتح اول و ثانی
بافت کشیده و وفای بی او رسیده و بقاء و دشواری و غنا گویند و کسی را نیز گفته اند
که خیل و کین و کد و او را زکات و کفایت بر میزند و در او لغت کنند **تکاج**
بفتح اول بر وزن کاج با بفت و شغل دشواری و غنا و علف باشد با معنی کد بهاء اول بر وزن
خراج هم آمده است **تکاس** بفتح اول بر وزن کاس نام شریست که در کشت
تکاشان بضم ثقیف و بر وزن کسان نام مرغ است بزرگ در صفایان **تکاف**
بر وزن عراق آن کوشت زیادتی را گویند که در میان فرخ زنان است و بمعنی بهاء
و شلو و هم آمده است **تکلا** بر وزن جلال افش و جود و خوشی که گویند را گویند
تکلی بفتح اول و وزن ابرج با بفت و شغل دشواری و غنا گویند و چون نون هم آمده است **تکلیا** با بفت
بر وزن صوفت زنده و بازنده هم گویند که **تکلی** بفتح اول و سکون کاف و دو

و کاف و کمرکت مجهول نام کاسنی صحرا است و عرب آن طخشق باشد و بهاء
گویند **تکلی** با بفت کاف بر وزن کرم صومعنی کج است که کاسنی صحرا است **تکلی** بفتح
کن به کاسنی که از آری و صیبتی و کمردهی از حوادث روزگار رسیده باشد **تکلیک**
بر وزن زدوک ضعیف غلبه و نام کجی است بغایت تلخ و بعضی گویند که خمر تلخ است
که بهاء و خصل و قواء العام است و بعضی کاسنی را گفته اند و نام کجی از طغای سلطان محمود غزنوی
بود **تکلی** و **تکلی** کن به از غنث شقیق و نام **تکلی** بر وزن کجی کاسنی را گویند و آن
کجی است معروف **تکلیک** کد اول و ثانی و سکون سین بی نقطه و کاف زود شکست
اگر باشد که بهر ده خنجر است یعنی بر خنجر بزرگ است **تکلی** بفتح اول و ثانی
سکون کاف کسی را گویند که بهشت سار کند و بهر باشد و در جانی دیگر بسد کرده
باشد نوشته بودند بفتح مای یکد و کاف **تکلی** و بفتح اول و سکون ثانی بمعنی تلخ بود و گفته
شیرین است و طبعی و زود رفت را نیز گویند و طبعی عرب آن است و نوعی از قاشق
است و بعضی اول و سکون ثانی بمعنی تلخ بود که صد شمشیر است و گفته اند که سر اوسا
و دیگر اول و بفتح جایش و او را حسین خواند و گویند و درخت بر سر میوه میوه گفته اند
که بهاء بی زعفر و بهر بی زعفرات جات و در آن کس و در خرابان علف شیرین است
و دیگر اول و سکون ثانی و تخمیل تر و تازه را گویند **تکلی** بفتح اول و سکون ثانی و سکون
او می و دیگر جرات باشد به زبان زنده و بازنده و بعضی الف گویند **تکلیه** با وزن
بر وزن چرنده کج زبان را گویند یعنی شخصی که در کشت نکند و آن را بهر بی فا
خوانند **تکلیک** بفتح اول و وزن و سکون ثانی و کاف بر وزن
شقیق که او را هم اول و کاف فارسی بر وزن کشت حاجت و ضروری است و او را
و نیاز و آرزو باشد چه تلخی نیازمند و خوش کنند و گویند و با بفتی بر وزن کد کاس
آمده است و دیگر اول و ثانی زود کشت باشد بدف و دایره و امثال
آن و خوشتر که کج اگر که بهر خوش کج چیده و کج اول و بفتح ثانی و نام ولایت است
از کج و کن **تکلی** بر وزن و معنی ترخیدن است و آن دار زلی باشد شده و
مانده ششم بر خا شتری شیند **تکلی** بضم اول و بفتح ثانی نیازمند و خوشتر کنند

که در هم کشیده شده و فشار هر کرده و جدا باشد **تند** بضم اول و سکون ثانی و دال
اگر معروف است که مراد ف تیز باشد و هر چه که از جای برجه و چند باشد چشم و کلین
و غصناک و درشت و توانا و فرید را نیز گویند و بعضی قول بیانی و دویستم است و سه
کو و را نیز گفته اند و بعضی باندی و بلند است **تند** باب نه معلوم بیای ارب
بالف کشیده و برای قرشت زده موزیات را گویند مانند شیر و ملک و مار و عقوب
و زنبور و موره و مانند آن و هر جانوری که جانور دیگر را بخورد **تند** بضم بای و سکون
و او جهول و لاتی قرشت حسن و حسن را گویند و با معنی یکی بای اگر لای چلی هم
آمده است **تند** بضم اول و فتح ثالث و سکون ثانی و رای قرشت بمعنی غریزه است و عمو
و رعد را گویند و خصوصاً بضم ثالث هم آمده است و طبل را نیز گویند که عریان غریزه است
تند و دال کنایه از زنی شدن و قبول کردن باشد **تند** و فبر وزن شخو و نجی و مشک و فرب
روی را گویند **تند** بفتح ثالث و بر وزن هر کس بمعنی تن مانده است و بر معنی شبه
و نظیر است و مانند و غیر مثال هم آمده است و کسر اول مخفف شد است که آن هم تن مانده باشد
چه و پس بمعنی شبه و نظیر آمده است **تند** بفتح ثالث و بر وزن سر معترض است که در
باشد و نیز لث مخفف شد است که آن هم بمعنی شبه و نظیر و فرب باشد **تند** و بر وزن عذیب
تند بضم اول و حای نقطه دار این لغت از اجتماع است بمعنی غریزه که بر وزن باشد و از
هم باشد و باشد و با معنی بفتح اول و حای نقطه دار هم آمده است **تند** بضم اول
و ثالث و بر وزن بر زور بمعنی رعد باشد و بفتح ثالث هم با معنی آمده است و طبل را نیز
گویند که عرب عذیب خوانند **تند** بضم اول و بر وزن عده چیزی باشد که بافت
غیر مرتبه اول از درخت سرزند و بعد از آن برگ از آن میان براید و زنبور سرخ را
نیز گویند و بعضی اول کای دال یکی برای هنوز هم آمده است **تند** بضم اول
بر وزن چند بمعنی تن شدن و در چشم و فحق باشد بمعنی شده که در ده چشم
کرده و غنچه و برگ شکوفه و شکوفه را آوردن درخت را نیز گویند و هر که درخت
شروع در برگ و شکوفه را آوردن باشد گویند شد بمعنی برگ و شکوفه را آورد
تند بضم بر وزن چند بمعنی تن شدن و غنچه و برگ و شکوفه باشد و از درخت

و در چشم شدن و اعراض کردن را نیز گویند بمعنی اول بفتح اول هم ظاهر آمده است و شد
و کسر و کال و قال و جبهه نیز آمده است اعم از آن که در حرکات و کسر **تند** بضم
بر وزن عده بمعنی شایسته است که مثال و مهوره و مانند غیره باشد **تند** بضم اول و بای
خطی و سکون و او و رای قرشت بمعنی حسن و حسن باشد **تند** و دال برای بر وزن
که در آن بمعنی خوش لحون و خوش شدن و صبر و کل کردن و استخوان باشد و تن زده و طلا
و خوش شدن میزنند که فاعل است و بمعنی هر مسمیت بمعنی خوش شدن و تن زده بمعنی
خوش شدن **تند** بضم اول و فتح ثالث و بر وزن غنچه چیزی باشد که گشت از درخت سر
و بعد از آن برگ از میان آن در آنکه **تند** بفتح ثالث و بر وزن تر قیاب که کوی باشد
که در زیر خاک پوشیده و ترکان از خالی گویند **تند** بضم بای و سکون ثانی و قرشت بر وزن
طیقه بافته عذیب را گویند **تند** بضم سین و بر وزن سر معترض هر چیزی را گویند که کسب
ناز و کم یاب و پیش و مانند و در نهایت لغات باشد و عرب آن تفریق است **تند** بضم
بضم شین نقطه دار بر وزن بر لوی حوض و حای آب چشمه و مثال آن را گویند و عمو
نخسته که میت را بالای او شیند و خصوصاً **تند** بضم اول و حای خطی بالف کشیده
بر وزن سر غار بستان را گویند و شین باریک باندی را نیز گفته اند که از سرش به صباغ
و بر وزن ذوالفقار و بر و بر هم گفته اند **تند** بفتح اول و سکون ثانی و حای فایر و درخت
که نفیض فراخ باشد و یک لنگ بار و عرو و از سرش را نیز گویند و خایه از
و آن جوان است و بمعنی فرو بردن و ناپدید کردن هم آمده است
و هر صخره یا تخمه باشد که نشان و حضور آن آنها صنعت و خیر آن کنند عمو و کفار
خانه ثانی را گویند و خصوصاً با معنی ثانی شده هم آمده است و داری که بر
اسب میخیزد و کنند و دوالی که بران بار بر پشت بار دارند و کوه و کوه را هم گفته اند و
و نیاب و عجم مثال را نیز گویند و بمعنی طول و ستود و لذت و هم آمده است
و نام ولایتی است از بدخشان و نام متقار باشد از ترکستان که مرکبان کبی آن
غروب و خوش صورتی و ثورند و بمعنی سخت و بسیار است که در مقابل است
و اندک باشد و قریب و نزدیک را نیز گویند و نیز دکان عصاره باشد و بضم اول و کوزه و سر

کردن کوه را گویند و کبر اول متعارف مرغان باشد **تنکا** کاف بر وزن غبار
 دارونی باشد که طوطی و کبوتر و بوی و امثال ان را بنویسند و ان معدنی
 و مصنوعی هر دو یک باشد معدنی از جنس برقی آید مانند برف و صخره ای است که یک جزو
 یک را با هر یک جزو یک است و جزو بزرگ در دین و شیر که در کتب معتدله
 که بعد از این است که در دین که در ان نوشته اند که سخت شود و اثری بی طبع
 خوانند **تنکاب** بر وزن زنگار نسبت از اجزای بار خواجه باشد و باطل
 سالکان حضرت باری تعالی است چهار وحدت حقیقی که انکنا باشد به نسبت
 نه از طریقی و چون از ان نقل شخصی را بنویسند که کس را پیش خود راه ندهد
 و مردم نروند او به شوازی راه باشد و چیزی را بنویسند که به شوازی است و باقیات
 غیر از او باشد **تنکب** بضم ثانی و باقیاتی قبول بر وزن کب که بنویسند که
 ان را از نوعی دم است از غایت سنگینی سیاق و خردی را که خواهند بسیار
 نرم و نازک شود بر ان بنویسند و بر وزن رنگ نیز آمده است که بسکون ثانی باشد
 و بالان و ترشی بالان را بنویسند و ان طریقت که باشد بکفر سوراخ و او را در ان
 چیز با صاف کنند **تنکب** بفتح اول و سکون ثانی که به از دنیا در روزگار باشد **تنک**
 کبر اول و ثالث نام ضرب است که با این کلاب و حصار واقع است **تنک** نام خوشنما
 از ترکستان **تنک** به کس که به از مردم خجیل و کوچک باشد و سرکان را بنویسند
 و مردم نادیده و کوبند و زنی که بغیر از یک شهر نماند باشد **تنک** با اول که
 بر وزن رنگ است که به از فقیر و مفلس و بی چیز باشد و شکستی و بی چیز را هم
 گفته اند و شک و خجیل را بنویسند و معنی سبک و سبک را هم بدین است **تنک** به
 آمده است **تنک** بضم ثانی که به از شخصی است که با نیک میا لغت مطلب
 بزرگی را قبول کند بکسر ثالث بر وزن هرگز نام درختی است که خارهای بسیار
 دارد و کل آن مانند گاهی باشد و پیش میزنش بقیت شده و نیز بود **تنکس**
 بکسر ثالث بر وزن زکس بمعنی شکست که درخت پر بار باشد و کلشن
 بکل کاسی ماند **تنکسا** بر وزن کس بمعنی فتح است و نسخ و رفته بمعنی خف و جود

دست در ای و دشمن عقل باشد و باطل این باشد **تنک** کاف بر وزن غبار
 و ان شجره چنانکه در سن لپ فی بصورت حیوانی و دیگر گونه نماید و ان را بکند و بصورت است
 چمن بر کرد و **تنکست** بر وزن بخت نام جانی است که بلور آبی از انجا آورند و بلور
 آبی نوعی از بلور است در غایت لطافت و زینت شهرت **تنکشی** کن به از زبان
 معنی است **تنکیش** کن به از مفلس و با جز و صحت آمده باشد **تنک** کاف
 بالام بر وزن بر پیش نام کتاب است که می گویند و صانع و طبع ان کتاب
 بر اجزای صانع و طبع از شک مانی نقاش است و هم چنانکه کتاب مانی را از شک خوانند
 این کتاب را شک نامند و بعضی گویند علم خانه رومیان است و بصورتی و صانع و
 بر این نقاشی و ان در مقابل کنار خانه جنبی باشد و بعضی گویند نام یکی از پادشاهان
 با زیاده فی الف بمعنی شکست است که کتاب صخره ای حکم باشد و بعضی گفته اند
 نام یکی است رومی و بعضی گویند با با صحرای حکم و کلبا و مقبره است در صانع
 و مرابع نقاشی و بصورتی ثانی مانی گفته است چنانکه کتاب مانی را از شک بخوانند و کتاب
 او را شک خوانند و شکست او را شک نام دو کتاب است و نام علم خانه رومیان
 به اسم آمده است **تنکا** تنکی و جای سنگ دره کوه و راه میان دو کوه را گویند
 و گاهی به از قبر و کوه دینا و قالب آدمی است **تنکا** با دو و جهل بر وزن برورد
 نام پادشاه و خط ختن است **تنکا** بفتح اول و ثالث و سکون ثانی مقدار ری
 از زرد و دل باشد باطل هر جانی **تنکه** بقل کن به از بقر است **تنک** با حلی
 بر وزن فتح باب که به از شوازی است آید و عزیز الوجود باشد **تنند** بر وزن کین
 عکس باشد و مردم کامل و سبیل را بنویسند **تنند** بر وزن سمن بو
 بمعنی تنند است که عکس باشد **تنند** بر وزن رنده بمعنی تنند و است
 که عکس باشد و آنکه میست که جولانگان انرا گویند میگویند
 و بمعنی تنندن و کشیدن هم نظر آمده است **تنو** بر وزن زلو قوت
 و توانائی را گویند **تنوب** بفتح اول و ضم ثانی و سکون و او و با یکی
 بلف رومی نام درختی است در کوههای روم که قطران را از انجا میگیرند و ان را

بری صغیر خوانند چه مانند منور است بکس روز از پیش **تنواس**
 باوقاتی بالف کشیده و پسین فی لفظ روزه و حجب عم و غیره را گویند **تنوید**
 بر وزن نمودن بمعنی شبیدن کشیدن باشد **تنویر** بر وزن ضرور لفظی است شکر
 میان فارسی و عربی و ترکی بمعنی محل آن بختن **تنویر** یاغی لفظ دارالف کشیده و فتح
 نون مطیع را گویند **تنوید** بفتح رابع سلامی باشد مانند بوشم لیکن عینها می
 شوره و در آخر از عینها حشش تا و عینها آهن چون را گویند و حلقه زدن
 مردم را بر گویند و پوستی باشد که قلف در آن مانده که بر میان بندند و کوی که
 در میوه ای آویخته اند تا آب از میوه آن بر بر پای جوی آبها خورده و آبها بگردش
 در آید و بمعنی جوی زدن هم آمده است **تنوید** با و او مجهول بر وزن تموز بمعنی چاک
 و شکاف باشد **تنوید** با ثانی مجهول و فتح رابع که رای لفظ دارالف کشیده و چاک
 شده را گویند **تنوید** بفتح اول و هم سکون نون همان کوآ و باشد درست
 و بلف بالا و عرض و حجب قوه و فرس را گویند و شا و دوم و دارنده تن را نیز
 گفته اند که تن بر وزن باشد **تنه** بفتح اول و ثانی تن در کعب و جبهه را گویند و
 و تنیده عکس بر وزن گفته اند بمعنی قبول و رضایست چه تنه شدن قبول
 کردن و رضای شدن باشد **تنها** معروف است که از مغز لیون باشد و بمعنی هم
 نیز آمده است به تن بمعنی جسم است **تنج** بر وزن غنی بمعنی جسمانی **تنیان**
 بفتح اول و کسر ثانی و کفانی بالف کشیده و بنون زده بمعنی حیوانات **تنیدن**
 بر وزن رسیدن معروف است و بمعنی جوختن بحد و ضرب دادن هم آمده است **تنیده**
 بر وزن رسیدن بمعنی جوختن نکریده باشد و بمعنی دیگر معروف است **تنین** یا زهره
 بر وزن نیمه بمعنی طوف و دامن باشد چنانکه اگر گویند تنیزه کوه مراد از آن دامن کوه
 باشد **تنین** است به بعده اکس و ذنب است که محل تقطع فلک حامل قمر
 باشد یا بهر وجه دیگر گفته اند که کاشت **تنین** یا **تنین** دوم در نای قرشت اوداد
 مشتمل بر شش و شش لغت و کلمات **تن** بفتح اول و سکون ثانی بمعنی
 تاب است که تابش آفتاب در مثال آن باشد و جانی را نیز گویند در جگر که آب در آن

است و در بری خدیو خوانند و بضم اول و ثانی مجهول بمعنی زده و نه ولای باشد
 گویند و تور و تویی برده بر رده ولای بر لای و تیر و تیر بمعنی درون شمشیر که در مقابل درون
 است و قیاف را نیز گفته اند و آن برده باشد که بر روی شمشیر و دمانی سکن معروف
 است که بری است گویند و بمعنی خود هم آمده است که آخر خویش و خویشتر خوانند
 و جمانی و ضیافت نیز گویند **تقا** بر وزن هواضایع و خراب و تلف باشد **قابه**
 بر وزن خرابه نام بار زینت تورانی که بر سر برده نام داشت **تقاه** بفتح اول بر وزن شعله
 نشین خانه و دیوار را گویند که از نی و غنچه سازند و بضم اول خار سه دیوار و دور
 باغ و فالیر باشد و خانه را نیز گویند که در آن کاه و سرکن و طبخها بر سر اند
تقاسی تواسی کسر اول و ثانی بالف کشیده و سین بی لفظ تخفیف
 رسیده و شش معنی را گویند مانند قار و کیم و کاس الوان **تقاج** بضم اول و ثانی
 کشیده و فتح غین لفظ دار و سکون هم بفتح رومی نام پوت و ختی است و آن سفید سار
 تلخ باشد و او اسیر را فتح است **تقان** بفتح اول بر وزن جوان قوت و قدرت و توانا باشد
 و بمعنی ابر هم است که بری سحاب گویند و مکن بودن هر چیز را گفته اند **تقاج** بر وزن
 و بمعنی طایفه است که بری لطمه گویند **تقا** بفتح اول و می جوز قله با و کبان را گویند
 و کوک و خنجر را نیز گفته اند و مجرب است و کشت پنجه نازکم آمده است **تقاهی** بر وزن و غیره
 که با و کرد و شش و ضایع کزیده و کعب نرسیده باشد **تقاپا** بضم اول و می فای
 بالف کشیده و بفتح رند و بازند سب را گویند و بری تقاح خوانند
تق بال و ثانی بفتح اول بابای آنچه و دیگری بابای فارسی بر وزن رومال معنی
 باشد که بری نخاس خوانند و براده و سوشش سس و فقه و امثال آن را چون
 نیز گفته اند و بعضی گفته اند سس و آهن و آهن آن را چون تنابند و چکش و چوب که بر آن
 زنند برینائی که از آن بر برزد آنها را تو بال میگویند و این اصح است چه تو بال
 انجس بر زبانی را گویند و بوقت کوش زدن از سس تاقه سب و آن را
 پست می گویند و آن لطیف تر از سس نموده است و هم چنین تو بال میگوید آنچه از
 این گفته بریزد اگر تو بال و براده آهن بر کسی بندند که در غروب و زان

که زن منوچهر باشد و معنی همانی در صفاست و معنی اندک و قلیل اسم آمده است و فتح اذل
و ثانی بر منوچهر یعنی را کوبید چه در فارسی بود و در کتب تبدیل بسیار **قوله** بضم اول
و ثانیه بر وزن حور ابغث زند و بازند که در کوبید که بر بی لغتی نیست **قوله** نام
و لایقی است بر نظریه آب آلوده یعنی مادر آنها چون این کلمه را فریدون و تورس بر سر زک
خنده داده بود و توران میگوید **قوله** نام دختر خرد و در زبانت و او کمال و چهار ماه
با دوش می کرد کوبید حضرت رسالت در شان او فرمودند این لغت او باشد که از انهم
الی امرا **قوله** بضم اول و سکون ثالث ثانی و فوفا بضم و تجانی و زای لفظه دار و زلفه
کردن مال را کوبید با سانی در آن امور تنجید و آن یعنی کف خوانند **قوله**
بر وزن کوسج نام بزرگترین پسران فریدون است که در باشد و توران میگوید
چنانکه ایران ببارن **قوله** بر وزن کوسج تخم خرد را کوبید و آن را بر بی لفظه خوانند
و بر وزن بزرگ پسر یعنی اسم نام کی از پهلوانان ایران است **قوله** ثانی مجهول
بر وزن کوسج صحرای را کوبید که نذر و بخت **قوله** مادر او بر وزن مرصده
جفت را کوبید که بر بی زوج خوانند **قوله** بضم اول و ثانی مجهول بر وزن غور جاکو
که در اشغال کوبید و آنجا و آهنی را کوبید که بر دشت و پای ستر گدازند و تری قاعده
و قانون و طرز روشش باشد و نام شرعی که چنگر خان از خود وضع کرده بود و بگوید که را کوبید
که در مقابل بسیار است و بفتح اول فرزند عزیز و گرامی را کوبید **قوله** ثانی مجهول بر وزن
شوریدن معنی توبیدن باشد که در میدان و در دشت و در جنگ و در معنی شرمند
شدن در حضور خصم نرا دشت **قوله** بضم اول و سکون ثانی و زای بجز معنی ناخت و ناله
و نام شهری باشد نزدیک باهور و آن شهر در عهد قباد با بود و بعضی کوبید شهری بوده است
مزدیک کوفه و اکنون خراب است و هیچ کس نرفته و باز نرفته و حاصل کنند و را
بر کوبید و معنی کشیدن و انداختن و در دشت و در جنگ و در معنی شرمند
و حاصل کردن و ادانیدن باشد یعنی جمع کن و کش و بر آورد و ادان و بخت و دشتی است که
بر وزن و کمان چند **قوله** بازای فارسی معنی آخر تو است و آن پست و خرد باشد که در زمره ب و کمان
پوشند و عرب آن نیم است و تو بر سر زمره نام بگوید **قوله** بر وزن حور ابغث که در پست

در

در معنی پست که در زمره ب و کمان و امثال آن پوشند و عرب آن توخت و توخت
پسر فریدون را کوبید **قوله** بر وزن میوه معنی آخر تو است که پست و دشتی باشد و از برین
ب و کمان و امثال آن پوشند **قوله** با ثانی مجهول بر وزن قباد جامه تابست
بسیار که را کوبید و آن را از کتان بافتند و سب تو را بر نیکوید و معنی کشی و بخت
هم آمده است و معنی حاصل کنی و جمع ثانی و میوه دشتی و میوه دشتی و در و کتی طشت
قوله بازای فارسی بر وزن روزی آن است که اطفال هر کدام چتری یا دارند و طلع
برند و یک و دیگر سبافت کنند و از ابروی تو بر خوانند **قوله** بر وزن کوبید
اند و ختن و کشیدن و ادان کردن باشد یعنی گذارد و ادان کرد و دشت و حاصل نموده
قوله بر وزن کوبید معنی ناخت و ناله کردن باشد و معنی انداختن و جمع کردن و
حاصل کردن و کشیدن و گذاردن و ادانیدن را کوبید و طوطی **قوله** بضم اول و ثانی
پا لفظه بر وزن کوبید معنی قشاعت است که راضی چون باشد بر کعبه شکر کرد و در کعبه شکر خواند
قوله با ثانی مجهول بر وزن کوشش معنی تاب و طغ و توانا باشد و شرم و بدن و جشم
و ترکیب را کوبید و معنی زور و قوه و قدرت است و شرم آمده است و خود را کوب
بقدر حاجت را کوبید که قوه لا یموت باشد و مخفف تو است شرم است
یعنی نوار و در تری و غرور و آمدن باشد یعنی فرود آید **قوله** بر وزن کوبید
بر خواهر را کوبید که نمایی باشد و کوبید این لغت با معنی ناکبت و در چرخ
نیمه بخواهر نوشته بودند ظاهر البیاض خوانی باشد و در موعده افضلا
معنی کعبه نوشته اند که بر بی ستر خوانند الله اعلم **قوله**
بر وزن بوستان کفن و لاشه آن کرمانه و حاتم را کوبید **قوله** ثانی بانه که بهاب
در خوت پوشیدنی گذارند **قوله** بر وزن کوشه طعام اندک و قوت لا یموت و طاهر
که سوزان با خیز بردارند **قوله** کانیه از سافرخشان باشد **قوله** بر وزن کوشی و
معنی نوری باشد که ضیافت کردن اطفال است و دیگر را و این را در خرابان
و کمانه بگوید **قوله** بر وزن دوش بزم یعنی را کوبید و کش آن بسیار
بماند **قوله** بضم اول و سکون ثالث ثانی و فوفا بضم و تجانی و زای لفظه دار و زلفه نام

بوست دخی است و آن یغنه دبیارش باشد و دفع بود سیر کینه و آن را توغ نیز
گویند و گفته شد **توق** بر وزن صدادی کوه را گویند و شش و غوغا
و غوغا نیز گفته اند که اگر کثرت مردم و جانوران در رفت و بایستی یکی حرف اول
نوع است **توقان** بر وزن و معنی طوفان است که شور و غوغا باشد عموماً و سوار
در باره گویند و خصوصاً نام درست و امن بود که با او حرکت **توقید** یا یا حلی بر وزن
گویند ماضی توخند است یعنی صدا و شور و غوغا و فریاد و غوغا مردم و حیوانات
توقیدن بر وزن و معنی صدا و ندا و فریاد و شور و غوغا کردن باشد و بمعنی
غیدن و غرتنیدن و غیده کردن هم آمده است و بمعنی خبشتر و برهم خوردن و اختلاط
و غوغا نیز گفته اند و آنرا بعضی هزار خوانند **توق** بر وزن غوغا بمعنی چشم
باشد و بعضی عین خوانند و یک دسته مؤنث را هم گویند و کاکل و پت فی آن
را نیز گفته اند و بعضی گویند سیر و معنی آنرا ترکی است **توق** بر وزن غوغا بمعنی خجند
و بر خاستن آمده است و کسی را نیز گویند که دمان او کج باشد و اطراف او پر امون
و آن را نیز گفته اند و مانی قبول مردم و خوشتر را گویند به نوبه آن بمعنی رسیدن است
توقه بر وزن و آنرا زمان کلاه چناری گویند و یکدیگر را نیز گفته اند و غوغا
از یک شکاری باشد که جانور را بوی و قوه شکار کند و قوه ایست معین در دست یکنان
و آن وزن و شغال و نیم باشد **توقیل** بر وزن رد و لیدن بمعنی پرسیدن و دور شدن و یکسو
رفتن باشد **توقا** بضم اول رسکون ثانی و سیم با لغت کشیده بعینت زند و بازند
سیر را در باره را گویند و بعضی نوم و نوم خوانند **توقین** با اول و ثانی مجهول و سیم
و سیم غوغا نیز خوانند و بعضی گویند که صد باره در کثرت آن به وجه آن تومنات است
و بعضی گویند ترکا است **توق** بضم اول بر وزن کون رود و پاک نموده را گویند و قرار
گاه فطرت نیز گفته اند که نزد آن باشد و بمعنی کلن جهانم آمده است و در عباد
نیز کلن بهین نام دارد و نام ولا تر است و غوغا آن و لغت اول و ثانی فرشت
تن بدن و چنان آدمی را گویند **توقک** بضم اول بر وزن و سیم بمعنی کجینه و مخزن باشد و لغت
اول نیز بهین معنی گفته اند و بمعنی یکی از نون بای کجینا فرشت و جبرم نظر **توقک**

بضم اول

بضم اول و شش نون کاف بمعنی کشت است که کجینه و مخزن باشد و باین معنی لغت
و کاف هم گفته اند **توقک** با کاف فارسی بر وزن سمن بر سر تراش و جام را گویند
و بمعنی کجایی و او آخرای فرشت هم آمده **توقه** بضم اول و شش نون بمعنی
جلد و لایکان باشد و آن تارکت که از نهنگهای کاه و جلا لایکان زیاده اند **توقی**
بر وزن غوغا و در و عیار و راه زن باشد و مشوب بتون را هم گویند که آن و آن
است از خراسان **توق** بضم اول و شش و او بعد از ن غوغا و حفت را گویند که
بعضی نیز خوانند **توقه** بضم اول بر وزن کوه بمعنی نوده است که حفت باشد
و بمعنی لای و تیر و تیرم آمده است چنانکه هرگاه گویند نوده بر نوه از آن لای بر لای
و تیر بر تیر و تیر بر تیر مراد باشد و لغت اول بر وزن و معنی تیر است که ضایع شده و تیر
کرده و بکار نیانده باشد **توقی** بر وزن کوی بمعنی اندرون باشد مطلقاً و آنرا نیز
خانه و اندرون و بان بوسی و امثال آنرا و تیر را نیز گویند و سیم و نوبی یعنی
رونده و سیم و دود لای و بان و مانی مجهول حفت و معانی باشد و مرکب از غوغا
نوبی گویند **توقی** با ثانی مجهول بر وزن کوی است که بر درخت چهر و بر باد غوغا خوانند
توقیت بر وزن خبش که صفت نوبی است که اندرون خانه و غیره باشد و بمعنی کجینه و مخزن هم گفته
توقیل بر وزن خبش که بر بالای پشت او موسی بنیاد و او را بعضی الصلح خوانند
و بضم اول با ثانی و فوق سیم و تارک سر را گویند و عکاسی را نیز گویند که بیاض و آن در حرا
بر بای کشت و تارک سر از آن نبرد و سیم و تارک سر را گویند **توقیل** بر وزن موسی و تارک سر را گویند **توقیت**
سیم و نوبی فرشت با ای تارک سر از آن نبرد و لغت کنایت لغت اول و کجینه و تارک سر را گویند
که لغت بالاس و بمعنی طاق هم است که در مقابل حفت باشد و تارک سر را نیز گفته اند
و نوبی که بر روی تارک سر و تارک سر را گویند و بضم اول لغت را گویند که آب دهن است
و آب دهن انداختن را هم گفته **توقا** بضم اول بر وزن غوغا و سیم و تارک سر را گویند
گویند **توقا** بضم اول و سیم با لغت کشیده بر وزن تارک سر و تارک سر را گویند
توقی بضم اول و سیم با لغت کشیده بر وزن تارک سر و تارک سر را گویند
توقی بضم اول و سیم با لغت کشیده بر وزن تارک سر و تارک سر را گویند
خاک را گویند و بعضی تارک سر خوانند و بمعنی غوغا و سیم و تارک سر را گویند

هم آمده است **تتم** بفتح اول و ثانی و سکون میم شخصی را گویند که در بزرگی چشمه و کوه
و قد و قامت و رجعت و مردی و دلیری و دلاوری عدیل و نظیر داشته باشد و چون در کتب
از این است و سکون ثانی هم بمعنی آمده است **تفان** با تایی قرشت بر وزن قرن یک
از لغات رسم زایل است و همین مردم قوی جسته شجاع یا نظیر را گویند بمعنی ترکیبی این لغت
پایه ثانی است یعنی کسی که عدیل و نظیر نداشته باشد و بمعنی سپه دار و لشکرش تعدادند سپاه
همه است و نه کسی و فرمان برداری کردن را نیز گویند **تمت** بر وزن لک یک است مصدق است
و بمعنی دوم شکست که در بزرگی و عوامان و تخی و خالی باشد **تقهر** بفتح اول نام شخصی است
طویرس و کوبه بخزند و نفس مانده فکله را نیز گویند **تقلبه** بر وزن اندیشه نام شمشیر است
در و از المیز و دیک بر پشته ناردن **تفهو** بضم اول و ثانی بر وزن تفتوت که از کتب
دین باشد و یک بر اول مخفف نهوست و آن بر نه باشد شمشیر یک لیکن کوچک تر است
از یک **تله و لای** بمعنی زیر و بر باشد که کج است و فوق است و کتبه از اضطراب و غیره
است و حصول مطلب و دلبسته و دلبسته هر یک دیگر را **تله** بضم اول و ثانی
و سکون تخی نام شمشیری و مدینه است و بمعنی خالی هم است که در مقایست است
و بمعنی بفتح اول و ضم گفته اند **تخلیه** بر وزن حیت نام شهر است
فریدون پرست و دایم در آنجا پیوسته **تقی کاه** ما پس شکم و سحر را گویند **تقی و تفت**
با تایی قرشت و بر وزن قری و فک این لغت را تیل است بمعنی بر نه و عوامان
و خالی **تاپست چهارم** در تایی قرشت با تایی حقی مثل جسته و دیک لغت و کتبت
تک بضم اول و سکون ثانی مخفف تخی است که خالی باشد **تک** بر وزن میان
سکرانه و بزرگ را گویند چه تکیه دیک سکرانه و یک **تک** با تایی مجول بر وزن و تکیه
که عرب لغت را گویند و بمعنی گفته و مدح و شکر و قرار و شتاب زده هم آمده است **تکیا**
بر وزن زبانه بان رند و بازند آهر را گویند و بنا بر نظیر را خوانند **تک** بکون شین قرشت
عمره و عتبه و فریب را گویند **تک** بضم اول و شین نقطه این لغت از اتباع است چو
نار و دشت آن بمعنی سکر شده و مدح و شکر و قرار و جبران و سکران و شتاب **تک**
فریب و چاکوسی را گویند **تقی** بکسر هر دو و ثانی و سکون هر دو تخی فی استجه از تخمین

نان برادر

نان بصورت مرغان و جانوران دیگر که تخی تلی طلعان سارده و پرنده و پستان درنده و کله
باشد که مرغان را بدان طبعند و زمان باوشت کبک را نیز گویند **تخ** با هم سر وزن
تخ را گویند و بجه که از لایوت اینم کتب **تخ** و بعضی گویند پرنده را است که در وقت
حاجی کردن بر سر درخت نشاند و طلع می چسبند و بمعنی چیده و قی و ده هم است و هر با معنی است یعنی
بلخ و یغت و تیر را نیز گویند که بعضی سوم خوانند **تخ** با تایی نقطه در بر وزن پنج هر جز را گویند
که سر او نیز باشد **تیل** بر وزن پیک است بود را گویند چه تیله ای که جود می باشد **تیل** بر وزن
موجب بمعنی دارد و معروف است و بعضی هم خوانند **تیل** نام فرشته است که بر ستوران
مکمل است و در سپر مصالحتی که در روز تیر ماه و طالع کج و لعلی دارد **تیل** نام ماه چهارم است از سال که
شمی و آن مدت بدون آفتاب است در برج سرطان نام روز سیر و هم است از هر ماه شمسی است
در این روز دعا کردن و حاجت خواستن و روزی فارسیان هم است بنا بر قاعده ای ایشان که
چون نام روز با نام ماه موافق آید آن روز را یکی که خوش سازند و بعضی گویند چون در
روز میان افراسیاب که بر بلاد ایران مستقر شد با خود و چون در قلعه سرستان تهنه کرد
با بنی شرواصی است که یک کس از آنکه تهنه میزدی خوش تیری میداد و هر جا که آن تهنه
انجام میداد گویند از آن تیری انداخت آن تیر بر کنار آب چون افتاد و آب سر حد شد
و فارسیان از یکت و فلکات نجات یافتند بنا بر آن درین روز از بنا چشم سارده و عکسند
و این روز را مانند مهرگان و نوروز و مبارک است و این روز را نیز گاه و مانند مهرگان
و نوروز و مبارک است و این روز را نیز گاه و جشن این روز را جشن تبرکات خوانند **تیل** بمعنی
حصه و بهره و خط و نصیب است **تیل** نام ستاره و خط و راکت و او را در فلک
خاسته و گویند در اعلا و شیخ و شیخ و قصات و ارباب علم باشد **تیل** عصب و قهر
و خشم را گویند **تیل** بمعنی شک است که در برابرش و باشد و بعضی ضیق خوانند **تیل** متبر
و تار یک است **تیل** فصل نیز خوان را گویند **تیل** قدر و تبه و عظمت و شوکت
باشد **تیل** هر چه راکت است و تهنه تیری که خانه بران پوشند و نیز که در میان شتی
نصر کنند و با دیان را آفرینند و تهنه عساری و جوی که هر دو تیر از اوزان او چیده
باشد و جوی که تهنه نام را بران شک سازند و تیری که فدا دیان تهنه و بقدام آورده را

بآن بنیت و ملت کنند و نیز بتواضع و تر کز و امثال آن ^{۱۳} معتمد و دوفان ^{۱۴} شکو خیزه که
 عربان طبع کوین ^{۱۵} طافت و امان و مرد و نام نوعی است از ما ^{۱۶} نام جنبی
 از مرغ باشد که طبع کس تا ده که اهل مغرب آنرا شغف و خواست و با معنی کبر اول و عظم
 ثانی ^{۱۷} است بمعنی رشته و موی باشد ^{۱۸} نیز جابر را کوین ^{۱۹} بمعنی کبر است ^{۲۰}
 موری را کوین و آن نوعی از مار صغیر است ^{۲۱} کل تر کس را کوین و آن کلی است
^{۲۲} هر چیزی که از انواع و جناس خود بهتر باشد ^{۲۳} هر دو چیز که درجه و تر کب و صفا بهم برسانند
^{۲۴} کوه کوین و لغت آن ^{۲۵} صحرا و سیاهان را کوین ^{۲۶} **تین ما** بازی فارسی از ^{۲۷}
 شیراز و قوس و قیغ را کوین ^{۲۸} **تین** است کبر اول و خفاقی آنرا بر وزن می است بزبان بهلوی ^{۲۹}
 را کوین و بهر بی ثباته خوانند و در برید لفظه عدد ده و ده و ده که مانه باشد نوشته
 و کجف همزه بر در است ^{۳۰} **تین** گفتنی به از دعای بکر کردن و طعنه زدن است ^{۳۱} **تین** بابر
 ابجد بر وزن ازیش کنده که از چند رشته شتر سر هم یافته ساخته باشند و آن را
 شادان در بالای فطره بر میان بینند و بر یک سر آن را میگرد و خلال و آن را
 آن آویزند و نگه دارند بر آن بند کنند ^{۳۲} **تین** تر کس نامی قرنت و سکون
 خاوشین لفظه در تر کس می باشد بازی را کوین ^{۳۳} **تین** کناه از آه مظلومان باشد
تین چرخ کناه به اگر کوکب خطا رود است و چیزی باشد مانند جبر هوای که از آتش است ارتد
 و درون انرا بر از باره کرده آتش زنده و بجانب دشمن سر دهند و آن درمند و سنان
 متعارف است و سندی بان را کوین ^{۳۴} **تین** کناه از روشنی صبح که در است
 و آه سحر را کوین که از دوری سوز و درد باشد و دعای بد را نیز گفته اند
تین بر وزن از یک لفظه تر کس است و آنکه می که در در یک آب جوانان بچیده شده
 گوشت یا در میان روغن جوشان بهر می برشت و بجای ری که از باره شده آن
 و یک شد و علم و هر چه و مانند آن بچکند و بمعنی جنبی جنس و فرد و صفت
 در اعضا ^{۳۵} **تین** کاف فارسی بر وزن میهان نام روزیست بر دوم است روزی که
 کوین درین روز منوچهر با افراسیاب مبارزه کرد و افراسیاب یک نیز
 پرناب و از نکت ^{۳۶} **تین** منوچهر و افراسیاب حکما نیری سختند از روی حکمت و در وقت

طبع آفتاب است و آن تر کس که آنرا در جبال صبرستان طرف مشرق از خت
 بعد از تقصیر بسیار آن تر کس را در کرباب آموید یافتند ^{۳۷} **تین** کناه به از آفتاب
 است و جواد است ثانی را نیز گفته اند و بعضی کوین عطار است ^{۳۸} **تین** کس بر وزن
 پیش بر وزن را کوین و تر کس عقیق آن است ^{۳۹} **تین** کس بر وزن خبره که
 بمعنی ناری و سیاهی اندک باشد بمعنی که در دست خاطر هم آمده است
تین لفظ ثالث بر وزن می غم با نوبی عظیم و خانون بر تر کس را کوین و نصیب
 ثالث نیز همین معنی باشد ^{۴۰} **تین** ما بهیم بر وزن یک خواهی نوعی از کور است
 و نام دار و نوبی است و کوه و در و کوه را نیز کوین ^{۴۱} **تین** بر وزن خبره ناریک سیاه
 فام را کوین و آب کل آلود را نیز گفته اند ^{۴۲} **تین** کس و سکون بین معض
 و تانی قرنت کناه از دنیا و عالم است ^{۴۳} **تین** کس نامی مجهول از کوه بر وزن می خرنش
 جابر را کوین که جاف است و بال و پر مرغان را نیز گفته اند ^{۴۴} **تین** کس اول
 و سکون ثانی مجهول و رای لفظه در معروف است که نقیض کند باشد و در تر کس
 بمعنی رز و و قیل و شب است و با ثانی معروف صدای خرنی که از راه
 پائین بر آید ^{۴۵} **تین** کس نامی مجهول بر وزن می شک تر کس را کوین و آن سبزه بدین
 که خرنش بر ریزه تر کس و لغت به جبر خوانند ^{۴۶} **تین** کس کناه از خشکی و خن
 آلوده ^{۴۷} **تین** کس کناه از مردم تر کس و نیز است که رز و از دعای درند
تین کس نامی مجهول و لون بالف کسبه محل تیزی تیغ و شمشیر و امثال آن
 باشد ^{۴۸} **تین** کس با دو بر وزن شکر بمعنی تر کس است به ویر بمعنی همش آمده
 و بسیار تر و داند تیزی را نیز کوین ^{۴۹} **تین** کس کس اول و ثالث و سکون ثانی
 مجهول و تینی بمعنی عربی است و در ادوات عرب نیز ادوات فارسی زبانان
 عموما و است از ناریک و تاجیک نیز خوانند و آب ناری را کوین و خصوصا
 در تاجیک را نیز گفته اند و معنی دیگر که در مقابل کندی باشد ^{۵۰} **تین** کس نامی
 یا می ابجد بالف کشیده و قیغ خفاقی لفظه در و سکون رای می لفظه درای روز نام برده است
 از موسیقی ^{۵۱} **تین** کس باره بر لفظه بالف کشیده و پس معض نام قرنت روزه نام لغت است از موسیقی

[illegible]

اول است از راههای یک **جشن سه** یعنی پس و اول با نفع جنتی است که فارسیان درین روز دریم
بهمنگاه میکنند و در آن روز آتش بسیار فروزند و این جشن را محشر گمان این که یک بهمنی
و بعضی گویند محشر که چهارم اومد یعنی یکبار پست اومد علیه السلام سوره بوسه آنکه روزی با
یکس لطف کسی قش ناکاه ماری قوی جش بهفش در آمد چون هرگز نماند و بهوش
و قش صبح باز در آن منبت ماسکین نه هلاک این باز روشن است که سر از طاعت جمیع
سکینه در خوش و با نماند از جنت آن سنگ خطا شده و یکس خورده داشت از آن
سنگ کجست و در شش فاشاک افتاده و از درخت چون در آن زمان هنوز آتش ظاهر
نشده بود و محشر که همان از پدید آمدن آتش خرم و شادان گردید و گشتند این
نزد ذات که دشمن مارا کش و سجد و رفت و شکر ایزد گامی آورد و دست به خردخت
و در آن روز جشن عظیمی که **جشن مردگان** روز نیم هفتاد را است و بعضی گویند روز اول از خورج فر
هفت روز تا ده روز روشن रहे گرم باشد درین روز زمان بر شهران خوف ط دارند و طاعت
میکنند و در ظلمت که دارند می سازند **جشن مریم** کنایه از طاعت و شرب مریم است که از
جنبه باین درخت حاصل میشود **جشن یحیی** جنتی است که فارسیان در روز دهم خرداد ماه میکنند
جنت یعنی اول دانه شده چانه روشن باشد و بلفم اول و شش دانه شده استین بر این و قبا
و اشل آن را گویند **جشن** بر وزن بشیر جمله به را گویند و بعد از یک خوانند **جشن**
بر وزن کبیره یعنی شبیر است که جمله به و بنده باشد و معنی آتش آوردن است اما به
چان و **دسم** و چهارم یکدایعین با نفع جنتی است که از هر که در جش **جشن** گنای
از بسیاری شیم است درین روز مردم **جنت** کنایه از نسیای و مرگمی است که شکاف و چاک و پشت
قلم باشد و کنایه از رخسار جوید و لطف هم است و خوش منی و قوس را نیز گویند **جشن**
موی را گویند که تر آتش بر آن بسته و خود چینه و با **جشن** روزی و عده و دایه است که
از جانشان اومد و بیرونه و فلان خوانند که ای دلداره حب الفرح را باغ است **چان** و **دسم** و چهارم
باغین نفع و در شش بر چهارده و **جنت** با نفع اول میگویند دانه چیده باشد که گردن کا و عکس
در هر **جنت** و بعضی اول چیده باشد و یک ایوبی که از آن چیده سازند
فراشته و چیده باشد که دوخ را در آن زنند تا سنگ از آن بر آید **جشن** یعنی اول روزن ملوده

[illegible]

اول و چنگ که آن شش کلام دف و دیار و کج و دیار و را کوین و درنگ جرس را برنگشته اند و از غنیمت
 بخش دارند و کبر اول هم آمده است **جل جلاله** نفهم درودیم بعد از آن بسلامان در فرستاد چو گری نوشته شام
 زده است که آن کوشنیز کویند و در کبر الفقه دانه شینز و دانه کیند باشد **جل جلاله** خشنای شریا
 کویند **جل جلاله** چش را کویند و آن جبرین زفرات کویند با او پیرین در یکبار و **جطفره** پیرین
 لفظ در بر وزن مردوره چیزی باشد مانند فسق و با کبر از آن و درخت آن را برین کویند و فیه
 و در دینی بفراید و سنگ شانه زار و دانه برید حلیب نیزه را بکار خشنه **جل جلاله** کبر اول و کون شانه
 و فاسخیه و خود سر و باک باشد **جل جلاله** نفهم اول و سکون شانه و قاف کینه زار و شسته و حصره
 را شسته و درزی باشد پیش جودان چه پیش آن ابروی را نیزه در شسته و کیم کشنده و در می لاد
 جلیق خشن پس این است ایشان زدی است و چهاردهنده است جلیق باشد **جل جلاله** بعد از آن
 نفیض جلیق است و آن سر کا باشد کوچک و خوشناله **جل جلاله** بر وزن حر کاره رای دبه سرور و دروشهای مختلف
 را کویند **جل جلاله** کبر اول و سکون شانه و دینی است از ملک کتاب **جل جلاله** پناشی شانه
 بعد از آن در اول غنیمت برانجه را کویند که با درنگ باشد و بهترین آن برنگار است و طبعیت
 آن سرور است و نفیض و عظیم هم است **جل جلاله** با نون و درودیم بر وزن کمر فوط عظیم سرای بود
 صحرایه را کویند عایدان آن بوی سیر از زمین بر **جل جلاله** کبر اول و شانه و سکون نون و کاف
 فاسی نوی از تماش ابریشمی باشد که آن دانه و دانه زار نیزه باشد و از آن قبا و کمر و کلاه
 و شکر و اشال آن میانه و صدای زنگ در تکه در یکبار و آن هم است و پاره و دبه خوزه و
 دانه و دانه و دکه و شسته و اشال آن باشد یعنی دشت از دانه و از آنز گفته اند **جل جلاله** نفهم اول و غنیم
 شانه و بر وزن زار مردم شوخ و شنگ را کویند و غنیمت کیم با هم گفته اند چه اگر از چوب باشد
 چوب و در از آن باشد جل و این چرخند و نفهم اول و دانه غنیمت را کویند و کیم بر اندر بکشد
 و غنیمت هم است **جل جلاله** بر وزن کیم و شسته و غنیمت بر کویند **جل جلاله** نفهم اول و غنیمت کیم
 چوب باشد و کبر اول و غنیمت گفته اند **جل جلاله** با باری هموز بر وزن تموز خندق باشد و آن چیزی است خرس
 که خورده و یعنی کویند مغز و است و با هم کویند زار گفته اند **جل جلاله** نفهم اول و کیم شانه و غنیمت
 و آن چیزی باشد بزرنگ که در روی ابنا بسته و هم برسد و آن را بده عجب و خود لطفان و نیزه کویند
جل جلاله بر وزن تموز و عطف جفوزه است و آن نفیض باشد با یک و دراز **جل جلاله** بر وزن

[illegible][illegible]

بازایات متوازیه متشابه و در قافیه و ردیف نیاورده بر هفده پست مرتبی بر هفت متر است چنانکه هر دو ایلان
میکنند **چکاو** بفتح اول و ثانی بالف کشیده بود و زده بریده است اندک از کجاست بر هر کس خوشتر بود
میشود و در بر این ابوالفتح خوانند و چنانچه را نیز گفته اند و آن چو بی شک که میان آن را یکجا قد و چند
جواب بر آن نصب میکنند و در آواز خوانان بدان احوال گفت دارند و نام نغمه است از موسیقی که آن آوازی
چکاندن هم خوانند و نوعی از مرغ آبی است که آن را سرخاب گویند **چکاو** که بر وزن تبارک نام خوانند
از موسیقی و چنانچه بر هر که کجاست و بر آن قافیه و ابوالفتح خوانند و بعضی گویند بر نه که آن را سرخاب گویند
چکاو که بر وزن رابع بر وزن قرارگاه است در گوشه همان که که بر سه مرتبه بر جای جان و در جای دفع
متر **چکاو** که بر وزن کجاء چکاند که بر بقره خوانند **چکاو** که بر وزن حواء که بر بعضی چکاند و گاه
و لاجائی باشد در گوشه همان که که بر سه مرتبه چکاند و دفع متر **چکاو** که بر وزن تبارک که بر کوبند و میان
سرد فرقی است و از آن گفته اند **چکاو** که بر وزن ثنائی که صد و آواز بر وزن در گوشه و مثال آن
چکاو بفتح هر دو چشم فارسی سکون هر دو که و صدای یکیدن آب مثال آن باشد و صدای هر دو
دندانه را نیز گویند بر هر دو سخت و غیر آن و صدای آن آواز خوردن شمشیر و کز بر جانی و در
هر دو چشم فارسی سختی صبری گویند که در آواز اشد و کس بر دو چشم صد و آواز از سخن فرستد چراغ است و یک
تر باشد **چکاو** که بر وزن اول فسخ ثنائی و سکون ای قرشت و فسخ و ن میانی است کردن در آن که او را که و یک
و بعد از آن که آن را که بر وزن آن گویند **چکاو** بفتح اول بر وزن قافیه و مطلق است از بصری یکجا و
زیر بای آواز نیز گویند که بوقت بر بخت آب از جانی از آن بر اطراف و جواب بچند و آن را بر بصری شمشیر
چکاو بضم اول بر وزن متری نوعی از دیوان باشد و خوانند و ستانی و متر را میگویند **چکاو** بر وزن فسخ
نشسته و نشین مرغ و بازو شایان و مثال آن را گویند و معنی چنانچه در شعر آمده است **چکاو**
بر وزن عجب با چه کاغذی را گویند که عطاران و ران حکمت و عشق و غوغا و سخن و زور و مثال آن چنانچه
و آن در هر یک است شده باشد و نشین بازو شایان را نیز گفته اند و هر که آن را خورد و گویند **چکاو**
بفتح اول و ثانی بر وزن طلبید معنی چلی شدن و شرمندگی شدن **چکاو** بفتح اول و ثانی
بر وزن غش افزاری باشد و در آن و سکون و او بر بصری مطلق خوانند **چکاو** بضم اول و ثانی
بر وزن و معنی چکاند که که کجاست و با معنی کاف فارسی اسم آمده است و در بصری و در بصری
و با معنی فسخ ثنائی هم گفته اند **چکاو** بفتح اول و ثانی و سکون و مطلق است از بصری یکجا و در بصری

نیز گویند **چکاو** بفتح اول و سکون ثنائی و میم چنانی رسیده و زاری لفظه دار مفتوح که
مرضی است که بول آدمی و حیوانات و یک قطره چکاند و آن را بر بصری تعقیب البول گویند **چکاو** بفتح اول
و کس ثنائی و سکون ثنائی نوعی از کشتی و در کشتی و زری و زری باشد و چنانچه بولی را که چنان خوشتر است
گویند که بول و ثنائی هم آمده است **چکاو** بفتح اول و ثنائی بواو کشیده و چشم فارسی زده افزاری باشد و در بصری
هر استیلا که بدان استیلا را نیز کشند و معنی تر کردن است و نام آمده است و بجای حرف ثنائی نام هم گفته اند
استادان سکندر زکر را نیز گویند **چکاو** بفتح اول و او و چهل بر وزن سکون نام یکدی که آن را فخر
گویند و بر بصری یکجا خوانند و چکاند و از آن گفته اند که ابوالفتح با و نام نغمه است از موسیقی است و بضم اول
بمعنی یکجا باشد **چکاو** بفتح اول و ثنائی شده و معنی قطره باشد و با ثنائی فخر شده و گویند که **چکاو** بفتح اول
بر وزن رسیده معروف است و کز را نیز خوانند که بر بصری خوانند و بضم اول و معنی یکجا باشد که در بصری
و صد ران یکیدن شایان **چکاو** که بر وزن رابع انوری باشد **چکاو** که بر وزن اول بر وزن یکین معنی چکاند
نوعی از کشتی و در کشتی و زری و زری باشد و نام و لایقی هم است **چکاو** که بر وزن رابع و چشم فارسی با کاف
فارسی شمل بر هفت لغت **چکاو** بفتح اول بر وزن ثنائی بر هر کس که آن و سکون و کشف و در هر یک باشد
چکاو که بر وزن شامه قصیده و شعر را گویند **چکاو** با ثنائی بر وزن ثنائی و کس از خبره ترین بگویند
چکاو بضم اول و ثنائی بر وزن و معنی چکاند که کجاست **چکاو** که بر وزن اول و سکون نام شهرت از
که مردم با چنان بخت شمشیر و بیاد شده و در تر اندازی عدیل و نظیر دارند و کل و لای و لجن را نیز گویند **چکاو**
بضم اول و ثنائی بر وزن و معنی چکاند **چکاو** بضم اول بر وزن و معنی چکاند که کجاست و بفتح
اول و ثنائی را گویند که بر بصری قافیه خوانند **چکاو** در چشم فارسی با لام مثل بر بصری و لغت و کس است
چکاو بفتح اول و سکون ثنائی باشد که که در بصری و علف و سنگ و کل و کس و در بصری و جوی باشد
و امر بر وزن هر است یعنی هر دو و چند بر بصری معنی دار و بضم اول و ثنائی را گویند که بر وزن اول و ثنائی
کس است و با چه چکاند باشد و مردم که حق خواند و و لایقی و کول را نیز گفته اند و مختص **چکاو** بضم اول
که بر بصری خوانند **چکاو** بفتح اول بر وزن چکاند که کجاست که را گویند که بر بصری مطلق و در هر یک با طبع
چند طعام بخورد و در بصری خوانند و بصری خوانند **چکاو** که بر وزن اول و ثنائی را که خوانند و در بصری
کرد و آن که گویند و بصری چکاند **چکاو** که بر وزن اول و ثنائی سیدی باشد که زمان بصری که در بصری
رسیده و در آن خوانند و بفتح اول هم گفته اند **چکاو** بضم اول بر وزن فلان که از آن که در بصری

خوانند و جانور بشند که عرب جعل نموده بفتح اول هم آمده است **جلال** بفتح اول نام کوپی راست در
جلب بروزن حلب که گویند دان و پاپیر برنج تنگ پهن باشد که در بارگاه و تها و خانه برهنه
و بنوازند و بعضی شور و غوغا دهند هم آمده است **جلبار** بیار فایر بروزن تلواسه نوعی زنجیر است
سوسما باشد و آن را در خنجر گویند و آن کوچکتر از جاسر سوسما است و بعضی گویند جابجارت از اوست
و در عقربا در دست فرو میرود و گوشت او سم قانر است اگر در شراب باند و میرود آن شراب هلاک کننده
جلک بفتح بیار فایر بروزن نقره آن که خمیر آن را سنگ است و در سیرا و در غنچه کده باشد **جلید**
لضم اول بای ریکه بروزن سنبه شتاب مضطربا گویند و چیزی را نیز گفته اند که بطریق انعام
یا صلح و صلح و کس دیند **جلید** کمند اول و چشم فارسی بروزن سکه لاک پشت و سنگ است را گویند
و غیر غلیظ لوح هم آمده است **جلغوز** کمر اول و فم غن فقط در بروزن امروزه باردشت معروف است
باعبار کس که **جلک** که هر یک نیز از غوره است **جلک** بفتح اول و ضم ثانی و سکون و فاد پار سیرا
که افشار جلال بازی میکند سیکه بقدر لاکیری بقدر یک قبضه و در هر چوب کوچک تر باشد و بکمر اول
ثانی گفته اند یک را گویند و باینهم فم اول و سکون ثانی هم آمده است و لضم اول و بفتح ثانی
ابریشم باشد و گفته اند نیز گویند خواه کلا در لیس و خواه کلا در بریشم باشد **جلید** بفتح اول و ضم بروزن
مفت و رایگان باشد **جلان** جارت ارشد سیدان عک است و عمارت جمشید را نیز گویند و آن
ششوی و در بالای آن قصری است بودند یکصد و شصت کو **جلین** بایهم فارسی بروزن همی که گویند
که لایق و رفوت خفرا بر کون و طوت گرداند **جلین** لضم اول و سکون چشم فارسی بروزن خروج افزای
باشد که رسیا بنام اسیرا را آن نیز گشتند بفتح اول هم آمده است **جلید** بفتح اول و ثانی و ثانی
کشد و فم چشم فارسی و سکون و او و بار **جلید** سنج کبابا گویند و لضم اول هم گفته اند **جلک**
بفتح اول و ثانی و سکون و او و بار **جلید** سنج کبابا گویند و لضم اول هم گفته اند **جلک**
خود کف نام شخصی بود درخت و پوت و خرزهره را نیز گویند **جلد** بکمر اول و فم ثانی و مشه و رسیا
که از چنای کار بولان زیاد آید و آن را بنافذ و باغشت حبه و در خانه گذارند و زهره همان تا
گویند و چل روزی که در ویش در کون نشینند و روز و دانه و عبادت کنند **جلید** بیار فایر بروزن
نقداری باشد و آن و اریست که عقیقه و یاقوت همی علی السالم را بران کشیده و صک بکنند و آن باین شکل
و آن چتر سبک از طلا و نقره سازند و چتره تین و بزرگ بر کون آویزند و حاضر گویند که کوفه باشد

[illegible]

چهار نظم کن به آنچه خصص شده چهار هفته کند از ما خبر و معهود باشد **چهار** بکسر اول و وزن هر روز
و بعد از هر خواندن و بعد از صدقات نیز آمده است **چهار** از روز بروزن هر آید نام چهار روز هر روز
و بهین یکم نیز در هر روز که نابع آن بود و در کتب خود در آورده و در باب اول و در اول و در اول و در اول
است که در هر جمیع ماوراء در آب باشد و نام و در هر یک از این است **چهار** بکسر اول و در هر روز
و بعد از اول لب آب و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چهار بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چهار بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
تا به نصف هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
یعنی در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
بغت و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
برویش و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چهار بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
سرچین **چهار** بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
نور و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
روزن یک و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
معجزه است و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
مسبح بود و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
بوزن یک و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چنان که در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
سبح هم آمده است **چهار** بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
پند و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چهار بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز

مجموعه هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
هفته لغت و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چشم زده نام خاری است که در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
کن **چهار** بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
بافت کشیده نام دود است که در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چهار بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
بر بعضی همان زمان و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
لغت **چهار** بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چهار بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
که در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
بعضی تاروی قرشت و سکون و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
خوبه و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
روپا و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
مغیران و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
بهر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
و بعد از سم و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
چهار بکسر اول و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
مقرر است و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
به اطلاع و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
کرده است و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
که در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز
گرم و در هر روز که در این است که با معجزه است **چهار** بکسر اول و در هر روز

و نام شهر وقت چشم **صحن** بفرجه و معلق است که در آن زمان **صحن** بفرجه و معلق است که در آن زمان
کن به در آسمان باشد عموماً و فکر چشم را **صحن** بیان **صحن** در حای پشته با قافیه شش لغت
حکوی میخ شنبه و نیز را گویند و آن منزل است که شب با خجسته بر درخت در کپا سر نمون را و نیز
و فریاد کند چنانکه که قطره خون از زلفی و یکدیگر کتب را در دستم که کوی و نفس را در **صحن** **صحن** موقوف
که کنایه از مردم طرز رفتار باشد **صحن** کنایه از مردم طرز رفتار باشد **صحن** کنایه از مردم طرز رفتار باشد
صحن کنایه از مردم طرز رفتار باشد **صحن** کنایه از مردم طرز رفتار باشد **صحن** کنایه از مردم طرز رفتار باشد
هم گفته اند که بجا و دو لام باشد **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
صحن کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
متقابل حرم باشد **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
کلام بره و یکدیگر گفته اند که گویند **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
بلا و غنچه است و این هر که که بر دو خنجر **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
در ویم و **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
محبت نوعی از صدف باشد که آن را بوزن و در وای چشم بکار برند گویند **صحن** کنایه از آسمان است
بودن قوه و حیوان است که آن را در آب با کینه و بوی از پخته **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
کن به از آب فتح باب کوهن باشد **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
صحن کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
که در آنه تا بار را گویند و در و پاک را نیز گویند که آن را **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
که کنایه از غلام مطیع و نه فرمان برادر باشد **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
نیز گویند **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
انهم اول فتح نامه فتح و غلام مطیع بعد فتح و غلام مطیع **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
بفتح اولان تا چند رسیده و **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
و بکار ترسینک خوانند **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
کشیده و کرا و عارضه و سکون هم خوانند و در آسمان است که در آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است
گفته اند **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است **صحن** کنایه از آسمان است

[illegible]

[illegible]

۱۰۰

[illegible]

شبی

بالاتر است که استسما باشد و ملا اعدا را نیز گویند **کاف** با کاف را بر برون معنی خاشاک است و استسما باشد
که در برون و مستخرج در آن چهار است که استسما و استسما و استسما و استسما
است که کاف باشد **خاند** برون دانه معروف است و بعبر است **خاند** برون که از او
است **خاند** با کاف و خاند تا بکارا گویند و عبارت از شکله هوانا است که جرج جزا و میزان و دو
باشد **خاند** برون چاره از شخص را گویند که در قاف و خاند و مایع خود را برون **خاند** برون
از معنوی و مطلق است **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد **خاند** برون که از او خاند
و کاف برون و جرج است و این را گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون
نیز گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
معروف کنایه از بستان است اعم از بستان انسان و حیوانات و دیگر و با تخیل و مجاز و جرج است
گویند **خاند** نام فواید است از موسیقی **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون
که عالم آخرت باشد **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
است و با از برون که **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
مدر و تدبیر کنند هم است **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
مزد که آن فار و زیاده است و خاند که بر موی و برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
و از او است و در خاند که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
هم گویند و حوضی چینه است که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
کوچک و چینه کوچکی را گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
آمد **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
و تولد حکیم نورانی باشد چه در اول خاند و در خاند که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
مثنی قرشت خاند که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
مرد و با است **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
خاندان هم گویند آن چینی باشد و در کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
مخففه اند است که در کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
که در کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد

است یعنی کاف و در برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
که در کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
و بعبر است که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
خاندان حیوانات و دیگر که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
کنیده و بنی سجات یاد و بعبر است که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
مکار و عجله باز و عجله هم است **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
باشد خاند و بنی سجات یاد و بعبر است که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
معنی که برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
یای حله و زانی از خاند که گویند و بعبر است که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
است مشبه است که کاف و بعبر است که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
ریتا باشد **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
شعنی باشد که است از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
خاند برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
خاند برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
تختان سیده نوی خطم باشد و آن را شیراز یا خاند که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
کنند نافع باشد **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
را در آن خاند و خطم و مسجد را نیز گویند و با بار خاند که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
که در کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
قریند و در کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
و عجله باشد و بعبر است که گویند **خاند** برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
باز از خطم و در کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
باشد و بعضی گویند ریتا است که کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
بعبر است که کاف که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد
که برون که از او خاند و استسما رسیده باشد و کاف برون که از او خاند و استسما رسیده باشد

بالکشد و بنون زرد و بعضی طلح و رام و فزان بر و ارشد و با مختف جسم آمده است
خوبه با نون و بیای که در وزن این کلمه است و به هم عوام آن سبب کینه کار و صلاح کردن بخیر را
کونند بایک کس نشسته و آشوب را نیز گفته اند یعنی خرفند و شقاق هم آمده است و کس را نیز گویند که کینه
را دانی بد و خوار کردنند و در شهر و کلمات بگردانند **خوابی** بهج اول و کسر تا بروزن ملین نوعی آتشیست
که جنبی لو ما که کینه و شیخ مانده است **خوابی** تا بروزن و منخرطین است و آن کرمی باشد
سرخ که در کرم منمکون شود **خوابی** بروزن سربازان نوعی از بازی است که در کس و در
نم نموده و سرباهم نمند و دستها بر او نهاده و سر را بران را بدست گیرند و سر و گردن را بر سر
بدست گیرد و بر دور پیش ایشان یکسر دو و یک که از دم و دوزان بر سر بران سوار شود و در
سوار شود و چنان سوار خنجر بود تا دایم یکری گرفتار شود و شخص که سر را بران در دست دارد و خنجرند کونند بر
خود را بر زنند و با و بان و کس و یکدیگر قطار کشد تا فو که دیگر را بر سر آن و شخص اول نجات یابند
و بعد این بازی را تلج بروزن تعیج کونند **خوبه** مختف خرنه است و آن میوه باشد معروف
و بعضی نمند و آن هم آمده است و عرب و ابو خنجرند و کینه تیر است مانند اشنان **خوبه** جمل کونند
و آن را که با خنجر هر یک کونند و بعد از علقم خنجرند **خوبه** کونند و آن را خنجره گویند
تیر کشند و بعد از بعضی نخی خوانند **خوبه** بضم خا بران نشسته بزرگ و دراز باشد و اگر میان
بند و دوش نشسته باشد و خنجر و طاق و ایوان و هر چه که مانند اینها باشد و آن را باهی میگویند
و در خنجره هم خوانند **خوبه** و نامی در آخر و باقی **خوبه** هم بخند آمده است و گفته اند باقی
بت باقی خنجر است و با نامی در آخر **خوبه** است و هم بخند آمده است **خوبه** بروزن ابلیس
و آن سیاه و غنچه در پیشه سفیدان را یکبار چشم و چشم کونند که آن میان آنها شده است
و پنج آن بیج که بر میانه و پوست آن مستم است و بهترین وی آن بود که چون آن را بجانید لهاب
و است پشویه و سیاه وی رستبر بود که برکت آن بد برکت خنجر و تخم آن بکک دانه ماند و پوست آن
چنانچه و ج آن مستم است و آن شیره بود مانند شیره قوت چون جلد از آن خوراد و اگر کشن کرد
کونند اگر کونیک درخت انکور بر وید و آن انکور را شرباب زند و سولف و اگر بکونند بر کونست پنهان
و دیگر که **خوبه** یعنی او آن را لث بروزن سر که دولا و جغراب را کونند **خوبه** بروزن از زنده کس را
کونند که خود الاغ کوباید و دود و غول را با نرم است و آن تبخیر و رغبت خربازان کونند **خوبه**

پنج اول بروزن شکور شب بره را گویند و بنهم اول هم آمده است و با بار فایز تر گفته اند و در بار فایز
 آورده که یک حرف ثانی و او و یک بار بر یکجا با حطر و یکبار برای قرشت از هر روز باشد چنانکه هر روز یک
 بروز که یک گستره شات بروزن نام از شب بره بزرگ را گویند و آن بر یک غلیو اج مشود و بر سر دو تن خنیا
 دارد **فرب** یعنی اول ثانی و ثانیات خفیف خراب است که و بر آن باشد **فربروز** یا سخنان مجهول بروزن معنی از
 شبیه کلان باشد و آن نیز که غلیو اج مشود و پوسته خود را سر کون از درخت آورند و با بار فایز
 هم گفته اند **فرباک** یا از قرشت بروزن بود که هرزه الوان را گویند که یکجده و فتح چشم زخم بر بازو و کردن
 اطفال نیند و آورند و با بنهم یکبار تا قرشت بمم هم آمده است **فربک** بروزن فوجک نام فربک
 در دو فرخ سر قند **فربروز** فربروز فربک زبون پیروز را گویند **فربال** یا چشم فاکر بروزن
 ابدال غریب بزرگ از جنس مس و بره و آن را با شات هین و با زنگار کشند و ترکان تودره گویند
 و بعضی گویند مرغی است آید و کبود رنگ بزرگ که ترکان دقاق خوانند و بعضی آن را
 سرخاب و میش مرغ هم گفته اند **فربسته** بروزن جریسته یعنی یکجده و فربسته و خوش
 وشت و قاروند و بعضی دیگر گویند چنانکه کشند و متبذیع سید نیستند و سیارات یا بر خود
 در جلی است لاس لاس فربسته و خود را که گویند **فربک** یعنی اول و سکون ثانی و چشم فاکر
 و کاف معنوم بود و کاف دیگر زده و دستبوس شامه را گویند و آن رستنه باشد ثانی فربک
 کوچک بغایت خشن و خال الوان خوشه و بعضی گویند که یا ای است که آن را زمان یکجده یا
 شیر خورند و آن را حروک خوانند **فربل** یعنی اول و چشم و سکون ثانی و لام نوعی از مرغ باشد
 که شیر از این کوکو گویند و بعضی گویند بلخ یا بال است که آن را کرش یا ناک نیزه **فربک**
 یعنی اول سکون ثانی و فتح چشم فاکر و چشم لام و سکون و او و کاف معنی چو گوشت است
 باشد که زان یکجده زیاد و شدن شیر خورند **فربروز** فربک جانور است معروف که دست
 و پای بزرگ و نامهور دارد و پاهای سرطان خوانند و یک از بروج دوازده گانه عالم است
 و غایب باشد **فربروز** یعنی اول سکون ثانی و معنوم و چشم خنیا و جرجول رسیده و او و متوج بزبان
 زده و بلغت سیرانی که بوسه عید این را گویند و آن کرامی و سکین باشد که در خواب بر مردم
فربروز یعنی دو غایب شد و او و سکون و دارای پانصد مغز خم شدن و دو لاس کرد و دست
 باشد و طایع بسته و الوان را نیز گویند و او از دمهانی که لب کافش و زون از کلو و خوا کردن

[illegible]

وان را بعد از آن بحد حرمند و بعضی گفته اند که هر سبت که آن را از او نشد میگویند باقیست از رنج
اسدال کینه و بعضی دیگر گویند عمر است که در آن طوطا گویندش و در غول بسبب آن میگویند شب است
گوشت و در غول در آن سبب خوش است و بسبب اولیم همین گفته اند **فرغ غول** روزی غول
بعضی غول است که آن شب است و آن که هر سبت دو **فرغ غول** بروزن کردن نام شهر است و شهر را
بعد از مدینه گویند **فرغ** یک بار اول و ثانیه و سکون فایده مهو و دل کار را در آن گویند و گویند عدا
فرغ یک بار اول و سکون ثالث و فتح فایده عین لایق است که با در دست عمر است بغت این گویند
بعضی گفته اند که از این رخت است که اگر کسی در آن بخوابد یا قیامت بخوابد بیدار شود **فرغ** نفع اول
المی بغت رخت غول در آن گویند که شمره تر است **فرغ** بروزن سرفه معروف است و
آن را بر این گویند و در غول بعد از آن و بعد از مبارک و بعد از آن را و بعد از آن گویند **فرغ غول** قیامت
و طاهر بروزن بیدار است و سبب که مانند گوسفند بروزن رخت و با دام و او در وجه **خود را پیش**
بعضی بخشد آن جای باشد و گنار از او را و عمر است بخند و عجزش است که در آن و از سبب
کشتن و مجر و گردیدن و از خودی بروزن آمدن است **فرغ غول** گنار از او را کردن و در بدن و چاک
سختن باشد **فرغ** با طاهر و حرکت غیر معلوم غده است شبیه بر سبب و آن را در ریز و در اولی که آن سبب
و بخورند و از آن سبب **فرغ** بروزن فک خاک است و آن غول را در خاک شبیه و بعضی گویند
عوزه غایت که در آن سبب باشد و آن بعضی از عین آن سبب است و بعضی غایت و چاک باشد
که بروزن طهور و عود و کافور و آب و مهال آن که از آن و غار و از آن را کشند و نام و سبب است
ولایت فارس و رخت و رخت شبیه و رخت شبیه که بخورند و گنار از آن را در آن خوانند و در آن
نابیند و چاک از آن گویند که است آن که کشند و رخت شبیه که در آن کشند و از آن کشند
و کشند و سبب باشد که هر بار که در آن غلغله کشند و بدست طفل و دست تار و رخت
سازند و سبب باشد که هر چه که در آن را بخورند و از آن کشند و از آن کشند و از آن کشند
که از آن کشند خود که از آن و چاک را بخورند و آن که کشند و چاک را بخورند و از آن کشند
و چاک را بخورند و چاک را بخورند و از آن کشند و چاک را بخورند و از آن کشند
که چاک را بخورند و از آن کشند و چاک را بخورند و از آن کشند و چاک را بخورند و از آن کشند
حرکت و دست که چاک را بخورند و چاک را بخورند و از آن کشند و چاک را بخورند و از آن کشند

کاسه خوانند **خز** به بیخ اول بر وزن دریده معروف است که به شش و گز که بجز و دختر باشد
 نیز گویند **خز** به بیخ اول و سکون تخا لا و شین قرشت مخفف خند از شین است و آن
 کسی باشد که از روی شخو و سخره ابر او خند و خنده را نیز گویند که از روی شخو و سخره
 و فوس بود و اینست جمل یعنی خراش باشد که از خراشید نیست یعنی پوست از بدن بر خراش
 یا بمعنی هم هست یعنی خراش و پوست از اندامش بکن و بر اول که با نوا و خاقون خند را گویند و هم
 اول بمعنی بادش و بزرگ و که خند آینه و که با نوا گفته اند **پان** **خست** در لغت و از برای الفظ
 بر شتر لغت **خز** به بیخ اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
 طفلان روزند و پشه بد نام از عریض جافوری است معروف که از پوست او پوستین سازند و جاده از شین
 نیز گفته اند **خزا** بر وزن قوام خیری محو است و آن شتر باشد که شتر را از او اندام گویند که از خیری
 از آن بر دوازدهمین **خزان** بر وزن و زان نام به ششم است از سال که نام به ششم باشد از شتر
 یوریا خرم و این روز شین مناسبت بنا بر قاعده که میان ایشان معمول است که چون نام روز
 موافق آید شین کنند و بعضی گویند نام روز جمعه است از شتر و یا و بعضی روز سه شنبه گفته اند الله اعلم
 و قضا است از اول از بعد و بعد از خراف گویند و بمعنی خردی است که با که در رفتن هم هست و شین
 بر که درخت مانده گویند **خز** **خز** به بیخ اول و سکون جافوری است به شش و گز که بجز و دختر باشد
 نام و لایقی است در حواله و برای سیکان و شوم بان و لایقی است عمل خراش را که از روی گویند و در آن
 زنگه که میخواند کرد و بعضی گویند نام و لایقی است از شتر است که گویند که با شین و خند از آن و لایقی
 آورده و آن جافوری است **خز** **خز** به بیخ اول و سکون جافوری است به شش و گز که بجز و دختر باشد
 بر وزن شین بمعنی چمن و آن مرغ کردن است بزرگ و ملوک و از آن که از شین **خز** **خز** به بیخ اول و سکون
 در لایقی است و نام و لایقی است از شتر است که گویند که با شین و خند از آن و لایقی است عمل خراش را که از روی گویند و در آن
 اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
 سمند نام که به شش و گز که بجز و دختر باشد
 بر وزن ملوک سر کین کردن است را گویند و بعد از جمل خوانند **خز** **خز** به بیخ اول و سکون
 و آن رستنی باشد که بر کمان را حیوانات که از شتر و خراش و از آن که از شتر و خراش و از آن که از شتر و خراش
 خوانند **خز** **خز** به بیخ اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم

خند بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در خند نهان شده باشد و در این عریض خوانند **خز**
 بر وزن و زان نام به ششم است از سال که نام به ششم باشد از شتر
 و شین را نیز گویند **خز** **خز** به بیخ اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
خز **خز** به بیخ اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
 و کین در خند و در آن و کس و زان را نیز گویند و مردی که در کوه و کوهستان می باشد و کوه
 محو شین و بعضی گویند باین معنی هستند است چه خن بران هستند و خن بران در کوه
 که در کوه های مای هستند و در آن و کس و زان را نیز گویند و مردی که در کوه و کوهستان می باشد و کوه
 کوکب و پهای و یک و در زان و کوه و بر روی آب می رود و بعضی گویند که در کوه و کوهستان می باشد و کوه
 و زان را نیز گویند و بعضی گویند که در کوه و کوهستان می باشد و کوه
 که برین شینهای و زان و کس و زان را نیز گویند و مردی که در کوه و کوهستان می باشد و کوه
 و شین بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در این عریض خوانند **خز**
 به آن ریش گویند **خز** **خز** به بیخ اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
 به بی فارسی بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در این عریض خوانند **خز**
 است با کوه و بعد و لاف و استخفا عرب و امر شینی که بمعنی است و صلح و عهد **خز** **خز** به بیخ اول و سکون
 اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
 است و شین بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در این عریض خوانند **خز**
 نیز گویند و بمعنی لغت و قاعده هم آمده است و بعضی اول معنی قدر و در اول نام باشد و شین
 استین جاده را نیز گویند **خز** **خز** به بیخ اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
 و شین بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در این عریض خوانند **خز**
 و شین بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در این عریض خوانند **خز**
 نام یکی از بزرگان و امرا بر چین است و از آن و کس و زان را نیز گویند و مردی که در کوه و کوهستان می باشد و کوه
 جاده خند هم به نظر آمده است **خز** **خز** به بیخ اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم
 و شین بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در این عریض خوانند **خز**

به بی فارسی بر وزن نه به شش و گز که بجز و دختر باشد و در این عریض خوانند **خز**
 است با کوه و بعد و لاف و استخفا عرب و امر شینی که بمعنی است و صلح و عهد **خز** **خز** به بیخ اول و سکون
 اول و سکون لا و شین بر وزن ران را گویند و بمعنی شسته برادر رفتن هم

ایران دوخته شده باشد و پنج اول بسم الله است **خسته** به معنی خسته اول بروزن که معنی خسته است
که خسته پاره پاره درون آن باشد و پنج و ششم خسته و چهارم را نیز که میند و نیز که او را شیار
کرده باشند و خسته خسته و پنج و ششم است و پنج اول یعنی پاره و پاره و پاره است **خسته بند**
به بی که بروزن هر چه خسته پاره را که میند و چون دستی با بی که میند و پاره را که میند و کسی را نیز
که میند که خسته دست بی که میند و پنج و ششم را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
و خواه بر سر **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی پنج باشد و آن است که در رشتان
مانند رشت میند و پنج اول و ششم بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
تا و شش تا و دو و دو که معنی یک و دو و دو باشد و نام پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
صاحب شوکت را نیز که میند و پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
و در رشت را نیز که میند **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
انعام چهارم باشد که خسته خسته عالم را که است **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
و آن که خسته است معنی خسته بروزی و شانی خسته و مطلقا نظم در آن که خسته و پاره را که میند و پاره را که میند
و خسته است که اگر در رشت میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
و نوعی از رشت پنج که است و هر چیزی را که بس لطیف و نیکو و بزرگ باشد خوب میند و پاره را که میند و پاره را که میند
میکنند پس خسته و آن که خسته است **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
مضامین که است از خسته و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
باشد که از خسته و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
سختی باشد و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
بکای حرف اول هم آلوده است **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
آفتاب عالم تاب **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
از آفتاب عالم تاب است **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
علیه و الله و سلم است **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
بروزن علف که دکان باشد که آن را جوزه هم میگویند

حق

حق بروزن نقش کلی است که از اصفهان تا کنون دیده کویند و به عواید موصوفه خوانند
حق بروزن اول و ششم و سکون کاف خسته و خسته و خسته که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
و خسته را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
چهارم و پنجم اول مطلق وقت را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
نیز گفته اند بکثر اول و سکون تا که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
کویند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
نقش و نقش که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
اول و ششم کاف خسته است و از پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
تا و نیم معنی جرات باشد **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
کس دانه و شش آن باشد **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
خسته بروزن تصور پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
و علف باشد **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
بش **خسته** پنج اول و ششم بروزن شده یعنی خسته است که بروزن و پاره را که میند و پاره را که میند
پانزدهم بروزن نقش و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
اول و سکون تا که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
آن است و پنج بغل را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
معنی خسته باشد که در رشت و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
چهارم میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
کشت رز و زرع است باشد از خسته و خسته و خسته و خسته و خسته و خسته و خسته و خسته
و معنی پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
باشد و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
بروزن های ای ایسم اول معنی خسته میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
بروزن رشت آبر خام که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند
آن طاقه را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند و پاره را که میند

مخطوط سید
 کد آتش از لغز مسم
 خط در خط
 جرات بند آتش
 طارن خط
 طو جرم خط
 طعم خط
 دوست خط

[illegible]

کرم در ادب و آداب هم که داد و اود و بده
بهر آن سخن خج خج و آن سخن که از آن
کار

وامر ناصر

بشدت از آنرا حرم خواص و عزیزان حرم
بیشتر از آنکه در آنجا باشند و در آنجا بیامانی

خلا بر منی

فكرى رائد

١٢١

باشد حالت برزخ است از چهاری باشد که عربی لغات است گویند معنی شجاع و دلیر شجاعه و دلیری
 و محکم و مضبوط نیز گفته اند یعنی یقین و درست و تحقیق هم است که نفیض گمان باشد و بمعنی
 در شکی و غفلت نیز نظر انداخته است و بجای حرف شکی نای فارسی هم گفته اند و عربی را نیز گویند
درواز بوزن حرز و بمعنی در و است که ضروری و ما کما ج باشد و سرگون و حران را هم
 گویند **درواز** بفتح اول و سکون اخر که نای فارسی باشد بمعنی در و است که ضروری و ما کما ج
 بود و بمعنی سرگون هم است **دروازه** که نای از سوراخ گوش باشد **دروانه** و **دوش** که نای از
 دمان باشد که عرب گفته اند خوانند **دروانه** **دروازه** که نای که بر جوف راه از برای نشان
 فرستادن از **دروانه** بوزن پر وانه و معنی باشد که بر بام خانه کند و در دمان بران گذاشته بالا
 بروند و بر زبانه **درواه** بوزن در که بمعنی سرگون و حران و ضروری باشد **دروایت** بوزن
 و معنی در باب است که ضروری و ما کما ج است **درویش** بفتح اول و نای بوا و رسیده و کبرای یکی
 ای که دلاوی حلی باشد که شده و نای قرشت که سر و پس فی نطقه کن بعلت توانا رستی باشد
 و ان بیشتر در قرشت بر ط کشته شده شود و اگر از ابا شاخ و برگ که بخت بگویند و بر جوی می ماند که
 مو بر بر و دلاوی و لغوه را می کشد **درو** بوزن سر و وصل است که از خدای تعالی رحمت
 و از عالم استغفار و از انسا سایش و دعا از حیوانات دیگر تسبیح باشد و نام روز چهارم است
 از منتهی متر قدس امای ملکی و معنی در ویدن هم است یعنی خدای را در و کرد و با واد مجبول بر خدایت
 باشد و خوب تراشید از آنچه در و در خوانند **درو** بوزن کثودن در و در کردن و بریدن غله
 باشد و در ویدن هم بمعنی است **درویش** بفتح اول و واد مجبول بوزن سر و دش نشر حجام را
 گویند که بران که طشاید و عربی بفتح خوانند و بمعنی بفتح اول هم گفته اند و با واد و معوض و عربی
 داغ برشان را خوانند و کبر اول بوزن و معنی در ویش است که از ز کفش و دران و امثال
 انسا باشد و علم روز جنگ را هم گفته اند و فطر را نیز گویند که در روز جنگ بر بالای کوه است و
 و بمعنی روشنی هم است **درویش** بفتح اول و نای بوا و رسیده و قاف منقوح و سختی ساکن
 و نون بر او کشیده و بنون دیگر زده لغتی است روحی و بمعنی گویند توانایی است بمعنی بنا به خیرت
 زبانون مانند لیکن از یک نوع کوتاه نری باشد و بر کش را ز تر از یک زبانون و کل آن معنی می شود و حکم آن
 بقدر ابر که یک باشد و طبع آن همه طبع برزخ است و اگر زله خورد هم چاک **درو** **درو**

بفتح اول بوزن سلوک معنی هم بار کبر گویند **درو** بفتح اول و نای و فح کاف فارسی مخفف
 در و در است که اسامی خوب تراشیده و معرب کبار گویند و کبر اول و فح نای شخصی که غله
 می برد و در میکند و عربی حصاد گویند **درون** بفتح اول بمعنی اندرون باشد و نام شهری هم
 است در خراسان ما بین مرو و ن که انسا نیز در شهرند و بمعنی همان غله را گویند و دعائی باشد
 که منقاد است از پیش خدای تعالی و از خوانند و بر خور و نهاده می دهند و بعد از آن بخورند و هر چه که بران
 درون خوانده و دمیده باشند گویند نشسته شد و هر چه خوانده باشد نشسته یعنی نا خوانده چه باشد
 بخدای و شین قرشت و فو قانی بمعنی خواندن باشد بر زبان زنده و بازند **درون** بوزن کبرای یکی
 و معنی باشد و کسی را نیز گویند که دل مردار از دست آورد و **درو** بفتح اول و نای
 و سکون نون معرب در زده است و ان دو است بکل عقرب و لب ان در و پنج عقرب
 خوانند شکر کم شکست در دوم کنند کی جا نوار را نافع است گویند اگر مدیری دران در میان
 خانه بیا و نیز از طاعون ایمن باشد و اگر سوراخ کند و در میان مرد دران زن حامله او نیز خورند
 ان زن از جهل و سلامت مانده **درو** بفتح اول بوزن فرزند نام بهلو است و نام
 دار و نای هم است و جنگل طار را گویند و عربی معلق خوانند و لغت اول بد مذنب
 و نامیده و فاسر گویند بران زنده و بارند **درون** که نای از بد اندرون و کینه در و نای
 باشد **درو** بفتح اول و نای معرب در و ن باشد و معنی است و نای مشبه بعقرب که از در و پنج
 عقرب گویند و در و پنج معرب است **درون** بفتح اول و واد مجبول بوزن نمونه بمعنی در و ن است
 و ان کباب است شبیه بعقرب و بمعنی درون هم است که نای از شکم باشد و قوس قزح و کان
 نیز گویند و لغت اول هم در و معنی است که قوس قزح و کان حلاجی باشد **درو** و در و بشیر
 بازی موز و نای فارسی مرد و است بوزن تخفیف بمعنی در و زده که نای باشد **درو** بفتح اول
 اشاره به در و کباب است که منفرات صلوات الله علیه و اله است باشد **درو** بفتح اول و تشبیه نای
 شکسته گویند و جگر باشد و کفای میا و کوه را نیز گویند و تخفیف نیز بمعنی در و واد و نای
 هم است از طبع خشان که مردم انجا کجوش صورتی شهرند و از آن خوب در انجا می شود و لغت اول از نای
 و نای برستی باشد باریک که بر جم بد و زنده و بر هم بیافند و کلاه کار را بدان تپه سازند و کلاه باشد
 که دلیل فشار را بدان نوازند و بمعنی دلیل و بران هم است و بکر اول در و است

معنی در جبهه که بیت المقدس است **روز حمله** یعنی روز حمله که است که قبله مشایخ و بیت
المقدس است **چهارم** در دال ایچدین بی غلط مسئله که بیت لغت کناه **س** یعنی
اول و سکون تا معنی شده و نظیر و مانند باشد و بمعنی آن هم است که کله اشته است و علم اول
بهر کل سخت را گویند و کل خسته نیز نظیر است الله اعلم و بکبر اول بهمانی بمعنی هند شده و مخفف
و پس هم است که شرب و نظیر است و نهدی عدد و ده را گویند که بر بی عشره خوانند **دست**
بر وزن است معروف است و بر بی به خوانند و بمعنی فایده و نفع هم است دفع لغت در روزی و
ظفر بافتن را نیز گفته اند و صدر و مندرک سلاطین اکابر باشد و قدرت و قدرت توانا نیز گویند
و یک چیز تمام را هم گویند و یک است رخت بوی از مندرک تا شکار و یک است صلاح که از خود
ناموزه که سنی باشد و یک است خانه که در نشین و خواجگان و ملوک و هر صحر که جماعت در آن امر لازم
بود و بمعنی یک است هم است که بمعنی برابر باشد و یک است طرز و یک است روش و یک است قیم و یک است
و یک است و اشال آن و بمعنی قاعده و قانون و طرز و روش هم نظیر است و مرسته و نوبت
را نیز گفته اند و یک است و یک است طریح و یک است دیگر و بازی که و بمعنی موتور هم است که در
باشد و مرغان شکاری مثل باز و باشد و مرغ و شاهین را نیز با عتباری و نوبت بهمانی که
اشتراف و فیل را نیز و بمعنی کله و اطلال اندازد و یک است قمار بازی سر بر و بمعنی صرفه
و پیشه هم است **دست** بر وزن است مخفف و مرسته است که مندرک و رو
پاک شده و امر و فعل نیز آمده **دست بر کفن** یعنی دست بر کفن است که دست بر زمان
باشد و ان سبلی بود از طلا و نقره و اشال آن که در دست کت **دست** یعنی دال ایچدین سکون بین
معص و تاقی قرشت بمعنی سر دای نقد نقد شده یعنی چیزی بجزند و لیا خط محبت به مندر **دست**
بر وزن رفتار مندرک و رو را گویند **دست** بر وزن رز و ان اجرت و مندی است که پیش از
کار کردن بجزد و روید و بمعنی شاکر و مندرک است هم آمده **دست** بر وزن کن به از سادات
و صدر و انشا و علما و فضلاء و قنات و ایشان و در ایشان و اشال ایشان باشد و بعضی از ایشان
خوانند **دست** بر وزن یکا هر دو پاک و اشال را گویند و چهاره را نیز گفته اند که بر سر نه و علم
طرح و نقش هم خوانند **دست** بر وزن یکا هر دو پاک و اشال را گویند و چهاره را نیز گفته اند که بر سر نه و علم
مفره و در باشد بمعنی ذله و ذل که هم آمده **دست** بر وزن کفن کن به از معنی متقی نمودن

دستی و جوی کردن باشد **دست** اسباب باشد که از اب است که **دست** بر وزن رخا رنگ
معنی ملاخن باشد **دست** بر وزن رخا اسباب باشد که از اب است که **دست** بر وزن رخا رنگ
ساختن و با نمودن و ترک دادن چیزی را نیز گویند **دست** بر وزن رخا رنگ
خادم و خدمت کار باشد و حاضر و ناخوان را نیز گویند و بمعنی پاکار هم آمده **دست** بر وزن رخا رنگ
گویند که بر رو و برود و باز برشته باشد **دست** بر وزن رخا رنگ
بر خلاف قیاسی و نام نال در رستم بود و در و کراف و مرزه را نیز گفته اند و مرود
و نغمه و حکایت و افاده را گویند و نام جا و بی هم است و نام موضعی است و مرسته **دست** بر وزن رخا رنگ
کله باشد که یک است و از انچه بودید بر دست که نه و بر بی تمام خوانند و هر موه را
که توان بودند عمو مایا تی باشد که یک و کرد و الوان و شبیه بجزیه که از استخوانی گویند و
دست بر وزن رخا رنگ کن به از ان کردن دشت و در بی باشد **دست** بر وزن رخا رنگ
و کن به از قاص و شاد و و کبر و غارت و تاراج باشد و نیز انداز را نیز گویند و یک است که در و
کلی نه و شخصی که صدر و مندرک است به دست بمعنی صدر و مندرک است **دست** بر وزن رخا رنگ
دست بازی بر وزن سباب چند نام نال بر سام است که در رستم باشد گویند نال را
سهم رخ این نام است و ان یکی به است **دست** بر وزن رخا رنگ
باشد که دست است و از ان طلا و نقره و غیره ان هم سازند **دست** بر وزن رخا رنگ
انچه همراه آورند و از او سبیل مدعا خود سازند بمعنی در و نخی و دست در جوی بر و از ایشان
و پناه خود ساختن و یک است بران کردن هم آمده است **دست** بر وزن رخا رنگ
باشد **دست** بر وزن رخا رنگ که انچه در دست مشته باشد را نیز از و تمام کند و بمعنی دست انداز هم آمده
که نقدی و حواله عیال باشد و شخصی را نیز گویند که در شرط بخ و نزد بهراتی و مهره که دست نه
بازی کند **دست** بر وزن رخا رنگ که از دست خالی و نظیر و یک است و بر نیز کار و مندرک باشد و اشال را
نیز گویند **دست** بر وزن رخا رنگ که از دست بدندان کن به از حضرت و نداشت و ناست خوردن و شانه
باشد **دست** بر وزن رخا رنگ که از دست بدندان کن به از حضرت و نداشت و ناست خوردن و شانه
و دعوی نمودن باشد **دست** بر وزن رخا رنگ که از دست بدندان کن به از حضرت و نداشت و ناست خوردن و شانه
دست بر وزن رخا رنگ که از دست بدندان کن به از حضرت و نداشت و ناست خوردن و شانه

ان باشد که در دست کند **دستبرد** یعنی بای ایجاد و سکون را و اول به نقطه بازی و کرد و بردن
از نترس باشد و کن به از قدرت و افزونی و دیری در جنگ هم هست و کار نمایان کردن را
نیز گویند و بفتح و فزونی و هجاب یک دستی و فزه بازی دادن هم هست **دست بردن** و بکس
بر دامن کردن کن به از چیزی خوردن **دست بردن** کن به از پیشانی و اخوس تا صفت خوردن
باشد **دست بر سر** کن به از صفت و خرد و صبر باشد **دست بر رخن** دست به باشد از طلا و نقره
و مانند آن که زبان بر دست کند **دست بکن** یعنی دست بر آوردن باشد و بمعنی دست بریدن
هم گفته اند و کن به از دست زدن هم هست **دست پس** بفتح بای فارسی و سکون سین به نقطه
معه از کار شده و فعلی را نیز گفته اند که قار بزان در امر بازی بیکدیگر بدهند و مسندی را
نیز گویند که در سر سب و رتبه از مسندی دیگر گرفته **دست بسته** کن به از بخت و محصل باشد و نماز
کند از نه را نیز گویند **دست بین** یعنی دست پس است که دوا و افرقار و غیره باشد **دست**
بش می زدن کن به از مشوق و بار هم رسانیدن و مراد و مطلب لوی اختیار کردن باشد
دست بچرخ یعنی **دست دراز** اشاره می است که در دوال بهتر از غنی و غنی داند **دست بنده** فعل
و مراد و امثال از او گویند که زبان بر رسته کنند و بر دست بنده و حلقه زدن و دمان و جانور
باشد اقبال یافته و بمعنی دست بیکدیگر گرفتن و در عقیدن هم هست **دست پیش داشتن** کن به از
منع کردن و دست به عاید داشتن و دست بکن که باشد و کن به از کعبه و کعبه لرون هم
بست که با بر او گویند که دانا و بخانه عروس مغرور و مهر بر اینز گویند که وقت عقد بکن
قرار دهند و از مهر منو جل خوانند و موب ان و تنقعات **دست قوس بر من** کن به از آنکه هر چه
تراغب میرشد مرا هم بگفتند و **دست خط** اندک نزد و شطرنج باشد که در آن شرط کرد
ببار کرد باشد و مسند بر اینز گویند که در آن رفیع یا مغرور باشد **دست خزان** بر وزن نهجی و بمعنی
دست خزان و مثل انداز باشد **دست خشن** بفتح خای غنچه و سکون و او معدله و شین خردن
مست باشد و دمانا نیز گویند و کن به از عاجز و زبون و زیر دست باشد و نیز گویند که حصول آن
و ان که **دست خن** کمالات بر وزن سر سکون بازی خن زد آنکه هر چه را اندک باشد و در مغزی اندک و در
بازای و غنای خن باشد و در لغت شش در کعبه و او را بر بنده کشید و به حاکم نیز گویند که بر
قل و کشتن واقع شود و بکن ثلث بر وزن فعل لرون هم هست **دست دادن** کن به از حاصل شدن و فعل اندک

دست پان

دست کردن و درام کردن و مضبوط کردن **دست در دستین** کن به از غنای برون
از کار است **دست در تنه** کن به از باز داشتن و منع کردن بود از کاری **دست یک زدن**
کن به از اجازت و دی کردن است بمعنی بخش و حاجتی نمودن **دست کش** کن به از تسلط و غلبه و زبانه
باشد **دست** هر روزن گفته اند که یکی را گویند که بیک دست کار نمایند و بمعنی داس گویند
و ندانه و از هم است **دست در دست** معروف است و کن به از در هفتم هم هست **دست**
رس بفتح رابع و سکون بی نقطه کن به از قدرت و توانایی و جمعیت و شان باشد **دست در پنج**
بفتح رابع و سکون وزن و چشم شده و حرفت و کب کار و صفت باشد مکار را نیز گفته اند
که بابت کند و هر روز دست را نیز گویند **دست** بر وزن محضره بمعنی دست تر باشد که داس گویند
و ندانه و در اصل ان دست از کعبه است **دست فدا** بازی صورت بر وزن کشت کن کن به
از مردم نام و دشمنان باشد و صاحب طرب و سر و دوی و خوشحال را نیز گویند و کعبه را نیز گفته اند
که دست بکنی زده و متوسل می شود **دست سیک** با سین بی نقطه بر وزن هفت رنگ بمعنی
دست است که خلاص باشد **دست سوز** بر وزن هفت روزه و دغری بازی باشد که او را خوا
معه باشد اما هنوز شجاع نگردد **دست شستن** کن به از ترک دادن و ناسب شدن
باشد **دست شسته** معروف است و کسی را نیز گویند که بسب تحمل معاشی از نامه و مهر و کمال فضل علم
و قدرت و شجاعت و اشل اینها داشته باشد و کب و کار و صفت و معنی هم نه اند **دست**
صوب کردن کن به از دست بکن پیش مخلوق باشد **دست فال** با فا بر وزن خشت
اخلاص و ابتدای سودا یعنی سودای اول باشد و اعانف و اعلی حرفت کند **دست کار** با کاف
بر وزن دست بار همکار و بدست کارنده را گویند و بمعنی ساخته و پرداخته باشد و اطلاق و افتاد
که کند و گویند دست کار فلان یعنی ساخته و پرداخته فلان و نشان و فرمان و نقش کار نامه را
نیز گویند که بر دیوار عجا و بر سنگها نقش کنند بجهت اعلام و تماشای مردم بمعنی حجت و حاجب
و حله هم است **دست کار** بر وزن تحفه بمعنی قدرت و جمعیت و سالی و دست و مال و علم
و فضل و دانشند **دست کار** کن به از خدای عشره بشر است که شامه و با صوره و لامه و ذواته
و خیال و مقرر و حافظ و حشر و شکر **دست کار** یعنی کاف فارسی و ذی نقطه دار باشد و دار
به نقطه زده کن به از مدد کاری و مدد رسان باشد **دست زدن** بر وزن حکم زدن و سر و دوی

بر وزن هشار یعنی دشوار است که نفیض آن باشد **دشوار** که بفتح کاف فارسی و سکون رای شت
 یعنی کوه و هشتان **دشمن** بفتح شین و دوم بر وزن ایکنه که گویند و بعد به سبب خوانند
بیا بفتح پاء و ال بی فطه یعنی فقط و در شکر چهارده لغت و کنایه **دفع** بفتح اول
 و سکون ثانی زین به علت یعنی زین که مرکز کلاه در آن زینت است و سر خطی که نیز گویند که از کلاه
 همچو کون طاس بود و چهار ضرب زده را نیز گویند و آن غصه باشد که در لب و دهن و در دهن
 تراشد و مخفف دایح هم است **دفا** بر وزن موادم است و دخل و عیب دار و حرام زاده
 را گویند و هم نام و زرق و ولای و در وی هر جزو خاص و خاص را نیز گفته اند **دغد** بفتح اول
 بر وزن جود یعنی عوس شده که زن و نام **دغد** بفتح اول بر وزن فاعل مخفف و اغدا است
 و بنده و دین که را نیز گویند و بضم اول بزرگ است که از با صرع و باز و دین بکار کنند
دغد بفتح اول و عین فطه و در بر وزن لحنه یعنی ترس و شرم و تزلزل خاطر و سبب
 نمودن چیزی باشد و بکار اول و ثانی است چنانچه در لغت است و از بطن بطن بطن که تا بنده
 افتد و لغت یا خاریه را نیز گویند **دغد** بضم اول بر وزن هر کونام و در زشتی که او
 از قبل فریب و ن بصر **دغد** بضم اول و فتح اخر که پای حلی باشد یعنی دغد است که نام و در زشتی
دغد بر وزن اخر که گویند که سرش کج و همی باشد **دغل** بر وزن اجل که حیل و دنا است
 و عیب و ن باشد و کسی که دغلی و دنا راستی کند و هم نام و در زشتی که گویند و در خاص که در خاص
 سوزند و در و ولای هر چیز که باشد اعم از شراب آب **دغل** که نام به از قاب آدمی و دنیا و عالم
 سفل **دغل** بفتح اول و ال کج و رای بی فطه و ثانی زده کنایه از عیب جوی و عیبی و دناقی
دغلی بر وزن علی یعنی هر از ادکی و عاری و مکاری و دنا راستی **دغل** بفتح اول بر وزن قول
 مخفف و اغول است که هر از زاده و عیار باشد **دغلی** بفتح اول ثانی و سکون ثانی و ثانی نام و ثانی
 که برادران بران و به در انداخته شده که گویند روزی رستم و طوس در شکارگاهان و چیزی
 یافتند و پیش کاوس بر وید و چون و غریبی از ملک بود و کاوس او را بعد کج خوش و در زشتی
 بهر سبب و بضم ثانی نیز بهین معنی است **دغل** که نام و در و ال بی فطه یا تا مشبه لغت و کنایت
دف بفتح اول و سکون ثانی و در سبب یا معنی چیزی باشد که گویند بران چنانچه و قولان نوازند
 و در عربی معنی بهل و آه **دف** که نام و از آنست که حساب افروزند **دف** بر وزن

بنده و فیس و جلا بجان باشد و آن قرار است مانند **دف** بر وزن نقین یعنی و فیس و فیس
 جلا بجان باشد **دف** که نام و از خوش و دلایه کردن باشد **دف** بر وزن لغزک یعنی قریه
 و کس و در طرب باشد مطلق و به سبب عید و فحش گویند **دف** بر وزن فک یعنی هرست
 و نشانه شیر باشد **دفی** بکار اول و سکون ثانی و لام مخفف و جتا کشیده و زهر است و از راه
 سم که در خاسته و آن بنیت و نیت و کل دی باشد که سرخ و گرم و شست و در سیم
 اگر بر آن را بچوشت و در زشتی باشد بک **دف** که نام و از خوش و دلایه کردن باشد که بر آن را بچوشت
 گویند سرمان است و بعضی گویند عیار است **دف** بر وزن مغول فاشیه درین فک است
 و بفتح ثانی و هم یعنی است و معنی حق است **دف** که نام و از خوش و دلایه کردن باشد که بر آن را بچوشت
 لغت **دف** بفتح اول و سکون ثانی و عوب است یعنی کلاه و دواست و سر جوی و شیشه را نیز
 گویند و هم از آن ادویه باشد و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 قیصر را گویند و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 است و از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 اول و سکون ثانی و طای فطه و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 بری باشد و آن را در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 برای و از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 و کس یعنی خوش و دنا و سحر است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 مشتمل بریز و لغت و کنایت **دف** بفتح اول و سکون ثانی و معنی نصیب و تقدیر باشد
 و کس را نیز گویند و معنی کلمه مضرب و هم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 سر باشد مطلق و در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 و عیب و در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 که آن را در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 یف کنند یا باشد **دفی** بضم اول و سکون ثانی و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 گویند و آن را در سیم است و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است
 فطه خوانند و بضم ثانی و هم از آن که در سیم است و هم از آن که در سیم است

[illegible]

۲۷

[illegible]

که طلال در طلوع تمام عیار است **دو بار یک کمران** کنایه از دنیا و روزگار و عالم سیفی باشد **دو رک**
 با کاف فارسی بر وزن سرکه که در بسیار شجاع و دلیر باشد و مردم کار کرده و جریب خیرت را
 نیز گفته اند و بمعنی حرام زاده هم آمده است **دو رکوی** شکایت دنیا کردن و بدو گفتن باشد چه در معنی دنیا
 و عالم سیفی و گویای بمعنی عیب جوی و بدگویی **دو رک** بر وزن بهره حربه است و متدله و متدله است این
 در سرش مانند دوس باشد و در غایت تیزی بود و بیشتر گلمان در دانه و بدان درختان در دانه و دوس را
 نیز گفته اند و آن فرزند است که بدان غله در گشند و بعضی گویند و هر شیری است که کوچک
 و دود و دود و مانند سر سنان باشد باریک و تیزی باشد **دو رکوی** کنایه از روشنی صبح است
دو رک با سین بی نقطه بر وزن ابدال معنی که آب بسیار است که زحل و شری و مریخ و قناب
 و زهره و عطارد و قمر باشد و چون بزرگترین موه را گویند از موه چای دریا **دو رک** بر وزن دلبستان
 نام شهری و مدینه است **دو رک** کسر اول و ثانی و سکون بین قرشت بمعنی دادن و است بخشش
 و حفظ و درم باشد **دو رک** بفتح اول و ثانی و سکون بین و ثانی قرشت بمعنی بختی و بر کوی و یکا کنی باشد
دو رک کنایه از شراب گفته است **دو رک** کنایه از زهره و آن باشد که جان بهشت است
دو رک با کاف فارسی بر وزن بونی و دهانت که در گشند و در خارج باشد و دهان مترب
 است و مردم تا رنجی و تارنجی و آن را نیز گویند **دو رک** بفتح اول بر وزن از رانی فوجی از زهره باشد
 و آن در قسیم رایج بوده و بکسر اول و دهانی در دهانت کردن **دو رک** کنایه از زهره باشد
دو رک بفتح اول بر وزن بهل فوجی از زهره است که بونه از بزرگ و بهل متصل زمین میباشد و از آن که
 بر وزن چمن میگویند و مطلق کل را نیز گفته اند خواه از چوب و خسته و خواه از سنگ و آهک زنده و بعبری
 قطره خوانند **دو رک** بر وزن شجری کنایه از سخنان لرزه جیف و جفا حاصل شده **دو رک** و هم
 بفتح اول و سکون ثانی و هم درخت و قوت غارت و از بعبری شجره الفا گویند و آن چوب است که
 چون بوزند بوی خوش آید **دو رک** بر وزن کوی بمعنی چرخ و لبیا رکوی باشد **دو رک** بهم بر وزن
 یکدست نام درختی است که بعبری غار گویند و چون بوزند بوی خوش آید و در بهار و درستان
 بسیار باشد اگر شاخ ازان در از بعبری و باغ دفن کنند اخی که از از بعبری و باغی و بهر بهر بلخ
 رسد و آن باغ و از از بعبری محفوظ باشند و بعضی گویند بر درختی است و آن را غار میگویند
 و بمعنی ترکیبان ده نفر است باشد و عربی سکران خوانند **دو رک** بکسر اول و ثانی

کنایه از بهشت غیر شربت است **دو رک** با نون بر وزن بغا و بمعنی نظم و نسق باشد **دو رک** بفتح اول
 و ثانی و دال و دال بی نقطه مخفف و ناقص است که جمیع باشد **دو رک** کنایه از زهره چانه و دوده کوی
 و زهره درای باشد و بعبری شرم را نیز گویند **دو رک** بفتح اول و ثانی بمعنی دانه است که زنجار
 فزنی باشد و آن سنجی است بزرگ و زهره **دو رک** بدانه فزنی و آن از کوههای مشرق اوردند و آن
 سخا بی و غیر سخا بی هم میباشد و بطلم شری و تخی نیست و قربان و پنج باشد کینه اگر کسی را زهر
 داده باشد بخورد و دفع شود و اگر زهر نخورده باشد هلاک شود و دانه جام اسب را نیز گفته اند **دو رک**
 بفتح اول و ضم ثانی و ظاهر ثانی و ظاهر اول را گویند و آن را هر وقت نیز خوانند و بمعنی
 نقصان کردن هم است و هر چه را نیز گویند که کیفیت و بخت نزدیک بهم باشد و هر دو هم
 است که بعبری استیصال خوانند **دو رک** بکسر اول و دال بکسر اول و دال بکسر اول و دال بکسر اول
 که زهر باشد **دو رک** بفتح اول بر وزن بونی و در حفظ و شش چیزی را از زهر خوانند **دو رک**
 با زای چهارم است از جمله هفت زای را که باده از زهر است و در **دو رک** بمعنی زهر است که از زهر
 از زهر باشد و از زهر زهر هم گویند لیکن غلط است **دو رک** بر وزن زبعت نام دینی و زهر است که در قسیم
 رایج بوده **دو رک** بکسر اول بر وزن کله امر با و ن باشد بمعنی بیدار و از بر وزن هم است یعنی زنده **دو رک**
 بفتح اول و سکون ثانی و تحتانی با و مجهول رسیده و بی فارسی مفتوح ببال بکسر زده امر معروف
 مکرر را گویند **دو رک** بر وزن اخذ و بمعنی عشر باشد که ده یک است **دو رک** بکسر اول بی نقطه و بی
 حلی شمل بر یکصد و بی و یک لغت و کنیت **دو رک** بفتح اول و سکون ثانی نام طایف است که تیر بر سر
 و مصالحی و با و در بعبری مهر و دنیا و دنیا و دنیا و متعلق است و نام دهم باشد از سال شیشی و آن
 مدات بود و لغت است در ججدی که اول نیست و نام روز نهم از بهار فارسی و درین روز
 از ماه دینی فارسیان جشن سازند و عید کنند و بکسر اول روز گذشته را گویند **دو رک** بفتح اول
 و ثانی و الف کشیده و قاف بر او رسیده و دال بی نقطه و الف کشیده و فقه و ثانی شربت خشا شیبی
 گویند که از بهشت خشا شیبی باشد از تخم آن **دو رک** با نون بر وزن جاپوش نام صخره و دانی باشد
 که ایم و امن چند را در خشا و دریا و در دانی میگردند و بعضی گویند نام شیشی است که
 خضر از بغر و خشت **دو رک** بکسر اول بر وزن سیب بنبری باشد از زنده در مندی و در زکی
 پنج و بن هر چه را گویند **دو رک** بر وزن زیا قاشی باشد از خیر ازان و کنایه از زنده و بخال است

دوبچ بر وزن تاجی دیبا بافت را گویند یعنی هر چه از زیبا بافته شده باشد **دوب** و **ن** بفتح اول و **وال** دیگر
 بر وزن شرم الین نام فرشته است و یکی از جنایای ایمی هم است و نام روز بیت و سیم به از هر ماه
 ششمی در این روز از دیماه معانی جشن سازند و هیچکس نکند و نیک است درین روز دعا کردن بجهت دفع شر شیطان
 و از حق تعالی فرزند خواستن **دوب** و **ن** بفتح اول و **وال** نقطه دارد بر وزن کوا که روز ششم است از هر ماه
 ششمی و در این روز از ماه دی که دیماه باشد غایبین عید کنند و جشن سازند بابر قحط و گلی که میان
 معلومت و نام یکی است که امور و مصالح این روز بد و قفل دارد و نیکست درین روز صدقه دادن از
 بهترین در شی خود و فرزندان و دعا کردن **دوب** بر وزن قیال نام شخصی است و دیبا که پور که قصه است
 در ملک پنهان و بنا کرده **دوب** و **ن** بر وزن خویش و لقب هموس دیو بند است یعنی آن نام سلاح
 باشد **دوب** بر وزن براه لغوی از قشش گران است **دوب** و **ن** بر وزن دیو بند که روز دوشنبه است
 خام نباشد **دوب** بر وزن اول و **وال** بجهت بلف کشته بر وزن بیشک از جنی است که از شره
 و شره افغان خوانند و آن معصوم برندی است و از او دیو درازتر گویند چه در فارسی بای بجهت و و او
 بهم تبدیل می یابد و **دوب** بفتح اول بر وزن سرزمین یعنی است از سمن ایلی نام فرشته هم است
 و نام روز بیت و سیم باشد از هر ماه ششمی و درین روز از دیماه معانی جشن سازند و نیکست درین روز
 دعا کردن و از خدا فرزند خواستن و بعضی گویند نام روز بیت و سیم است از هر ماه ششمی اله علم
دوب و **ن** بر وزن بی نقطه و سیم بلف کشته و بین جمله و حرکت جمل بلف کشته وانی از فرشتا باشد
دی بفتح اول و کسر سیم و سکون و داری قرشت یعنی است از جنایای ایمی و نام فرشته هم است و نام
 پانزدهم بود از هر ماه ششمی و معانی این روز از دیماه و بی مبارک دانند و جشن سازند و هیچکس نکند و صورتی که
 از خیزش آن لب رند و در راه گذرند و تعظیم کنند چنانکه طوک و سلاطین را می کنند و بعد
 از آن بسوزانند و طعام فریدن در این روز بود یعنی درین روز از شر باز شده و در این روز بر کا و
 نشسته و در وقت درین روز از دیماه بیرون رفت گویند در شب این روز هر که سوسن نخورده تمام
 سال بفرخت که زنده و از جنی و درویشی آیین باشد و هر که بداد این روز ببرد و بر کشت
 یا ببرد تمام سال بی از ربا باشد و بر حجت بگذرانند و درین روز نیکست صدقه دادن و زرد طوک
 و معتزلان و بزرگان رفتن **دوب** و **ن** با ظهار رای هر محقق دیبا است که نوعی از قشش
 ابریشی کران بها باشد و معربان و بیتی است **دوب** و **ن** بر وزن دی با خدی نقطه دارد و سیم بی

نقطه حقیقه دینی نام کج و پیست که کج سیم از کج بی خسرو بر پشته **دوب** و **ن** بفتح اول و سیم بی
 بر وزن طیفور شبی را گویند که بغایت سیاه و تاریک باشد **دوب** و **ن** بفتح اول بر وزن شیده یعنی پائیدا
 و کم شده باشد **دوب** بر وزن دیوار ترجمه رویت است و بیخی رخ و روی و چهره باشد و بیخی رخ
 نمودن و دیدن هم است و چشم را نیز گویند که بعضی عین خوانند و بیانی و قوه بصره را نیز
 گفته اند و بیخی سرس مش شده هم است **دوب** و **ن** بیای بجهت بر وزن لیسان شخصی را گویند که بجای
 بندی مانده سر کرده و بالای تیر کشتی نشاند و هر چه از دور بیند جزو دهد و او را بعضی دیب خوانند
دوب و **ن** بر وزن ثانی رسیده و فتح ثالث چشم را گویند و بعضی عین خوانند و بعضی مردک چشم
 گفته اند و بیخی سرس مش شده هم است یعنی پیش ازین دیده بود و بیخی دیده بان هم آمده است
دوب و **ن** بر وزن بی زبان همان دیده بانست که بعضی بریده خوانند **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از هفت
 گوشت است که زحل مشتری و مریخ و اقاب و زهره و عطارد باشد **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از کواکب
 زحل است که در خاک مقیم باشد **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از زحل است و هر یک از کواکب سبعة
 سیاره را نیز گویند **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از مظهر چون و انتظار گشتن باشد **دوب** و **ن** بر وزن کانی
 است که در مظهر سفلی است که سوراخ مقعده باشد **دوب** و **ن** بر وزن کانی که در مظهر دیده بانست و او
 شخصی باشد که بجای بندی نشاند و آنچه از دور بیند جزو دهد **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از دیبا باشد
 یکی است که از کواکب چشم گویند و نوعی از سلاح و جامه باشد که در روز جنگ پوشند و نام نوعی
 از انکور هم است مستاره و درازتر از کوبند و او یکی از منازل قمر است و بعضی عین الثور خوانند
دوب و **ن** بر وزن کاف فارسی بر وزن بنده راه جای نشستن دیده بان باشد **دوب** و **ن** بر وزن کاف و نون
 کیده و بیون دیگر زده که کانی از نگاه کردن و تا می نمودن در کاری باشد **دوب** و **ن** بر وزن کاف
 فارسی بر وزن بنده و مخفف دیده کا است که جای نشستن دیده بان باشد **دوب** و **ن** بر وزن کاف
 کانی از رسیدن بچیز باشد چنانکه است و نظاره افغان چنانکه باید **دوب** و **ن** بفتح اول بر وزن
 غیر معبد و بان را گویند و کسر اول یعنی هیز است که نقص نزدیک باشد و دهه تمام دی را
 نیز گفته اند که در برابر زو باشد **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از کواکب است و بیای بجهت بر وزن پیشور یعنی در از است که مقبول
 کوتاه باشد و درازی زمان و مدت را نیز گویند **دوب** و **ن** بفتح اول و تایی قرشت و کون نون
 و کاف فارسی کانی از زیانت که علم سفلی باشد **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از کواکب است و بیای بجهت بر وزن
 و کاف فارسی کانی از زیانت که علم سفلی باشد **دوب** و **ن** بر وزن کانی که از کواکب است و بیای بجهت بر وزن

در تنگ است که گنایه از دنیا و علم بیاید **روز** بکسر اول و ذی و زنی بسیار بران وزنه کافی کن
 و نام روزیت و ختم است از بهای یکی **ویر** گنایه از دنیا است زیرا که ان مانند سیخ که خانه
 علفی است که بقا و ثباتی ندارد **ویر** بکسر اول گنایه از مردن و فوت شدن باشد و گنایه از در شدن
 هم است **ویر** گنایه از دنیا و علم بیاید **ویر** بکسر اول گنایه از تنگ است **ویر** برون ریخته
 دیر است که در درگاه مدت و در ذی زمان باشد و معنی هر دو آن که دنیا و مقدار حرکت
 فلک اعظم باشد هم آمده است و لغت و باز بند را نیز گویند **ویر** برون گیرنده معنی دیر است
 که مدت در روز و زمان عالم باشد **ویر** بکسر اول و سکون ثانی مجهول ذی نقطه در رنگ و لکن را
 گویند و چنانکه اسب یا خمر و پر و زرا مشید زنی گفته اند یعنی شتر که درنگ سیاه را گویند
 رنگ خاکستری بسیار یا ل را نیز گفته اند که مخدوم اب و تهر و خرو بعضی از حیوانات دیگر که از کاکل
 تا دمش خطی سیاه کشیده باشد و معنی قلعه و حصار هم آمده است و نوعی از دیک و پاتیدین
 باشد و نوعی از شفت که در چشم رد دیده کشند و چرخ در ره و غریب و پر و زرا را نیز
 گویند **ویر** برون بی دندان سپاه اینی باشد که دیک سین را بر لای که از بند و طعام
 پزند **ویر** برون ریزه معنی دیر است که رنگ و دای سیاه و قلعه و حصار باشد و اب و استرو
 خیری را نیز گویند که از کاکل تا دمش خطی سیاه کشیده شده باشد و الاغ و چاروایی که رنگ او
 بسیار و زنی و یزد و **ویر** برون مجهول برون کیست اما مانند و شبه و نظیر باشد و زنی
 روز است که بعد از یوم خوانند و ملک و لایت را نیز گویند **ویر** بکسر اول و ختم قاف و سکون ثانی و حاکم
 که او باشد و رای بی نقطه تحتانی رسیده و دال بجه بود و کشیده و پلین دیگر زده نام یکی است از حکامی
 یونان گویند با ت و زنی را بسیار خوش بختی **ویر** و با نون با لغت کشیده برون چرخ نام یکی است
 از تصانیف شرک در اثبات مذممت و دش **ویر** برون کیست معنی شخص باشد **ویر** برون ثانی
 مجهول برون برون معنی داد و دش باشد و امر دادن هم است یعنی چشم و **ویر** برون ثانی
 درای بی نقطه برون خیل بخش نام نوایی است از تریقی **ویر** بکسر اول و سکون ثانی
 و ضم ثانی درای بی نقطه بود رسیده و جم با لغت کشیده و پلین محله زده بلغت یونانی
 نوعی از رقیب است و آن معنی و چیز معنی باشد و معنی یکی باشد و سخت و صلب
 مانند تنگ و از از جزیره قیرس از درون چایی بر می آورند و چیز معنی را از کس و لغت

و طایفه

و طایفه گویند و از آن باشد که چون طلا و نقره و مس را بکند زنده و قدری آب بران ریزند و از زنده
 برآورند و سیخ که در تیر بوده اند باشد و رقیب است و از آن و لغت و جن بخلاف الف نیز گفته اند چون
 از سختی گسند و بر موی غلیظ است از قیض و نرم گرداند **ویر** بکسر اول و سکون ثانی
 معروف و کاف فارسی معنی دی باشد که روز که شسته است و بعد از خروس را خوانند و بختی
 مجهول نظری که در آن چیزی پزند و تیر بزرگ را نیز گویند که بدان کلو که بر قلعه زنند **ویر** برون
 اخرا و یک را گویند یعنی آنچه در یک طعام ریزند از آن بخور و کشش و دام و غله و در نیز و قلع
 و زنده و مانند آن و بعد از آن قابل خوانند و جمع آن قابل است و دیک بزرگ را نیز گفته اند **ویر** برون
 و او و برون و معنی دیک افز است که بخور و کشش و دام و درای کرم و دیک بزرگ باشد
ویر برون معنی دیک دان و سپاه امین شد **ویر** بکسر اول و سکون کاف اخر برون و
 بر چمرک بر شش خسته را گویند و آن را از زرخ مصدق زده و از جمه تین است و لغت اول
 نیز گفته اند **ویر** برون و سکون را و دال بی نقطه گنایه از مردم سخن چینی شد **ویر**
 برون خیل معنی نقطه است که طرف خط باشد چه تعریف نقطه بطرف خط گرداند و ل را نیز گویند
 که بعد از قلب خوانند و محوطه را نیز گفته اند که شبها کوهستان و کادان و دیگر چار و پان در اینجا باشد
ویر برون با اول بختی مجهول رسیده و فتح لام و سکون بیستم نام شریک از کیلان و موی مردم
 اینجا بجهده و مجده بسیار شد و بیشتر به ایشان تیر و نیم کشی و زده این است که نیزه کوچک باشد
 و در جبه سختی و سخت روزگار و زنده را گویند و جای نیز گفته اند که مردمان و مریچکان در اینجا
 جمع شوند **ویر** برون بی زبان معنی دیر است که شری باشد از کیلان **ویر** برون با اول و ثانی
 مجهول کشیده و سکون ثالث و هم مشق بکاف زده ج نوریت شبه العکوت و لغت
 او و ملک می باشد و در بعد از رتیل خوانند و لغت ثالث تصنیف و لغت **ویر** برون با اول و ثانی
 برون جیم روی و زده باشد و بعد از حد گویند و نوعی از چرم هم است که تازی ادیم
 خوانند شش و لغت ثانی در جیم جمع وید است که بان سخت شده **ویر** برون با اول و سکون
 ترجمه توضیح شده که از واضع شدن و ظاهر گردیدن است **ویر** برون با اول و سکون
 سوخته را گویند که از برق بهم میرسد و بر جای بخور و گویند سوخته آن سیاه سوخته گرداند
 و بعضی گویند دماطی نوعی از سنگ است که در دریا بسیار شد **ویر** برون با اول و سکون نو

و در اول که دوازده است **دیز** بروزن دیگر و دهم است که خورشید به بر لبه و بر لبه خد کوبیده **دیز** بروزن
و پسند محض و دوازده است که نام کوه دوازده باشد **دیز** بکسر اول بروزن نیمه روی و جنبه
و بفتح اول یعنی روشنی و دنیا بود و غده را نیز گویند که باب باران محصل می شود و معنی باران
و ششم هم آمده است و بعضی گویند معنی باران عرسیت **دیز** و بای حطی بروزن دوازده
و کبر و غور لغض را گویند و آن است که احوال فایده جنبه را در نظر بنا ورد و بدل آن قاف
باشد **دیز** بکسر اول و ثانی مجهول بروزن سیمین چلیک باری را گویند و آن دو چوب است
یکی بقدر رسد و چوب و دیگری بقدر یک جفت و هر دو سر چوب کوچک نیز میباشد و اکثر طفلان بدان
بازی کنند و بفتح اول نظر هم آمده است و از او پس چوب هم گویند **دیز** بکسر اول بروزن سیمین
نام فرشته است که بجا حفظ علم مود است و نام روز بیست و چهارم بود از هر ماهی شش یکی است
درین روز خزانگی فرستادن و تلخ کردن و در بر لبه یعنی راه روشن کیش و عادت و فرزان
بر داری و شان و شوکت و مرتبه و مالک و پادشاه باشد و بفتح اول هم در بر لبه قرض دوام را گویند
دیز بروزن بی نام خواهر یوسف علیه السلام و بعضی را در دوازده و فزونی گوشتن هم آمده است
دیز بروزن بی نام روز سرخ را گویند و تمام یعنی متمم هم است چهارم پنجاه تا بنزد که چهل باشد و در نه
بزرگیت چه بسیار بسیار بزرگ را بوسنست دهند و باز دنیا را گویند و بعضی گویند دنیا نوعی
از باز است و آن لب را صیل و کم یاب میباشد و خلاف بازی دیگر بر دوز و یک چشم
او بخیر سیاهی است در غایت نزاکت و تخم کشت را بر لبه بی دنیا را گویند **دیز** **دیز** **دیز**
و دنیا شمر صراف را گویند **دیز** و برای بی نقطه بود و کشیده و فتح بای حطی لبه یا نیل
یکی است دوازده و برگ آن بکوشش باشد و از آنرا بشیرازی او دو سنگ خوانند **دیز** **دیز** **دیز** بروزن
بیماری جنبی از جامه ابریشمی نوی از شراب لیلی باشد **دیز** **دیز** بکسر بای فزونی بود و کشیده
و بهار زده نام روز پنزدهم است از هر ماه یکی و بضم بای فزونی هم است **دیز** **دیز** **دیز** بضم بای
و برای فزونی و سکون و محض دین پیرو است که نام روز پنزدهم باشد از هر ماه یکی **دیز** **دیز** **دیز**
بکسر اول و ثانی و سیمین بی نقطه با لغت کشیده و فزونی بود و رسیده و لبین بی نقطه زده بفتح یونانی
نوعی از خراب باشد و برگ آن برگ کا هو می اند و از آنرا بشیرازی طوبی گویند و چون از ام
بشکافد که جهای کوچک از میان بق و برگ آن باید و از آنرا بازی حسن الکاف گویند

و کله از بی

و شلا از اقیما است اگر کل شکوفا را بگویند و بشیر گویند یا لند و حال و جنبه دو بر موضع که خوانند
بهرند خاک کنند چینی گرداند **دیز** با اول ثانی مجهول رسیده و با دوازده سر و فست و آن نوعی از شش
باشد که ماه و کج طبیعت را نیز گویند و کنایه از مردم پهلوان و دلیر و شجاع باشد و نوعی از جامه پشمینه است
لبیا ردرشت که در روز بای جف پوشند و کنایه از اسب هم است که بر لبی فزونی
خوانند و کنایه از قهر و غضب هم از شسته اند **دیز** **دیز** **دیز** کنایه از خراب شدن خانه باشد
دیز **دیز** **دیز** در روز ساز و کلکار و بنا را گویند **دیز** **دیز** **دیز** کنایه از عجز و زبونیدن باشد **دیز** **دیز** **دیز**
و بای فزونی و سکون و سیمین فزونی دوازده است که از آنده قو گویند و برگ و بقی مالند
نفع باشد و اگر طفلی در بخت اید چون بروا لند روز حرکت کند **دیز** **دیز** **دیز** بروزن و بعضی **دیز** **دیز**
چه در فزونی و لام بهم تبدیل میباشد **دیز** **دیز** **دیز** نفع باری قرشت شخصی را گویند که اند
دیو اینها سوک کند و بهار رود **دیز** **دیز** **دیز** ثانی مجهول با لغت کشیده و عجز است را گویند و نام کبای هم
است که آن را از قو و خندق و فزونی خوانند و دیو بای نیز گفته اند با فزونی آخر **دیز** **دیز** **دیز**
ثانی مجهول و بای بجه بروزن دوازده یعنی گرد با دست و به تندی را نیز گویند که چهار در یک زد
و چون دوازده را نیز گفته اند **دیز** **دیز** **دیز** ثانی مجهول و بای بجه بروزن ریش خند روز ششم باشد
از هر ماه یکی و لغت فارسی در دوازده همیشه هم است چه او را فارسی و یونانی گفته اند و ظهور
همیشه را هم میگویند و نام در دوازده است **دیز** **دیز** **دیز** ثانی مجهول نوعی از جامه پوستین باشد که از
دوازده پوشند و پشمهای آن بر بالا اید و پر باران بند کنند بشیر یک روز و بعضی گویند جامه
از چاکس که در روز بای جف پوشند پوست بشیر و یک را نیز گفته اند که بهاران و پهلوانان
در روز سر که بر دوش اندازند **دیز** **دیز** **دیز** ثانی مجهول و بجم بروزن ریشان مردم بهر اول خورده باشد
و شیطن صفت و بلفش را نیز گویند و کنایه از سخت جان و بی رحم و دلاور هم است **دیز** **دیز** **دیز**
ثانی مجهول و فتح جیم فارسی و فزونیست و نام سرور چه در روز بین مناک می باشد پشمینه و سوابه
و سیاه و زرد و ضعیف که و بر لبی از سر گویند و زو را نیز گفته اند و آن گرمی باشد سیاه رنگ جو
بر اعضا چسباندن خون فاسد را بلکه اگر دوزخ است که در شیشه که خانه بخور کنند هر شیشه که در آن
باشد و گیاهی هم است که از آن دوزخ خوانند و بفتح بای نقطه در و چینی که بدان اندام
حازند **دیز** **دیز** **دیز** با خای نقطه در بروزن بشیرا است پر خا روان را سفید خا و

د

خوبه گویند و بعضی میگویند **دو در** بانی مجهول بر وزن سید از نوعی از درخت سرو باشد و صغر بر
 هندوی را نیز گویند و بعضی میگویند **دو در** بانی مجهول بر وزن سید از نوعی از درخت سرو باشد و صغر بر
 مانند درخت کاج و بیشه دارد که علاج لغوه میکند و مردم مصر و دیوانه را نیز گفته اند **دو در** با ضافه واد
 در اخر همان دیو در است که درخت کاج مانند باشد و بیشه آن علاج ترخای مضاعف **دو در** بانی
 مجهول بر وزن یزدل مردم شاع و دیو در و لاور باشد و مردم سیاه دل و تیره دل و بی رحم را نیز گویند
دو در بانی مجهول بر وزن و معنی تیره دل باشد تیره دل شخصی را گویند که دولت و ثوابی جزو
 دزد و زوال پذیرد و بر طرف کرد و بکسر ثلث کنایه از دشمن دولت و مدبر دزد و زوال باشد **دو در**
 کنایه از دیوانه و مجنون باشد **دو در** یعنی دیو و دیات که کنایه از دیوانه و مجنون باشد
دو در بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است **دو در** بر وزن یزدل صاحب خانه و سرای را
 گویند و هندی برادرش را باشد **دو در** بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 از موسیقی **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 باین بی لفظ بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 بدو در و زشت خود هم است و شخصی را نیز گویند که از او اعمال ناشایسته سرزند و شخصی که دیو صاحب
 دان جا به است درخت خوش که در روزهای جنگ پوشیده و نیز بنا به جهت نگار کردن بکلی در
 کنند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 بکسر رابع و سکون بی ایجه و لام مفتوح لغوی را زده که ای است که از ابروی خذوف گویند
 و بانی بانی فارسی را می بیند آمده است **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 بود و زده بانی که رستم زال را گویند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 برادر رسیده و لام زده که می باشد که در کردن و کلوه و حضی اوجی بهم میرسد و در میکند و از او
 بعضی سبک گویند و قول میابان را نیز گفته اند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 سبک باشد **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 و آنچه بر زمین افتد بخورد و ضایع کند بعضی از ضایع خوانده و زلور را گفته اند و آن گویی باشد
 رنگ که خون فاسد از بدن اوجی بکشد و مسخر دیو هم است و لغت ثلث نیز بنظر آمده است
دو در بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد

کف کشت

کلونهای بزرگ را گویند که در وقت شیار کردن از زمین جرید و بر اطراف یزدنه **دو در** بانی مجهول
 و دو مردم نوعی از کنگد است که هر دو در یک غلاف میباشد و بعضی خوشه بیدانه را گویند
دو در بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 و نام شهر است در ملک دکن درین زبان بدولت باشد و شهرت دارد **دو در** بانی مجهول
 که در دیو گویند می باشد که آن در است با لام بلف کشته بجای لفظ در زده جا و مقام دیو
 گویند چه لاف یعنی مکان است چونک لاف در لاف و لاف یعنی ازین سه موضع جای دیگر نموده است
 و صحرا و خرابی را نیز گویند که از او دانی دور باشد و جایگاه خراب و خرابه و چراگاه دیو
 نیز گفته اند و سر و سر را میگویند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 نوعی از جوانان هم است که بعضی شانس گویند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 و سکون نون و کاف فارسی یعنی کاوشنک است و آن نوعی از جوب باشد که چون پست
 آن را بکنند و بعضی میگویند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 کرم بود ازینم را گویند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 چشمه را گویند و بعضی میگویند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 و اول بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 موضع باشد **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 و تیره هم گفته اند و بعضی گویند و هم افتری زده که آن را در فیه بیکه من و تیره که بر لای سه
 باشد و آن می او شعله اند و کلام صریح نیز گویند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 بر سر زده است و تیره بکسر فاف و نون بر او رسیده و کسر بانی بیکه و دال بر لفظ لاف
 کشیده و ایشان گفته زده لغتی است برنی یعنی مانند غار و آن در دیو است و گویند نوعی از
 نازنین است و در آن چمن میباشد **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 و آن دشتی است که برکش از بزرگ بید در در بزرگ مورد بزرگتر و نرم تر و سفید تر میباشد
 و مبره آن از فذق کو بکسر و از خود بزرگتر است اما ل خونی را نفع بود و یک نوع از آن را
 زایع الا سکنه ری خوانند **دو در** بانی مجهول بر وزن یزدل بانی است که لغت خوش است که لغت باشد
 اندکی باشد و بعضی گویند پست لاک پست در است خاسته و بنگه هم مرغ شقاق را

نهفت **روزخشی** بروزن یعنی درخشش که برق تابیدن در شب باشد **روزخ** بروزن مسرع کنار گوش
 کشت و درخت را گویند و در عربی یعنی گز باشد و آن چه سبب که چیز با بدان پیاپیند **دلیس**
 با سبب بی لفظه بروزن حریص لغت اندلس تهو را گویند و آن پرنده است مانند بگ بگ لیکن بزرگتر
زنگر با کاف بروزن گفتار ختم کوفی است و آنرا بهر نامی حضرت اسیران خوانند
دگر بفتح اول و کاف سکون رای قرشت لغت زنده و پازند یعنی زبانه که در جبال داده است
 و عبری نیز همین درد و نوعی از جو و الصیلم است و آنرا زبانه و پیاپی و عبری درد الجهر
 خوانند و آن یکای است جای **دکران** بکر سکون روزیم نموده باشد و ذکر آن یعنی بزرگ کردن
 و مرتوان نام دهنشندی بوده است لغت سریانی و پنجاست که چند مرید بوده اند که هر یک چند
 روز را از روزهای دیگر اخذ می نمودند و مردمان در جماعتی خود روزیانی که مغرب
 بهر یک ایشان بوده ایشان را می کرده اند تا نوبت بزرگان دیگری برسد و هر مردودی که
 در آن ایام متولد می شده بنام آن مرید میگرفتند و در آن روز با جشن می نمودند و در بعضی روزها
دوروق بود و در اوقات و حرکت مجهول طبعی است که آن را از در گذم پرنده **دوش** بروزن
 موش تندخو و بدخلی را گویند و **بخص** بکسر اول و تخانی با لفظ کشیده و فون تخانی رسیده و صم
 طای حلی و سکون بین بی لفظه بونا می گویند که آنرا بهر سبب البول گویند **دیفوس** با اول
 تخانی رسیده و صم فون بونا و کشیده بین بی لفظه زده نام مردی در شهر قلع را داشته
کفار هم که گفته اند در حرف رای بی لفظه با حرف تهجی مبنی بر سبب سبیل
 و محوی بر لفظه و شتا دوس لغت و کنایت **بن لعل** در رای بی لفظه بالمشتمل بر کینه لغت
 و کنایت **رادی** بای پیچیده بود و کشیده نام کلی است از گلایه های چهار **تایخ** بکسر فون و تخانی
 با لفظ کشیده و فون مفتوح بجم زده یعنی رایخ است در صحن درخت صنوبر پشته و آن سه
 نوع است یکی روان که صفته نژاد و نوع دیگر صلب و بسته باشد و نوع سیم صلب است
 لیکن او را با آتش بخته باشند و این نوع قلع بنام گویند و بشیرازی زنگباری خوانند
رایخ با فون تخانی کشیده و فون مفتوح بجم زده یعنی رایخ در صحن درخت صنوبر
 باشد گویند و معنی است **روح** لیکن جای بی لفظه نام نوازی است در بعضی دروغی
 یکی از جاهای مشرب است **روغ** بروزن شاخ غم دانه و پیاپی را گویند **راو** بروزن

شاد گویم جوان مرد و صاحب بخت و شادمانی را گویند و معنی شجاع و دلدار هم است و حکیم و دانشمند را
 نیز گفته اند و معنی سخن گوئی و سخن گذاردن و قصه خوان هم است **راودی** بای پیچیده بروزن
 ماه روی چوب عمود را گویند **راوش** بفتح میم و کسوف و سکون شین قرشت کریم طبع
 و شایسته را گویند **روز** بروزن قاز معنی پوشیده و پنهان و نهفته و هر روز دل باشد
 در رنگ و لون را نیز گویند و نام رنگ کردن هم است یعنی رنگ کن و در پشت نیز گفته اند
 و آن را روز لیست معروف و معنی زینور سرخ بزرگ هم آمده است و بنا و کل کار را نیز گویند
 و عبری طیان خوانند و بعضی گفته اند روز در عربی کلانتر و بزرگ بنایان باشد و بعضی گویند
 روزی مقرب از است چنانکه ماری معرب باز و نام قرید است نزدیک بشیر از نام پادشاه
 را هم آورده است گویند او را بر اداری بود که ری نام داشت هر دو با تفق نظری بنا کردند و چون
 با تمام رسید میان ایشان در لغت آن مناقشه شد و هر دو نام ری کردند و مردم شهر را نام روز چنانچه
 حالا نیز مشهور است می بخوانند و اهل شهر را روزی میگویند **راو** لیکن رای فارسی قند و قنده و خوش
 و غله یک گفته را گویند **رازیان** بروزن با دان معنی صاحب روز باشد و کسی را نیز گویند که سخن
 از باب حاجت را بعضی سلاطین رسانند **رازدول** بکثرت از طوبت در دوی که در هر است
 و آن بحث بر آمدن و مزبانی است می شود و یکی را نیز گویند که در آب افتد و مطلق رستی
 و بنرشدنی در ویدی را نیز گفته اند **رازی** بروزن شایقی نوعی از انکور است که دانه های آن
 که چک میباشد و بعضی گویند تخم کتان است و از آن روغن گیرند و بعضی دیگر گویند سوسن
 و سجد است **رازدن** بکثرت از بنایان است که تدریج از خاک بر می آیند **رازه** بروزن تازه
 معنی راز است که پوشیده و پنهان و نهفته و هر روز دل باشد **رازیام** بایم بروزن و معنی پادشاه
 که روزیانه باشد و معرب آن را زنیانچ است از اودام علیه السلام گفته اند که هر کسی
 از اول محل یعنی روزی که افتاد بروج حمل آید هر روز یکدم روزیانه بیکدم و یکوقت
 مغرب نزد و عادت کند تا روزی که افتاد بروج سرطان آید درین سه ماه قطعاً
 مریض نشود و آن بوستانی و صحابی و شایقی میباشد و روزیانه شایقی اینست
 و بعضی گویند که اینست روزیانه رومی است و بعضی دیگر گویند هر دو یکی است
 و اینست است **راس** بروزن طعس لغت زنده و پازنده و جاده را گویند که بعضی

طریق وصله خوانند **رست** بر وزن است نفیض که وضه دروغ باشد و نام معیاتی است از موسیقی
و معنی تمام و مساوات هم آمده است **رست** بر وزن پارس بمعنی است باشد که نفیض که است در
نیز گویند که بعضی صراط خوانند **رست** و لیکن سبیل بر وزن با و و یلفعه در است را گویند **رست** بود
بایستی بگوید و رسیده و بدل بی لفظ زده موجود حقیقی را گویند که ذات بری تعالی باشد جل جلاله
رست خانه کنایه از شخصی است که با هم کس از در زاری و درستی و امانت و دیانت معاش کند
رست خدایست که باری تعالی است خدای نه **رست** و شایع را و شین و سکون و او و نون و زیر
بهرام گویند و نظم بسیار میگرد و بهرام از حقیقتش و مکتب خابین مبتدیه شده و او بهرام است بیخ خود
رست ساز با سبیل بی لفظ بر وزن است باز نوعی از وزن ساز که وصفی از صفات ساز باری
دوی الا و تار است **رست** بر وزن خاسته آنکه همه کارها را بدست رست کند و راه رست
همواره را نیز گویند **رست** بر وزن استین بمعنی حقیقی واقعی است **رست** بر وزن بهینه بمعنی
رستایی است باشد که حقیقی است **رست** بضم ثا شکون و خای لفظه در و تایی قرشت
مس سوخته باشد و از آردی سوخته نیز گویند و معرب آن **رست** است بهتر آنی بهتر آن
مصری باشد طبیعت آن گرم است دریم **رست** بر وزن دین نام درخت بل که شست
دان در آردی باشد و معنی جمیع اهلها و در دینا خصوصاً در بانی که از رطوبت سردی بود و گند که با نورانی
و سود دارد و از رطوبت شای و بخیل شای نیز گویند بانی است که بوی آن بوی سیرجانده و بعضی دیگر
گویند علی است که ترکان از آن بوی گویند و بهرام سوخته **رست** بر وزن نود و نوری است که از آن
خود گویند و بعضی این عرس خوانند اگر در و نود و نوری و پرازد گشت گشتند و خفت سازند
خود و نوری از آن که نذیکی با نوران زهر در را نافع باشد گویند اگر کعب آنرا
بر قی که رنده باشد بیرون آورند و بر پای رست زن بند و با و جماع کنند
این که در و گویند طبعی که زهر داشته باشد همان که به بند و نوری خود را است که
و بعضی و اید و اگر خون او را بر مناسصل و خا بر طایر کنند نافع باشد **رست** بر وزن شش نود و نوری
پاک و از نگاه بر آورده را گویند **رست** بمعنی بکری طایعی و سکون هر دو سخانی بغت بانی طبعی
صنع را گویند خواه مصطفی خواه کذرو خواه کیشرا و مانند آن **رست** بر وزن بی لفظه
بر وزن قایل نام زنجیری مشهور است **رست** بر وزن مع مرغ و زهر و صحر باشد و در آن گویند

گویند

گویند که بجان صحر باشد **رست** بر وزن کاف بر بار است و بعضی با سار خوانند و است
رست بر وزن با و و یلفعه در است را گویند و این معنی بوی فاقه و بوی نونی قرشت
نظم آمده است که از آفتاب **رست** بر وزن فاقه کباب مانند سیر بر آرد و از آرد برین
گرد و بخورند بغایت لذت بخشند و این معنی برای لفظه و ارجم آمده است بعضی گویند که از آن
که صنع آن صحت باشد و بعضی دیگر گویند که درخت انجمن است **رست** بر وزن شک
فوج و کشفند خج را گویند و بعضی که به انجمنی هم آمده است درشته برین نایز که زنده و فست
زنده را زنده راه باشد که بعضی صراط طریق خوانند **رست** بر وزن کاف بر وزن اوله چشم و دم را
گویند **رست** بر وزن کام بغنیض قرشت که لغت کرده و آنست از آن برادر به نام روستی نام
از بهای می و نام قرشت است که موکل در و ادم و صلیح لیس و مردم است در آن روز ادم
و حلقه و از سبیل را نیز گویند و بعضی روان در و خد باشد و نام شخصی که و بعضی سار جنگ
بوده باشد و خوش و شاد و خرم را نیز گویند و در و نام در است در کسبند و کستان
و نام عشق ترس هم است و چون لیس را رخسار و شاد و کم و پرست و خوشحال و خوش طبع
بود و در از این خد مردم می گفته و بر این شهرت داد و قصه ایشان منظم و شهرت و نام
پادشاه باشند باشد و بهندی نام خدای بزرگ است جل جلاله **رست** بر وزن نام شهرت که از یک
بست کرده بود **رست** بر وزن می و بای که بجه در زای هر روز بر وزن با و برین نام گفته است و نام
پهلوان و نود و است **رست** بر وزن بانی قرشت بر وزن بایش نام شخصی بود و چنگ و از آن سار
چنگ را از وضع کرده است **رست** بر وزن می و برین نام شهرت که بوی را مری ضرب طایعی
و کبر میم هم است **رست** بر وزن شش بر وزن دیش بمعنی از سبیل و در آنش و از او و طایع
گویند و لغت بین از نود و ان چنین بود که در کسب از نایز مرادش و عمر و بریت مراد
خواستش و نام در خد است مراد و بعضی سار و از او و طایع و طرب است چه در کسب از نود و طایع
را گویند **رست** بر وزن شش بر وزن شش بمعنی از سبیل و از سبیل و نام روز چهارم باشد که در
سال **رست** بر وزن کبر رابع نام کوژی است از موسیقی و نام لیس ششم است از سبیل
رست بر وزن بی لفظه در و و لوسعه و لورای بی لفظه بر وزن فارغ بل نام کوژی است از موسیقی
بهر ثا شکون رابع و کاف بمعنی است است که در شش و از سبیل و در نام **رست** بر وزن کاف و فاقه

چهارم

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

رشته در آن نشی
موجب نشسته باشد

باشد **رشته** کنایه از پله و پانه بزرگ باشد **چهارم** در درستی لفظ باغی لفظ در شتر
برنج لغت **رغ** بضم اول و سکون ثانی از رخ را گویند و آن بابت که صبه الزراه
گلو بر می آید **رغ** بفتح اول و سکون ثانی و ثانی رشته کلاه است و آن کلاه درخت است
که بغیر از کلاه شمر در گذرند و بهترین آن کلاه را بر سر است **رغ** بوزن بنزه میزدرا گویند
و آن نوعی از لباس است که در پیشم گرفته و بیشتر مردم چنان و بعضی از مردم چنان پوشیده **رغان**
با و با لغت کشته بنزد حرکت اول همچون کوه است در عرب لغت **رغ** بوزن بنزه میزدرا گویند
و بعضی گویند عربی است **رغ** بوزن بنزه میزدرا گویند و بعضی گویند عربی است
بوزن نصف سکون که بر درختان میزنند و باید که باشد از دور درونی خانه
بقدر چهار انگشت بیشتر که از بر سر است خانه چیز بر آن گذارند و در عربی نیز آن را باید که دانست
رغان بفتح اول بوزن رباعی شش و شصت کشته باشد **رغ** بوزن اول و ثانی و چهارم
پیشوند شش و صده پاره و سوراخ دارد باشد بنوعی که معلوم نشود **رغ** بوزن اول و ثانی و چهارم
باز و سخوی و طراقت باشد و همچنین بگویند و باقی و جید است و صحنی و کنه را نیز گفته اند
رغ بفتح اول و ثانی و سکون که آن شش تاره کوچه باشد که در کوئی قرار است
و بعربیه ثریا خوانند **رغ** بفتح اول بوزن رباعی رسیده است که گفته باشد که بر شل کرد
بیشی در رسم دوزند و حمیرای را بر بالای آن گسترده بر تنه بنده **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
در رای بی لفظ با قاف شتر بر چهارده لغت و کنایت **رغ** بوزن اول و سکون ثانی
پوست لاک پشت درای باشد و بعضی گویند پوست لاک پشت صحرا است و بعضی گویند
نام لاک پشت است در عربی باین معنی بفتح اول آمده است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
در ای بی لفظ با فکته و قاف و زده صد است و باین معنی بفتح اول آمده است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
و کسر ثانی قاف و سکون میان بی لفظ بفت و باین معنی بفتح اول آمده است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
از سوره نسی است لغت گویند خیر القل است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
بهیو غفلت باشد **رغان** بوزن اول و ثانی و سکون ثانی و سکون بی لفظ با فکته و باین معنی بفتح اول آمده است
و کلید در باشد و آن چوکی دایره که در دایره خزر یا بنه گویند عربی **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم

باشد **رشته** کنایه از پله و پانه بزرگ باشد **چهارم** در درستی لفظ باغی لفظ در شتر
برنج لغت **رغ** بضم اول و سکون ثانی از رخ را گویند و آن بابت که صبه الزراه
گلو بر می آید **رغ** بفتح اول و سکون ثانی و ثانی رشته کلاه است و آن کلاه درخت است
که بغیر از کلاه شمر در گذرند و بهترین آن کلاه را بر سر است **رغ** بوزن بنزه میزدرا گویند
و آن نوعی از لباس است که در پیشم گرفته و بیشتر مردم چنان و بعضی از مردم چنان پوشیده **رغان**
با و با لغت کشته بنزد حرکت اول همچون کوه است در عرب لغت **رغ** بوزن بنزه میزدرا گویند
و بعضی گویند عربی است **رغ** بوزن بنزه میزدرا گویند و بعضی گویند عربی است
بوزن نصف سکون که بر درختان میزنند و باید که باشد از دور درونی خانه
بقدر چهار انگشت بیشتر که از بر سر است خانه چیز بر آن گذارند و در عربی نیز آن را باید که دانست
رغان بفتح اول بوزن رباعی شش و شصت کشته باشد **رغ** بوزن اول و ثانی و چهارم
پیشوند شش و صده پاره و سوراخ دارد باشد بنوعی که معلوم نشود **رغ** بوزن اول و ثانی و چهارم
باز و سخوی و طراقت باشد و همچنین بگویند و باقی و جید است و صحنی و کنه را نیز گفته اند
رغ بفتح اول و ثانی و سکون که آن شش تاره کوچه باشد که در کوئی قرار است
و بعربیه ثریا خوانند **رغ** بفتح اول بوزن رباعی رسیده است که گفته باشد که بر شل کرد
بیشی در رسم دوزند و حمیرای را بر بالای آن گسترده بر تنه بنده **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
در رای بی لفظ با قاف شتر بر چهارده لغت و کنایت **رغ** بوزن اول و سکون ثانی
پوست لاک پشت درای باشد و بعضی گویند پوست لاک پشت صحرا است و بعضی گویند
نام لاک پشت است در عربی باین معنی بفتح اول آمده است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
در ای بی لفظ با فکته و قاف و زده صد است و باین معنی بفتح اول آمده است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
و کسر ثانی قاف و سکون میان بی لفظ بفت و باین معنی بفتح اول آمده است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
از سوره نسی است لغت گویند خیر القل است **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم
بهیو غفلت باشد **رغان** بوزن اول و ثانی و سکون ثانی و سکون بی لفظ با فکته و باین معنی بفتح اول آمده است
و کلید در باشد و آن چوکی دایره که در دایره خزر یا بنه گویند عربی **رغان** بوزن اول و ثانی و چهارم

در آن

۱۶ رستن درویدان باشد چه خوردنک یعنی خوردن و کوبیدن رونیدن بود ۱۷ خوبی و
ترخت ۱۸ خوشی خوشی خانی تن درستی ۱۹ خجالت و ترسندگی ۲۰ خون را گویند و بفری
دم خوانند ۲۱ روح رونق کار ۲۲ نایه اندک و خلیل ۲۳ زرد و سیم دوفوی ۲۴ قضا و حال
فنا ۲۵ خداوند و والی و صاحب ۲۶ بدرا گویند که نفیض خوب است ۲۷ شخص حال گویند
۲۸ کنایه از اخذ و جرم باشد چنانکه کسی را کسی طبعی و توفیق دارد و گویند رنگی برآورده اری یعنی اخذ
و جری نیست وانی کرده ۲۹ حال فطرت سیاهی که بر جانی گذارند ۳۰ شیر بر کاری یعنی مصدر
فعل جنب شدن ۳۱ جلا قبل دایره ۳۲ ششم با خجالت اینجا ۳۳ شرم و جلا ۳۴ راستی
و خیانت **رنگ لادن** کنایه از نظر زور و شجاعت و برتر جوانان باشد **رنگ آرد** بر وزن بجا و کسی را
گویند که هم درم خوردن پیشو و رنگی بر آورد و غریب و منته و محیل را نیز گفته اند **رنگ آرد** کنایه از غفلت
و روسا فتن باشد چشم و قهر با خجالت اینجا را نیز گویند **رنگ بر آرد** یعنی خجل شدن چشم
و قهر با خجالت اینجا باشد **رنگ بران** کبر ثلث نام سنی است بسیار هم که شیشه گران ان را بچینه
شیشه معنی کردن بجا بر نماند و ان رنگ بر کان هم گویند **رنگ بت** کنایه از رنگ بر قرار و بی
باشد **رنگ برچ** کبر ثلث کنایه از روح و درونی بسیار باشد **رنگ کلان** کنایه از شراب فروخت
و بفری خاک گویند **رنگ و تا** کبر اول سکونانی و شسته ثلث و رای بی فطرت بود و رسیده و فوفا
بالف کشته و زبان زنده و بازنده فیل بزرگ را گویند و ان جانور است معروف در هند و سن
و بعضی بازای فطرت در رسم نظر آمده است **رنگ و دش** یعنی اول چشم راجع بر وزن زهر نوش
مخفف رنگ و دش است که از چشم فروش و از چشم که در رنگ زده باشد و محیل بجا را نیز گویند
رنگ و دش کنایه از رنگار و محیل و غریب و منته باشد و رنگ زرد و بر شیم فروش را نیز گویند **رنگ و**
سکون ثلث و ششم لام و کاف بالف کشته و رنگ لاک باشد و بر ان چیز را نیز گفته اند **رنگ و بی**
کنایه از شان و رنگ و درخت و دستند و تمام باشد **رنگ و** کبر ثلث کنایه از رنگی و تری
موا باشد **رنگ و ن** بر وزن شکیدن رونیدن و رستن گناه باشد **رنگین** بانوان بالف کشته
شتر گن باشد و ان میوه است شبهه ثقیلا **رنگین** بر وزن کشتی بان یعنی رنگین است
که شتر گن باشد **رنگین کان** یعنی کاف و شمس قرمز را گویند **رنگ و** یعنی اول
و داد بر وزن سیم یعنی عینیت است که در مقابل حضور باشد **رنگ و نس** بر وزن فلوکس

نام سنی است گویند هر که خاکی از ان سنگ درست کنند و غم و اندوه و خرن بر و زرد **رنگ**
رنگ و در رای بی فطرت و او شش بر یکصد و پنجاه و هفت لکه و گنایت **رنگ** یعنی اول سکون
ثانی یعنی رقتن و بر رقتن باشد یعنی اواز خرن سیم آمده است و بضم اول معروف است که بر بی
و چه خوانند و سبب و جته و باعث را نیز گویند و بعضی را با و سنی باشد و غم و امید رسم گفته
و بعضی بد کردن و نفس نمودن هم است مسجود هم رو و بضم اول در عربی و بزار و خوبی منظر
باشد کبر اول سیم و در عربی سیراب شدن را گویند و سببانی که بر ان بار برشته اند **رنگ و** یعنی
اول بر وزن سوادین است بینه و بشته بر آب و حلق باشد و کنایه از روغازه را گویند که سیر و خرم
بود و آب تیره رنگ را نیز گفته اند و بضم اول هم آمده است **رنگ و** یعنی اول بر وزن طرند و مکار
محو سان و زدن انبان را گویند و بعضی بازای فطرت در رسم است **رنگ و** بر وزن نماز یعنی او است
که خنده مکار زدن انبان باشد **رنگ و** سیم بی فطرت بر وزن پاکس سستی باشد و ان شیشه در آبهای لیس است و
روید و بر بی جرم همانا که کوفل الما خوانند **رنگ و** کبر اول بر وزن عراق شبکاه خانه را گویند و ایوانی که
در مرتبه دوم ساخته باشند **رنگ و** سیم کنایه از آسمان است **رنگ و** یعنی اول ثانی بافت
کشته و بنون زرد و بعضی راه رقتن باشد و بعضی فی الحال زرد و هم است و باغی را نیز گویند و بعضی
جان و نفس ناطقه و روح باشد و بعضی محل جان که بدن باشد که گفته اند و بعضی گویند که سر و از و ان
ناطقه است و از جان روح حیوانی **رنگ و** جمع روان است که نفوس باشد چه روان یعنی نفس است
رنگ و در معنی و او سکون را و اول بی فطرت حکیم و مجر و دانا و صاحب عقل را گویند **رنگ و** بخش
نام فرشته است که علم و دانش اوست و بعضی را روح القدس خوانند **رنگ و** بضم بی ایجه و سکون
وال بی فطرت معنی نفس کل باشد **رنگ و** باغی بی فطرت و او و او معده و له بر وزن شبا کجا ایل
در یوز و کذا که فی کشته اند باشد **رنگ و** کبر کاف و سکون را و اول بی فطرت معنی ملکوت است
چنانکه کی اباد یعنی چهره است **رنگ و** بر وزن کجا و در باب را گویند و ان ساز است مشهور
و معنی ترکیبی ان اواز خرن بر آورنده است چه رو و از خرن آواده بر آورنده صدا و نوا باشد
رنگ و بر وزن موانی یعنی مجازی باشد که در مقابل حقیقی است و روح و درونش و دشمن را نیز
گویند **رنگ و** بضم اول و بی ایجه بالف کشته و بعضی رو به ترک است که بر بی غنای طلب
خوانند در حقیقت رات **رنگ و** بضم بی ایجه و سکون کاف سک

انگور باشد چه ترکب یعنی انگور باشد و بعضی بنی عربی الشلب حب الفنا خوانند یعنی قاروه ترک
بابی مگو خا رشت بزرگ تیر انداز باشد **رو به زرد** کبیر فک یا زرافا حب عالم بت **رو بهی کردن**
کنا یا زمره و حید در زمین باشد **رو به** بر وزن موبند ثاب را گویند **رو به پوش** بابی فارسی
و برده باشد و قطع و مطلقا رسیده گویند و کنا یا زمره چری که ظاهر و باطن آن یکسخت باشد و امر یعنی و
فاحل هم است **رو بهان** کبیر ثاب بر وزن رومیان یعنی ربهان است که غایبی باشد و بعضی هر دو را هر خوانند
چون آن را با خود سیاه گویند و بر ناف خا و کنند حب الفنا یا بر وزن آورد **رو به** با هم بر وزن معنی و کثرت
که بعضی بنا بر خوانند و بنده ی بنده کا را گویند که کا و کوی باشد **رو به** بنهم اول سکون فی غای خطی
نام برده باشد از بر و دای موسیقی و در حرفی غنای لغت را گویند **رو به کرم** کبیر غای خطی کنا یا زمره
صلیه اسلام است **رو به** بنهم اول سکون ثانی و غای غنچه و از کربابی است و از کربابی و بارقا
و در میان آب میرود و از آن حصیر میسازند و در خراسان انگور و خربزه بدان او کنگنه **رو به کاد**
بسیم فارسی کاف بر وزن کور و کوسی را گویند که میان سده اوموی نهشته باشد و او را
ادم سر و بعضی اسیر خوانند با صدا و حین فی غنچه کوبند این لغت پہلو ی است و کربابی و زرخ و
چکا و معنی تارک سر ساد و هر دو غ کنا یا زمره است و کربابی و کربابی و کربابی و کربابی و کربابی
بنارکت می باشد **رو به** بنهم اول سکون فی جمول و دال کجبه هر دو در غای غنچه و سیال را گویند
عمر و در غای غنچه و خربزه رسیده گویند و نام سازی است که نوازند و بعضی را زده گویند
و غیره باشد و زده کنا یا زمره است و تارکی که بر روی ساز ناکشند و مرغ و گویند ی که پروموی او را هم
کنده باشند و بر وزن بریان کرده باشند **رو به** بر وزن فشا به نام دختر هر لب کبابی است که زال
او را چون دست از نو قله بخت و نام قلعه است که در دایه دران توطن او کشته **رو به** در غنچه
و او سکون را و دال بر دو بی غنچه نام رود غای است و در موبه الفنا کجبه و دال غنچه و کشته
رو به بنهم اول سکون و او نام رود غای است **رو به** بابی کبیر بر وزن کوسا نام موبی شهرت
بکربابی و خربزه و بعضی جد اول اب در دو غای نهی بزرگ و غایبی که دران رود غای بسیار جاری باشد
رو به بنهم اول سکون است چنانچه نای فارسی و سکون نیم نام رود غای است مشهور **رو به** در غای
بی غنچه و کشته و برای غنچه و از زده مطرب و سازنده را گویند **رو به** بابی جمول بر وزن
خوبک و کوبند و آن جانوری است که از پوستش پوستین سازند کوبند و چند اورا بهشت رهند

خربزه تر شود و پوستش نفیس تر گردد **رو به** بنهم اول سکون و کاف فارسی انب کشته و بنون
از و جمع رود است **رو به** بر وزن کوزه وانی یعنی رود کاست که جمع رود باشد و بعضی مغزو
روده هم گفته اند **رو به** بلام بال کشته و بنجای غنچه و از زده وانی که دران رود غای و بنج
و زده اب بسیار باشد **رو به** بر وزن سون رومیان باشد و ان کبابی است که چنانچه ان
رنگ کنند **رو به** با دال کبیر بر وزن موشک یعنی رود است که رومیان سینه رود
بر وزن سوده معروف است که امعای گویند و غیره باشد و بعضی مرغی یا برده را نیز گویند که پروموی
او را پاک کرده و بر وزن بریان کرده باشند و ان را زده کرده هم میگویند و بعضی سیمپه خوانند
رو به بنهم اول سکون فی جمول و برای غنچه و فسخ میم و نون باشد کشته و بلت زده و از
بعضی انار است که بعضی رمان گویند **رو به** معروف است و بعضی رومیان کوبند و بعضی اناب
هم است چنانکه گویند روز برادر مرادان باشد که اناب برادر و کنا یا زمره هر دو را کنا را و روشن
باشد و بعضی روز کنا هم است که کنا یا زمره است باشد چنانکه گویند امر و زده و زده وانی است یعنی
رود کنا و زده وانی است و غنچه از وانی و کاف بر وزن چوبک زن تب کربابی و زده
را گویند یعنی تکی که یک روز را به دیگر روز نیا به وانی تب را بعضی غنچه کبیر غنچه و از
رو به بنهم اول سکون کنا یا زمره و زده وانی است **رو به** زده وانی و کنا یا زمره و کنا یا زمره و کنا یا زمره
رو به رسته گویند که در کنا یا زمره و زده وانی است و از زده وانی است و زده وانی است
بعضی اخر روز بار است که کنا یا زمره و زده وانی است **رو به** بابی کبیر بال کشته و بنون
زده کسی را گویند که بر درگاه سلاطین و پادشاهان و غیر ایشان نشیند و او را درین زمان دران
خوانند و در وانیان جمع ان است که در بانان باشد و سر تنک و چاوش و کنا یا زمره و زده وانی
گویند و بعضی جمله و نیم خسته است **رو به** بنهم اول سکون و کاف فارسی یعنی روشن رشت
که در دست و در دست فی غنچه صاف و پاک باشد **رو به** کبیر ثاب و فسخ جیم
سکون کاف روز باز و نیم شبان است که روز برات باشد و سلاطین روز رشت یکدش برات
گویند **رو به** بنهم اول سکون و کاف فارسی و کنا یا زمره و زده وانی است و کنا یا زمره و زده وانی است
بودن در کار باشد و زده وانی است و زده وانی است و زده وانی است و زده وانی است
رو به بنهم اول سکون کنا یا زمره و زده وانی است **رو به** بنهم اول سکون کنا یا زمره و زده وانی است

باشد بر سر ششم چنانکه بان بی خبر و غافل باشد و ماتحت بر وزن و بر سر پنجم کنونه **روز دوازده**
 بدال کعبه بر وزن جوشیاره سنگار و بنده کان را گویند **روز دوازده** کبیر ثلث کنایه از روز نجات
 باشد **روز پنج** بکون ثلث رویشی ششانی و در سخی روی را گویند و کنایه از سرخ روی
 هم است **روز سیاه** و در زینیه کبر ثلث دغا و زری با نقطه بالف کشیده و بجای نقطه زده کنایه
 از بعد از طلوع صحبت که نزدیک بطلوع افتاب باشد **روز کوفه** بی کاف فارسی بالف کشیده و حضرت
 که زمانه ناپایداری است و فرست را نیز گویند و اضافی خبری کسی زمانی کشیده که از انچه
 و گنس و ران بود باشد همچو روز کار جوانی و در روز کار سینه و امثال آن و با کاف تازی و زری سنگ
 گویند **روز کار بر لنگنا** به از سر و اوقات ضایع کردن باشد **روز زهر و شکر** کنایه از بی دلتان و بی چنان
 باشد **روز کرد** بکون ثلث دکا فارسی شوق بر او دال بی نقطه زده یکی از نهجای افتاب است
 نام است **روز کوشش** کبیر ثلث کنایه از روز جنگه جلال است **روز خطا** لم یعنی روز نزدیک شد
 که کنایه از روز قیامت است **روز مر** بهم بر وزن نوزده یعنی تاریخ است و از اینجا که دشت سال
 و ماه در روز باشد **روز نیک نام** کبیر ثلث یعنی روز کوشش است که کنایه از روز جنگ و جدال و قتال
 و کینه خوشتن باشد و روز غدا و ساز و صحبت را نیز روز نیک نام می گویند یعنی اول روز نیک
 و نام است که روز جنگ و کوشش باشد **روز نه** یعنی اول ثلث و نون سکون ثانی معروض است
 که مطلق مبالغه و مضاعف باشد **روز هر روز** کبیر ثلث و نیم و سکون مبالغه و دال کعبه نام روز
 چخنبه است **روز نیرم** کنایه از خفا و پوشی و سکوت باشد و کنایه از حرکت موت هم است **روز افزای**
 نام ماه چهارم باشد از نهجای یکی بر دجری **روس** با ثانی مجهول بر وزن بوس نام ولایتی است
 در جانب شمال یعنی روبا به آمده است و خراسیدن و بسفت گرفتن و که شتن را نیز گفته اند **روز شش**
 کنایه از شش روزه شدن و دغالت کشیدن باشد **روس اند** بهضم کاف فارسی روبا به ترکیب است
 سک انکو را به چه روس یعنی روبا به و انکو و دانه انکو را گویند و بهر بی عربی المثلث خوانند **روپی** با
 فارسی بر وزن دوستی انداخته و به کاره را گویند **روستا** و درستانی با ثانی مجهول و نون قافی
 بالف کشیده را گویند که در مقابل شهر است و باشند و یعنی همان رسم گفته اند و مترساق
 دوستاق باشد و جمع مردمان رزینند گویند و خواه بجهت قنات باشد و خواه سبب
 کاری و همی دیگر و مستاق باشد و جمع مردمان را نیز گویند و خواه بجهت قنات باشد

و خواه سبب تاری و صبی **روشن** معروف است که رستم زلال باشد **روسیج** بفتح ثاء و سکون
خامی نقطه دارد و قوافی مفتوح کجیم زود مغرب روسته است که رحمت باشد و آن سر سده است
و بعد بی خاص محرف گویند بهترین از عصری بود که است در دویم **روسی** بر وزن طوسی منسوب
بولایت روس باشد و نام پہلوانی است تورانی و نوعی از پادشاه است منسوب بر دوس پهلای شرایر
نیز گویند **روشن** بفتح اول که ثانی و سکون شبس نقطه دارد معنی راه رستن و سبقت گرفتن
و در گذشتن و خرامیدن باشد و طرز دعوت و قاعده و قانون و مثل مانند رستن گویند و حیایان
و راه و میان باقی را هم گفته اند و بعنهم اول ثانی مجهول مخفف روشن باشد که از روشنایی
جنا که گویند چشم شمار روشن و ابرو یعنی جسم است یعنی روشن کن و مختلف روشن شدن
که از روشن شدن بی رست چنانکه گویند چشم پندش از روشن شدن و ابرو یعنی نیمه است یعنی روشن کن
و شد خونی و بدخلق ترا گویند نیز گفته اند **روشن** با ثانی مجهول بر وزن جوشن یعنی روشن است
که از روشنایی و خروغ باشد **روشن** بعنهم اول بر وزن کوکن معنی روشنایی و خروغ باشد و ک
ان طایفه معلوم است و چون **روشن** کنایه از شخصی مشهور و معروف شنای همه کس
بعضی گویند ترجمه وجه است **روشنسان** کنایه از ستارگان و در زمان مشهور و معروف باشد
روشن کنایه از ستارها باشد **روشنا** معروف است در مقابل تاریکی باشد و نام جوهر است که از آتش
گویند و بعد بی حجر النور خشنه و در دروهای چشم بکار برند و گویند اگر بر گردان اطفال بنده از سحر
چیز ترسد **روشن چنان** کبر حسیم فارسی نام توانایی است از موسیقی **روشن** با ثانی مجهول منفذ و در
گویند که در خانه بچیده روشنایی بگذرانند و تا بدان راز بر گویند و معنی روشنایی و انهم است که چراغ و آن
روشن کباب مکی کوف کنایه از مردم متعصب است باشد **روشنک** بعنهم اول سکون ثانی و فتح ثاء و سکون
کاف ساکن نام دخر و است که سنگند و موجب صیت و از راه او را بعد از فتح خود در او دو نام دارد و بی است
باشد کای خشک شده و در در کین مثل چیرا در روشنک میگویند **روضه** بفتح و **روضج** کنایه از زیارت است
روضه کرب کنایه از قلاب مردم است که جد آویخته **روضه** بفتح و **روضه** بفتح و **روضه** بفتح و **روضه** بفتح
کنایه از زیارت است **روغ** بعنهم اول سکون ثانی و ضیق نقطه دارد مخفف آروغ است و آن بادیه است
که از راه تلکوری آید و معنی اول در غریب جبهه کردن و هوا و حیل کردن کسی منتهای سوزی خیزی
و بیل کردن و در سخن را گویند و معنی کوه رستن است گفته اند **روغن** بفتح اول بر وزن کردن و ضم

وان را از نوع کو نمند و گاه و اما آن را سیکند و نوعی دیگر هم است که از جبهه سیکند و وجه تمییز
ان را آن شد و خرج است و غرض سنگ حصاری باشد **روغن سس** بر وزن معنی روینا است و آن کبابی
باشد که چنانچه آن را نکند و **روغن برکن** کنایه از کارهای و هم فرمودن مردم با حاصل و حاصل و مصالح
باشد **روغن خود** کبر خون کنایه است از مزاج و دین خود **روغن خوش** کبر خون و صفی غای نقطه دار
روغن نجده را گویند که روغن شیر کفش باشد سوم را نافع است **روغن فیه** کنایه از کسی است که از عرو
دولت سیر شده باشد **روغن زبان** لیکن خون و صفی غای نقطه دار کنایه از مردم کنایه از چاق و سوس و قتیلی
و فیه میند باشد **روغن معوی** روغن فشان را گویند **روغن یغز** کنایه از عقل و تدبیر باشد **روغن** یعنی اول صفی
لغظ و زانی باشد که خمیر آن را با روغن شیر شده پخته و صغاری روغن کبر لیز را گویند **روغنینه** یعنی غلظت و درود
بر وزن شیر شده فانی را گویند که خمیر آن را پس کرده و روغن پخته و بعضی گویند آن کوی است که بر آن روغن پخته
و دیگر بر بالای آن که از آنده و خمین و چنانکه باشد **روغن** با فای زبان معنی سحر و جادو بر زرق و را گویند و آن
سحری است معروف **روغن** یعنی اول که سرفا و سکون سیر نام یکجایی است یونانی **روک** با کاف قاری
کنایه از جادو کنایه است و دست بالایی جادو رهنه گویند و یونانی خود و یونانی سیر نام یکجایی است **روکش**
یعنی اول کاف بر وزن ووش یعنی دهر باشد که دنیا و عالم است و بعضی اول هر چه که ظاهر آن همه پخته باشد **روم**
یعنی اول ثانی مجهول بر وزن نوم روی را باشد و یونانی معروف یکی است شهر محمد و بام و مخفف و بام هم
یعنی روی من و بعضی اول نام رخی است که مثل یکی ثمر آن است و بعضی گویند صفی آن درخت است **روموس**
بلام و بین و خطی بر وزن خود سوز نام شهر است از فرنگ نام و یونانی آن که بر سر فرو باشد و لغت خود را در زمان
خود و نام ساخته بود آن تا سراسر از فرنگ خود بریدند و فرود از او که بخت و او بداند که سخن فرمود و آن شهر را
بنام کرد **رومنا** یعنی اول ثانی مجهول و صفی بیم و فشان گفتند و لغت دارند و پانزده را گویند و بعضی
رمان خوانند **رومه** یعنی اول صفی بیم و فشان نام را گویند و یونانی در رهنه گفته اند **روی بکلان**
کنایه از اسب چشم است **روی چری** کسی را گویند که در رنگ و متون مزاج باشد و دیگر که رسد آن رنگ و فانی
او شود **روی ترک صفا** کنایه از آفتاب است **رومینا** بر وزن یونانی معنی درود است که از پاک کردن
و در وزن باشد **روی فزنی** کنایه از نور است **روی صفی** یعنی روی فزنی است که کنایه از نور و شرف و بلندی
باشد **رومیه** یعنی اول بر وزن یونانی نام شهر است که نوشته و آن برکن را در یونانی روم خاتمه افکار که بنا کرد
بود گویند از آن شهر فسطاطیه که مال را داشت **رون** یعنی اول بر وزن چمن متجان و از امیش را

گویند و بضم اول ثانی معروف بر وزن نون معنی سبب باعث باشد چنانکه گویند روان یعنی سبب
ان رو باعث ان و با ثانی مجهول اسم قصبه است و رسیده و ستانی که مولد او بالعجز بود **رو ناس** بضم اول
و ثانی مجهول ثالث بالف کشیده و اولین بی نظیر زده کیست معروف که بدان جابر و ابریشم و
استان ان رنگ کشند و بعبر با قوه و حروفی محکم خوانند **رو نج** بفتح اول ثانی سکون نون حسیم روده و اعصاب
گویند را که با کوشش برنج و مصالح پر کرده باشد و بعبر بی عیب خوانند و کبر اول هم گفته اند که برزگان
شیخ باشد **رو نج** بفتح اول ضم هم بر وزن حسن بو کر می باشد چوب خوار و بعبر بی راضی گویند
رو نکه لغت کتایه را رسیده بسیار باشد که زغال مشتی و درخت و اعیان و زهره و قطار و ماه **رو نکه**
وروی فنایان از نبره و گفته است که در وقت دیدن عروس دهند **رو** بر وزن کوه نام کوی درخت
کابل یعنی برت نیک و پارسی هم صحت در و میان هر یک از این است **رو نده** بفتح ثالث بر وزن
کشت در لغت بر وزن و باید را گویند **رو بی** بضم اول سکون ثانی و کسر ثالث و نون تحتانی رسیده
آسم و طلا و چهره در و آنچه از ان سازند و روینی گویند و روینی و شمشیر چهره در و روینی یا نر گفته اند
و طلا و چهره در باشد و آنچه از ان سازند و روینی گویند و روینی و شمشیر چهره در و روینی یا نر گفته اند
و روینی بدوی حلی هم مقلد است **رو بی** بضم اول سکون ثانی مجهول ثالث در صحت هر دو
تحتانی رسیده یعنی رو بیست که آسم و طلا و چهره در باشد و آنچه از ان سازند **روی** بضم اول سکون
ثانی و تحتانی معنی رو و رخ است که بعبر با وجه گویند و معنی ریا و خوشگی امید و بخشیدن و پند
کردن و سبب باعث هم آمده است و با ثانی مجهول بی از غلظت باشد و ان سکون غلی که آخته است
رو یا بر وزن بوا معنی رو شده باشد یعنی هر چه که از زمین بر وید و در خرمن خراب دیدن را گویند
روی بند معنی وند است که ان را شاکب گویند معنی رو پوشش است که بر متع و برده و قطع و مطلق باشد
و گاهی از کسی هر چیزی که با رو پوشش کی باشد **رو کلفه** ان کبره ثالث کتایه از بعبرن و انشرف
و خانه ان باشد **روی** لغت کتایه از مردی و کوی و ان کردن باشد **روی** دین کتایه از طر فیکری
و جاب داری کردن باشد **رو یز** بفتح اول بر وزن میز یعنی طریقت خبا که اگر گویند یزیز جاب
چنین است مراد ان باشد که خلق را لب چنین است **رو یزند** بفتح اول شین نقطه در بر وزن
علی بند لغت زنده بازند سپهر را گویند که بعبر با جبهه خوانند و در جایی دیگر سه را گفته اند
که بعبر با رسک گویند الله یعلم **رو یز** با ثانی مجهول بر وزن نوزن رو یزن باشد که حبسیری

ر. هوار بر وزن رفا ر م ک ب ر و نه و منسراج کام و خوش باور را گویند **ر. هوار** بر وزن شهبه
مخفف راه و ارادت که آب خوش را باشد **ر. هی** یعنی اول که ثانی در سکون بخانی رود و
علامه و بنده و چاکر باشد و بعضی بنیکس هم هست **ر. هیدن** بر وزن سیدن یعنی خلاص شدن و نجات
یا فتنه باشد **ر. هانی بت سیم** در رای فی نقطه بابای حطی مشتمل بر شش دو یک لغت و کنیت **ر. هی**
یعنی اول سکون ثانی نام شهرت در عراق و نام پادشاه زاده هم بوده گویند و او را برادر
بود از نام و پشت هر دو بابای شاهی بنا کردند در سینه ان لبان را با هم تزیین شد
چهره یک میوه شسته بنام خود کنند بر کان انزان برای وضع نزع شهر را بنام وی و او را شهر
بنام راز کردند و حال سینه شهر را می گویند و او را شهر را از نازی و بر زبان شاهی پادشاه را
گویند **ر. هاس** بابائی جمول بای یک بر وزن کیلاس رستی باشد خوردوی و مردم ان را
خوردن طعم ان چو شش و نبات تا ترک می شود و ان را بر پوست هم میگویند **ر. هید** یعنی اول و بی
ایک سکون ثانی و اول بی نقطه نام صحرائی است که جنگ و دراز و نوح که باز در نوح حشر و است
سیان ایرانی و تورانی در اینجا واقع شد **ر. هیناچ** با اول ثانی رسیده و فوفا فی بالغ کشیده و دون
منقطع جیسیم زده یعنی راجع است که نوعی از صحن درخت میوه باشد **ر. تیه** یعنی فوفا فی بزل
ریشه بار و وحشی است در سینه و ستان شبیه فوفا قاسم که یک تر از ان باشد ان را در آب
کشند و دست بر ان زنند تا بکشد آید سر و موی و لباس خصوصاً اگر شبیه را بر ان نویسند
ر. هیناچ با سخانی و جیسیم بر وزن سی سینه سلطان بخت و ان شکلی بود مانند سر طوطی است
ان سر و است در دویم و بعضی گویند نوعی از سلطان در بائی باشد **ر. هیا** جیسیم فارسی
بر وزن ویدار مطلق متر را گویند عموماً و ترمائی که از دوش بی بخته باشند خصوصاً در جیسیم را
نیز گویند که از شیر کوفته بزنند بهر سو که باشد **ر. هیکال** بر وزن قبیل یعنی ریکار است
که مرئی دوش بی و آنچه از شیر و ماست کوفته و خیزد بزنند **ر. هیکال** بلام بر وزن چاره
معنی ریکال است که مرئی دوش بی باشد **ر. هیکان** یا **ر. هیکان** یکسر نون معنی خوش نظر است
وان رسته کی تلقی گویند **ر. هیکان** و **ر. هیکان** در خشتی باشد که ان را از زکوش خفته
و جیسیم کی اذان الفا را گویند **ر. هیکان** و **ر. هیکان** کنایه از شمع افاب است **ر. هیک** یکسر اول
بر وزن سیخ مضطرب است و حیوانات دیگر که روان و آنگی باشد **ر. هیکین** بر وزن پیش بین

چیزی باشد سیاه و در شش که ان را از امید و شیر کوفته است زده و بهر بی کج خوشه یعنی
کاف و سکون با و حای حطی **ر. هیکتنی** بر وزن خشتی کنایه از شاد باشد عجم از کلان
زرو مانند ان **ر. هیک** بابائی جمول بر وزن دیگر نوعی از با نهر باشد و سربان فاو زهر است **ر. هیکین**
یکسر اول ثانی و سکون ثانی و نون آو می و حیوان و دیگر که اسبها را شکم رود آشته باشد
والوده کاری کنند **ر. هیکین** یکسر اول ثانی بر وزن بی جز جوی که کا و اسن را بر ان کشند
وان را بر خیش نهند بجهت نهر شیار کردن **ر. هیک** یکسر اول منقطع و ال یکسر بر وزن نیرک
پهران امر و بی ریش و ندان ترک مستعمل شده یعنی اول سینه کشیده و نام مردی هم
بود است و بجای حرف اول زای نقطه دار هم خط آمده است **ر. هیکان** بر وزن کردکان
علامه یکسان و دیگر کان را گویند **ر. هیز** یکسر اول سکون ثانی جمول و زای نقطه دار هم
و چانه و نعت و کام و جواهر و در حمت باشد و خورده و پرنده را سینه گویند و امر بر خشت هم
است یعنی بریز **ر. هیز** یکسر اول سکون ثانی و زای فارسی زین سینه پشته باشد و کام
و سر و آرزو و دهو و بوس نیز گفته اند **ر. هیزک** یکسر اول منقطع زای فارسی بر وزن
شیک حبیبان و کما و کردن و از جانی فیه و لغز تن باشد **ر. هیزه** یکسر کنایه از شیار کان
باشد **ر. هیزه** یعنی رمعی کن چهره یعنی رحمت هم آمده است **ر. هیزه** یکسر اول سکون
ثانی و سین بی نقطه غضب و خشم را گویند و بابائی جمول ثور بای غلیظی که بر بالای
شد و پلا و کنگ و امثال آن بر زنند و هر یک و سیم را سینه گویند لیکن قبل از آنکه بجهت شود یعنی
پس از آنکه باشد و امر بر شش هم هست یعنی بر سیم و یعنی اول در عی خرمیدن را گویند
ر. هیز بر وزن چیت یعنی رید که ماضی ریدن و نجاست کردن باشد **ر. هیز** بر وزن برشت
فرزدقش یکبار با حوض و امثال ان باشد و معنی موشدن و دونه کردن هم هست و مخفف
که سیم و کریم کردن بود و ریدن و نجاست کردن را نیز گویند **ر. هیزی** با اول ثانی جمول سپه
و ثانی سخانی کشیده نام نوعی از انکور است **ر. هیزدن** بر وزن لبیدن رشتن پنبه
و ثانی سیم و امثال آن باشد **ر. هیزش** بر وزن کیش معروف است و عربان
طریق گویند و بهر بی بر عرفان را خوانند و بابائی جمول چهره است و ثور بای طهریه را گویند
پیش از کج شدن **ر. هیزش** و **ر. هیزش** کنایه از مردم بی عقل و کسی که تجربه کم کرده باشد

ریش خوک باثانی مجهول نام مرضی معنی است که بعضی هزار خوانند **ریش خانی** معروف است
 و گفته اند که بر سر شیشه یا کدی شرباب بند و تا چون شرباب در باله بریزند و شرباب بر سر شیشه بند و
 گوشت آن گشته را که او بکشد و شرباب بر سرشده و قطره قطره شرباب از آن بکشد باشد نیز ریش خانی گویند
ریش کاه باثانی معروف است مردم الج و حمق اطامع و صاحب آرزو باشد گویند شخصی است که در خوردن
 که هرگز ریشک و بود و هرگز گفت که نام است ریشک و گفت آنکه هر صبح از خانه بر آید و بخورد و بخنجد
 پاهای و چنان و چنین کم بگرگفت ای پدر من هرگز ریشک و بود و نام **ریش کندن** کنایه از تنویش
 پنهان کردن باشد **ریش مال** باهم بر وزن بر زال دیوث و بی حمت را گویند **ریش مالی** بر وزن
 نیک مالی و بی حمتی باشد **ریش** بر وزن تیشه را می ریسان یا بر شیم باشد که از جابا
 و خرناسیا و زنند و آنچه از درخت در زیر خاک است و نام مرضی است که آن را عرق منی گویند **ریشیدن**
 بر وزن چیدن فردر بخن چسری باشد در جزی **ریشیده** بر وزن چید و ریشیده را باشد
 یعنی رنگ بسته و رنگ نبوده و بر میان بخش را نیز گویند نام کی از پادشاهان هند هم بود است
 و معنی ریشیده دروشن هم است و باثانی مجهول لبش و زخم شده را گویند **ریش** بر وزن تیغ
 مخفف آریغ است که لغت و حدوت گویند و باثانی مجهول معنی راغ است که واسه کوبیدن
 میجر باشد **ریشال** باغبین فطره و در بر وزن قبال فح و شکول را گویند و باثانی معنی بازای فطره
 هم آمده است **ریشک** کبیر اول سکون ثانی و کاف یعنی ای نیک بخت باشد و در عربی و یک
 گویند و با کاف فارسی بر وزن دیک معروف است و در میان ریش خوانند و کنایه از دره هم است و معنی
 بخت طالع منینه گفته اند و معنی نیک بخت هم است که عربان و یک خوانند و با معنی بجای خرف
 اول و او منینه آمده است **ریشک** بر وزن زینا مطلوب و محبوب و مشوق باشد **ریشک** باثانی مجهول
 و سین بی فطره بر وزن چهاره بر زبان اهل مر و خارشت کلاک سینیه میگویند **ریشک** کبیر
 باشین فطره و در بر وزن ریشک است که خارشت کلاک سینیه اندازد باشد **ریشک روان** کبیر کاف
 فارسی یکی است که در جنب جنوب بسیار باشد و پوسته روان است گویند آن ریشک تمام معنی است
 و چنانکه از آن بر می آید لبش بسیار باشد اب بر بلا و سیاب و در زیر و هر جو است که از آن
 اب بگذرد فی الحال میرد **ریشک** کنایه از زرد زرد باشد **ریشک زلف** معنی باجی متفرد است
 و از جانبوریت شبه باجی پوسته در ریشک است **ریشک** بالام بر وزن نیکو شخار و قلبا باشد

گویند ریشک شارب است و درستی باشد که برگ اسب و بخش سیله نودند علم **ریشم** بر وزن
 میم هر کی باشد که از جهت برود **ریشا** پونا فی حیوانی است که از این رسی گویند که نخوانند
 گویند شانی بر سر می دارد **ریشا** بر وزن شیر از نوعی از جابا لطیف بود و آن را گنجا با کاف فارسی
 هم گویند **ریشان** هر که و کاف است آن باشد که در وقت که غنم در کوه میانه و سبک کام نیک زدن
 از آن میرزند **ریشم** با کاف فارسی بر وزن معنی میم اینج است که پنج خرنوال باشد و آن هر که بریم
 زخم را پاک سازد و دریم اینج ستر است **ریشم** کبیر اول و مشغ ثلث و سکون ثانی و ذی فطره
 معنی ریشا است که نوعی از جابا باشد **ریشم** با سین و عین بی فطره بر وزن بی رحمت لغت سر بی
 و باثانی است که آن را بر بعد گویند و ترکیب لاق خوانند که هم است در اول و دویم و بعضی بوند
 پونا فی است **ریشم** بفتح اول ثلث و سکون ثانی و نون محیل و عکار و و غا بار و گویند
 باشد و کبیر اول مخفف اهریم است که راه نمایند به بهیا و شیطان باشد و محیل و عکار ریشم
 گفته اند و اب راحم میگویند و معنی بهر هم است که نقیض خضر باشد و کبیر اول ثلث
 و زن هر که رخی را گویند که پوسته از آن هر که دریم اید و این نون هم همچون هر که است
 که در اینجا در هر که در اینجا دریم اید و این نون هم همچون هر که است **ریشم** بر وزن نیر هر که است
 چشم و میان مژگانها باشد **ریش** کبیر اول سکون ثانی و او معنی مکر و سبیل دهن و بر
 و غریب باشد و نام هر یکا دس هم است که دانا و دوس بود بر دست خرد و بر سیاهوش
 گفته شد **ریشا** باثانی مجهول جیس بر وزن و معنی ریشا است که رستی بخش نازک خورده
 باشد **ریشا** بر وزن شیر از معنی است باشد و آن درستی احوال است و وضع هر خرد در موضع
ریشا با سین بی فطره بر وزن و معنی ریشا است که رستی هنوز باشد و معنی ریا و ففاق و
 مکر و غریب و فون هم آمده است **ریشا** باهم بر وزن نیک نام معنی اطلال است و است
 و آن باز است و آن باشد از کب لثات مطلقا **ریشا** معنی قاف و ال است که کنایه از زرد
 و هر خکاری و هر زکوی و کارهای عیش باشد و قول و دلیل را نیز گویند **ریشا** کبیر اول سکون ثانی
 و مجهول و مشغ و او و نون ساکن و جسم معنوم و او زده معنی ریشا است که بر بی ارضه گویند
ریشا کبیر اول سکون ثانی مجهول و مشغ و او و نون ساکن و جسم معنوم معنی ریشا است
 که از زده باشد و آن کر می است که پیشه را ضایع کند **ریشا** کبیر اول سکون ثانی و مشغ ثلث

[illegible]

۲
و در دوات دیگر ز داشت و درین دوات
مشتاقان است از ابراهیم علیه السلام
نموده و از اهل علم علیه السلام **ازج** بر آورده اند

[illegible]

و بعضی را از مراد او

ماحول وکھتہ

[illegible]

روز اول مهر فست و لغری لسان گویند و لغتم اول هم درست است **روز اول** لغتم با بی بکشد که
لذت خوش کردن مدعی است بدلیل و جواکی که در کوه حرف نوان و بعضی عطف بخشش نراند است چنانکه
در زمان سهرشتادی و حضرت رسالت خود نه لبر که زبانش بر عروفت که با کارد بر بصر است بر خود
که با چیزی به **روز اول** بکشد که بی است که از هر کوه که خوانند و لغری لسان لغتم و لغزان لحنی گویند
معانی به کینه **روز اول** که در خواستش شد بشه **روز اول** بکشد که در لغت بهر و است **روز اول** که
کینه در لغت لغتم و لغتم و لغتم که پیش بشه **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که
روز اول که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
در ای وقت بودن زبان دان دان حلقه قفس و قال بر کوی و سر و فضل را گویند و لغتم
خوان را بر گویند **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
روز اول که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
که کا و زبانش گویند **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
و لغری لسان لغتم و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
در جابرس بشه **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
گویند و لغتم اول هم درست است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
در ای وقت معنی را بر بشه که حفظ کردن و با در کتب و کجایه لغات و پیش است و لغتم اول معنی
بالا بشه که در معنی بل و لغری لسان خوانند و حرکت جملان که **روز اول** که در لغت بهر و است
لغت را گویند و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
بروزن که گویند و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
سر و لغتم است در دویم صد لغتم را گویند که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
بشه **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
حتی و ال حرکت مجهول معنی دیکه باشد که در ان معنی **روز اول** که در لغت بهر و است
معنی را بر بشه که حفظ کردن و با در کتب و کجایه لغات و پیش است و لغتم اول معنی
در ای بی لغتم که لغتم که کسی در ان خود را بر گویند و در کوی جان و بی مران زنه که ان با
لوزمان او باشد که از ان لغت را در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است

که زبانی بشه و از ان لغت را در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
او در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
روز اول که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
اول روزن لغتم و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
خوانند و لغتم اول بر لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
عربی است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
آخر که زن بشه معنی لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
و لغتم اول لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
را که زن و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
فرزند و از ان لغت را در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
روزن لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
لغتم اول روزن لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
گویند و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
در ای وقت معنی را بر بشه که حفظ کردن و با در کتب و کجایه لغات و پیش است و لغتم اول معنی
بالا بشه که در معنی بل و لغری لسان خوانند و حرکت جملان که **روز اول** که در لغت بهر و است
لغت را گویند و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
بروزن که گویند و لغتم و لغتم که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
سر و لغتم است در دویم صد لغتم را گویند که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
بشه **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است
حتی و ال حرکت مجهول معنی دیکه باشد که در ان معنی **روز اول** که در لغت بهر و است
معنی را بر بشه که حفظ کردن و با در کتب و کجایه لغات و پیش است و لغتم اول معنی
در ای بی لغتم که لغتم که کسی در ان خود را بر گویند و در کوی جان و بی مران زنه که ان با
لوزمان او باشد که از ان لغت را در لغت بهر و است **روز اول** که در لغت بهر و است

در بخت گشته و پنجره را بران اند و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
گویند که هر روز یک سکنی است **زده** با قاف بر وزن لغوی لغت روی و دانی است که انرا پی
لغی گویند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
زده بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
کمان بر نه و انرا بر روی سینه و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
هر چو شمشیر باشد که آن سر و دهنش زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
سوی می خالی باشد که شمشیر بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بر وزن و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بر زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
به انجا رسد که اگر دهنش است که شمشیر زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
و نام از هر یک یک سکنی است **زده** با قاف بر وزن لغوی لغت روی و دانی است که انرا پی
خبر و بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
صفت کبریا را بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
هم است **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
زن بر وزن مشرب دانی است شمشیر بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
الکاف و زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
زده بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
گویند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
را بر وزن **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
گویند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
زده بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
گویند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر

بچشم شبانه زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
هم است **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بر وزن بری مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
صفت کبریا را بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بر وزن و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
دانی رستی باشد معروف که خورد و مشرب است **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
رای لی لفظ جامه میل می داند و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
هم است که مانند هر دو بیت چشم گشته بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بعضی سخن است باشد که بدل بی سر است یعنی چیزی کسی دادن لی انکه اطلبه او بخواهد
زده بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بعضی از نوع است دانی باشد و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بر وزن طوک نام یک بی است **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
که از صفت می آید بر وزن و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
او بعضی تمام در کشتن سبب خوش کرد و نام دانی است از بستان **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
صفتی شکر است زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
رسم و بچشم فارسی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بعضی اول دانی و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بر بستان باشد **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
بر وزن هر دو بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
است و شاید که در دست نباشد و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
لغوی و بعضی زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر
لغوی **زده** بر وزن مخمور لغت سر برانی سر برانی و زده بر دهنش چو شمشیر اند و بعضی زده بر زان و بعضی زده بر کمر

از این قطع الطریق را گویند **زونی** یعنی اول و سکون باشد و اگر که افکند به بعضی لفظ دارد
تا یک کسی است که خبر رفتن را اوینا نهاد و در زمانه به **زونی** یعنی اول و سکون باشد و اگر که افکند به بعضی لفظ دارد
معنی نفس باشد و بعد از این خوانند **زونی** باشد و محمول در خبر رفتن چون مرید را در مکانی است و خبر
بود که سران هر شیخ باشد و در نیم بران جمله بگوید از راه هر کس که **زونی** بر زبان می آید
بر که درش هر دم برسد از راه اول خوانند **زونی** به پیش لفظ دارد و دران بر زبان می آید و در
در آن که گویند که در سبیل شریف خوانند **زونی** از راه هر کس که **زونی** بر زبان می آید و در
افکند گویند و در این لفظ دارد و در آن لفظ است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
زونی از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
گویند از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
یعنی اول و سکون باشد و در این لفظ است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
زونی از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
معنی از این است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
زونی از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
از این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
که بعد از این خوانند **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
معنی از این است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
گویند که تمام حاضر از این است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
سیم معنی از این است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
زونی از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
فهرست سخن از این است که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
و از این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
و از این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
باشد **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که

که

کند و از این محمول بر وزن هوشش معنی شکی نیست و در این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
قوله را که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
می باشد و از این محمول بر وزن هوشش معنی شکی نیست و در این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
حت المقدس آوردن از این محمول بر وزن هوشش معنی شکی نیست و در این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
که در این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
زونی از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
آن باشد که گویند که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
باشد **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
و آن آینه باشد که برای آن که در آن نهند و برای سوزن کنند و برای کاف گویند و برای محقق و در
کند **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
و معنی از این است که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
و آنی و سکون است و در این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
و بر اول هم گفته اند و معنی یکی از این است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
ثابت و کاف مردم کوثر است و در این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
و خبر باشد **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
بر وزن قونی معنی از این است که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
همین معنی دارد **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
هوزم آمده است **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
لفظ دارد و با شش بسی وقت لغت و گویند **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
نخس گویند چون از این و بار که معنی خوب خوش است و در این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
یعنی اول هم آمده است و معنی از این است که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
و با معنی از این است که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که
و از این لفظ است و آن خفیه است که هر چه گویند و تغییر لایقی به از این است
است حاصل شد **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که **زونی** از راه هر کس که

[illegible]

برای لفظ دار بودن که در اول کلام باشد **زید** یا ای که در وزن دیده می باشد یا کسی را گویند که
 در نزد و سر که نزد سلطان را دفع است یعنی شکم بر کار **زید** یعنی شکم که از کار او تا در دنیا و دنیا خواه
 گویند **زید** با اول کلمه باشد و از لفظ دار زده در بر نامی برف و برف بر نامی باشد که از جهت استقامت
 بار و در آن باره بلفظ گویند و جاذبه ای هم است که بکثر از پیش و مشبه با یک طوطا کند و در این هر که گویند **زید**
 که در اول و سکون باشد یعنی لفظ دار زده ای از پیش و با باشد و معنی جمعیت خاطر و نشاط عمل و در جهت است
 و محصور و بر برای نامی که از دو حرف باشد و در معنی است که بدان انکسور و غزبه او کند کنند و بفتح اول
 در جبهه شک و در پارسی باطل باشد **زید** با معنی لفظ دار و در وزن بقبال قبح و یا در ترک را گویند
زید بر وزن جف زفت را گویند و آن جمع باشد که بر سر کلام چنانچه و معنی که و با اول است
 و در جبهه زرف باشد **زید** با وزن بر وزن فیکون شهرت که عذر را در اول شعر گویند
 که بخت **زید** بر وزن سیک که در اول و سکون باشد و کاف فارسی را می باشد که استخوان نقشش باطل
 که باشد بدانی باشد و کلام که در سخنان سوال و اوضاع و نحوه و انلاک را از بعد اول آن معلوم کنند و همچنین که در اول است
 بر این نام را در بعضی لغت های عربی که در کتابهاست نیز در صورت سخنان را در پیش خصل احوال و اوضاع حکم و حکم
 گفتند لغزش و یا زان تا رسیده باشند و کلمات و در کلمات که در اول از بعد و لای که در ظاهر که در اول
 لغزش زج است و نام جاذبه ای هم است که بکثر از پیش و در وزن بر وزن اول اوست
 و از اول لغات خوش و خوشی باشد و نام بلفظ است از کردان که در کلام که در اول و در **زید** با
 جبر و کاف بر وزن رها بر زانی زده و زانه با در او گویند و بعد از پنج حرف **زید** بر وزن و در بعضی لغت
 و آن دست زده باشد بر زانی بر کلام که در سخن است و از در زانی او باشد که **زید** که در اول و در
 بلاس و کلام را گویند و از اول است و در معنی اول هم آمده است **زید** با معنی کلام که گویند و همچنین و در
 و صدوق و صدوق بر وزن **زید** معنی اول و ضمیم بر وزن لفظ که و مانند باشد و بر او بر وزن اول آن
 و بر وزن و مانند و از **زید** که در اول هم بر وزن و در بعضی لغت های عربی که در اول و در کلام که در اول
 یعنی در آن کسی که بر او کلام که در اول است و در کلام که در اول است و در کلام که در اول است
 باشد در وزن **زید** بر وزن بر وزن لغات و از **زید** باشد و در زبان نام گویند که کلام است و در وزن
 بر وزن و در وزن **زید** بر وزن و در وزن و در وزن و در وزن و در وزن و در وزن و در وزن و در وزن
 گویند و آن لغت های عربی است **زید** با معنی کلام که در اول است و در کلام که در اول است و در کلام که در اول است

کبریا یعنی آذر افرودست که آتش افروداسته و آن طرفی باشد مران
فایدهیات کلاومی و حقیقت آن در آتش افرود گفته شد **آذر قرا** کبریا
آذر افرودست که آذر افروداسته **آذر کپ** یعنی کاف فارسی بکونش نقطه داروی
فارسی نام فرشته است مکرل رشت و حوته در آتش مس باشد و منفذ آذر کشت هم
آذر کپ یعنی کاف بکونش فای فارسی نام است که کشت است که در علم حله بوده است
و نام کجای خرد از آنجا که آشته و ذوالقرنین از اغراب که دو کجدار داشت و مطلق است که در آن کشته
و یعنی برق هم آمده است و آتش و آتش برت از کشته اند و نام فرشته است مکرل رشت و حوته
در آتش تمام و در دو معنی است یکی آن آتش حله باشد چه از معنی آتش و کشت حله و و غیر
کننده آمده است و این معنی مناسب تمامی برقی دارد **آذر کون** یعنی کاف فارسی
و سکون و او دون نوعی از شقایق است که کنار می آن رخ شده میانش سیاه و بعضی گویند
کیا است پس سرخ رنگ که در میان می رود و بعضی دیگر گفته اند که نوعی از بون است و کل همیشه
بهادر این گویند معنی کربسی آن آتش مانند است چه از معنی آتش و سکون یعنی نه پند و نام کبی
هم است و سمند را هم گویند **آذر کپ** یعنی کاف و سکون تحتانی مجول و شین و رشت آتش
پرست را گویند **آذر زم** یعنی رابع و سکون هم زمین استی را گویند که ندین آن دو نیم شده یعنی
ندین هم آمده است **آذر ماه** نام ماه نهم است از سالهای شمسی و آن بودن اثناب بود و در برج
و شش **آذر رنگ** یعنی شش بدون لاله رنگ یعنی روشن و نورانی و آتش باشد و معنی غا
و حمت صعب و غم سخت و پاکت نیز گفته اند **آذر و شش** یعنی سکون و سکون و او و شین
معنی آتش است و آن است که دو نیم شده از قطعه است که در فارسیان **آذر جان** یعنی نام
ساحره بوده از نسل ساهم و حوت است که معنی غا می کرد و ذوالقرنین را را بیست و یکم حکیم را
و بدین باب بیست و یکم راجا گویند **آذر و شش** نام او از نسل بیست و یکم معنی غا و او را را
نیز گویند و آن او را از نسل بیست و یکم خوانند **آذر پس** یعنی شقایق و بلف کشیده و بدین باب بیست و یکم
و حوت ساهم گویند است و در استغابی برند و قطع هم آمده است **آذرین** یعنی رابع و در روز
اوستان **آذر و شش** را گویند و او نیز از نسل بیست و یکم معنی غا و او را را
از شقایق و کل همیشه بهادر را گویند و نیز از نسل بیست و یکم که در چشم گویند و نام نباتی است که مشکونه آتش در نهایت

سرفی

[illegible]

